

Opgave no. 1 "Komposition"

Formål og vurdering

Det er opgavens formål at vise dine evner til at sammenstille volumener til arkitektoniske helheder, der ikke nødvendigvis søger harmoni - men skulpturel spænding.

Med kartonen som grundflade og tændstikæskerne som byggelementer består opgaven i, at udforme en opstilling - et stilleben - som udtrykker et arkitektonisk tema.

Æskerne kan vendes på alle flader og stables, men behøver ikke have kontakt.

De 25 felter på bundpladen er tænkt som hjælpelinjer. Du behøver ikke følge dem og du vurderer selv om du vil bruge alle tændstikæskerne. Æskerne må ikke åbnes, men skal ses som et lukket volumen.

Du vil blive vurderet på din evne til at fastholde og sammenfatte din idé i model og tegning.

Tema

Temaet kan eksempelvis være: Højt eller lavt – lukket eller åbent – spredt eller samlet – symmetri eller asymmetri – spejling eller repetition. Du vælger selv et eller flere temaer som din opstilling skal udtrykke. Skriv det eller de anvendte temaer i hjørnet af modellen som din opstilling udtrykker.

Materialer

Et stykke karton 36X36 cm. 50 tændstikæsker, 6 stk papir.
(Tøm alle æskerne med tændstikker ned i posen)

Aflevering

- **Model**
En komposition/opstilling, der limes sammen på bundpladen og bliver stående på bordet.
- **Tegning no. 1**
Du skal i tegning gengive din komposition i sand størrelse (36x36cm) set oppefra (plan) på papirark. Du må gerne bruge lineal og målepind (Du skal ikke tegne motivet på æsken med.)
- **Tegning no. 2 + 3**
Du skal i tegninger gengive din komposition i sand størrelse set fra to sider (opstalt) på to papirark. Du må gerne bruge lineal og målepind. (Du skal ikke tegne motivet på æsken med.)

Samtlige tegninger og modeller afleveres - også skitser.
Alt materiale forsynes med bordnummer.

Opgave no. 2 "Objekt af 5 materialer" – modelopgave

Formål og vurdering

Formålet med denne opgave er at udfordre din fantasi i forhold til at udnytte og se mulighederne i de enkelte materialedele og din evne til at sammensætte dem til en helhed.

Tema: (objektet er uden tema)

Med udgangspunkt i nedenstående materialer skal der fremstilles et objekt

- uden skala
- uden funktion
- uden tema

Materialer

1. Tændstikker (fra opgave 1).
2. Sugerør – 100 stk.
3. Sejlgarn – en rulle
4. Ståltråd – en rulle
5. Klar tape – en rulle

Aflevering

Objektet skal ligge indenfor målene 40x40x40 cm. (max.).
Alle materialer (fra 1-5) skal være repræsenteret i objektet.

Objektet skal forsynes med bordnummer.
Skitser skal påføres bordnummer og afleveres

Opgave no. **3 "Planernes Symfoni" – en leg med lys og former**

Formål og vurdering

Efter at have arbejdet med komposition og objekt i de 2 første opgaver skal der nu sammenfattes en arkitektonisk vision i en rumlig figur, der bygger på betragtninger og overvejelser hos den enkelte over en række mulige rumlige karakteristika.

Figuren skal vise en sammenstyknings af planer, der indeholder en rytme – en kompositorisk bevægelse – i det indre rumforløb og i den ydre form, der udtrykker en/din? arkitektoniske vision med fokus på lysets evne til at skabe stemning og tegne (understrege) rum.
Planerne kan være f.eks. skrå, horisontal, vertikal eller kurvede.

Du vil blive vurderet på din evne til at tænke, tegne og bygge denne vision.

Tema: "At tænke det arkitektoniske rum"

Gode parametre kunne være:

stort/småt, højt/lavt, lyst/mørkt, oppe/nede, ude/inde

Samt metaforer som eksempelvis:

plateauet, klumpen, hulen, spalten...

Materialer

3 mm. hvidt lamineret pap ("skumpap")

Knappenåle

Hvid vandbaseret trælim.

Papir. (Format og antal)

Aflevering

- 1.** **Skitser** der i ord og tegning beskriver intentionen.
- 2.** **Tegninger** der i enkel streg beskriver udviklingen af figuren.
- 3.** **Model** 20cm x 30cm x 50cm – (figuren skal ligge indenfor dette fiktive volumen).

Modellen placeres på en base med højde efter eget valg.

Modellen fastgøres til basen med knappenåle.

Samtlige tegninger og modeller afleveres - også skitser.
Alt materiale forsynes med bordnummer.