

2018-2020

NORDMAK

NORDISK MASTER I
ARKITEKTONISK KULTURARV



ARKITEKTSKOLEN AARHUS

Foto: Seier+Seier

HVAD ER NORDMAK?

Nordisk Master i Arkitektonisk Kulturarv – NORDMAK – er en akademisk overbygningsuddannelse inden for **arkitektonisk kulturarv**.

NORDMAK **bygger bro mellem teori og praksis**. Som studerende får du kompetencer inden for fagområdets teoridanelse, undersøgelse og dokumentation, værdibaseret arbejdsmetode samt procesledelse.

NORDMAK er **en nordisk master** – en uge i hvert af de fire første semestre tilbringer du skiftevis i henholdsvis Danmark, Norge, Sverige og Finland.

NORDMAK er **en investering i fremtiden** – for kulturarven, for arbejdspladsen og for dig som studerende. Du bliver frontløber i arbejdet med at forstå, forstærke og formidle den arkitektoniske kulturarv i bygninger, byer, kulturmiljøer og landskaber.

NORDMAK videreuddanner både fagligt og metodisk, så du kan **udvikle, forvalte og formidle den arkitektoniske kulturarv** på et højt niveau.

“Med NORDMAK har jeg fået sat de mangesidede erfaringer fra praksis ind i en teoretisk ramme, der gør at vi kan arbejde dybere og mere komplekst med flere aspekter af bevaring og forandring på samme tid.

Det er fagligt berigende i hverdagen. Samtalerne om projekterne er blevet tværfagligt forpligtende og samarbejdet med vore bygherrer mere levende og vedkommende, fordi det involverer flere stemmer og betydningslag, når ændringer diskuteres.

Vi var ikke nået så langt uden NORDMAK og mødet med ambitiøse kolleger.”

NORDMAK **bidrager til din personlige udvikling**. Med et teoretisk udgangspunkt bliver du i stand til at argumentere for din sag, du lærer at formidle fagområdet til et bredt felt af interessenter, og du bliver rustet til at give din specialviden gennemslagskraft.

NORDMAK **henvender sig til færdiguddannede kandidater**, der arbejder professionelt med arkitektonisk kulturarv – arkitekter, ingeniører, konstruktører, planlæggere, byggesagsbehandlere, arkæologer, historikere og museumsinspektører fra såvel private som offentlige virksomheder, organisationer og forvaltninger.

NORDMAK har base i Danmark, på Arkitekt-skolen Aarhus, men **uddannelsen er tværnordisk** og foregår i et tæt samarbejde med Arkitektur- og designhøgskolen i Oslo, Arkitekturskolan ved KTH i Stockholm og Aalto-universitetet i Helsinki og har undervisere og studerende fra hele Norden.

NORDMAK skaber **fundamentet for, at du bliver en del af et nordisk ekspertnetværk**.

Uddannelsen blev oprettet i 2007 og er godkendt af Kulturministeriet.

HVAD LÆRER DU?

NORDMAK gennemføres som et studium på deltid fordelt over 2,5 år, svarende til et årsværk og 60 ECTS point. Forløbet er planlagt med henblik på at skabe synergi mellem dig og din arbejdsplads. Den obligatoriske undervisning med tilstedeværelse er begrænset til en uge pr. semester og foregår på skift i de nordiske lande. Herudover afleveres tre gruppeopgaver og en individuel opgave pr. semester.

NORDMAK gør det muligt for dig at bruge opgaver og cases fra dit daglige arbejde som udgangspunkt for opgaver i studiet. Det giver mulighed for fordybelse, hvilket der sjældent er tid til på arbejdspladsen.

Der betales en studieafgift på 28.000 DKK pr. semester, svarende til 140.000 DKK for den samlede NORDMAK uddannelse. Udgifter til rejser, ophold, litteratur og delvis til forplejning er ikke inkluderet i prisen.

Næste NORDMAK-forløb begynder september 2018. Ansøgningsfrist er den 30. april. Din ansøgning vil blive fagligt bedømt, og den 14. maj kan du forvente svar på, om du er optaget.

1. SEM. 12 ECTS	FÆLLES FORSTÅELSE	TEORI, FILOSOFI OG HISTORIE	ARKITECTURENS MARKED OG PROCES	FORVALTNING OG POLITIK
2. SEM. 12 ECTS	UNDERSØGELSE OG DOKUMENTATION	UNDERSØGELSE, DOKUMENTATION OG HELHEDSTÆNKNING	KULTURMILJØ OG STEDSANALYSE	VERDENSARV
3. SEM. 12 ECTS	VÆRDIDISKURS	OBJEKT, TOLKNING OG ANALYSE	VÆRDISÆTNING	FRA VÆRDI TIL PROJEKT
4. SEM. 12 ECTS	NYE PERSPEKTIVER PÅ KULTURARVEN	ARKITEKTONISK KVALITET	VELFÆRD - STRATEGIER, METODER OG FORVALTNING	KULTURARVENS BETYDNING
5. SEM. 12 ECTS	MASTER	MASTERAFHANDLING		

“Med NORDMAK har jeg fått en bredere forståelse av hva kulturminnevern er og særlig viktigheten av verdivurderingene i prosessen. Jeg benytter kunnskapene jeg tilegnet meg under studiet i mitt daglige arbeid, både i prosjekter og som leder i Arkitektskap as. Jeg opplever at jeg kan tilføre nye synsvinkler og analysemetoder i arbeidet som kommer prosjektene til gode.”

Christian Ebbesen, arkitekt og daglig leder, Arkitektskap as. Oslo

HVEM UNDERVISER?



Arkitektskolen Aarhus / DANMARK

Mogens A. Mørgen er arkitekt og professor i Arkitektonisk Kulturarv på Arkitektskolen Aarhus. Han er faglig leder og ansvarlig for NORDMAK. Er tidligere kontorchef i Slots- og Kulturstyrelsen og bredt funderet i det bygningskulturelle fagområde. Mogens har selv været studerende på NORDMAK fra 2007-2009.



Lone-Pia Bach er arkitekt og studieleder på NORDMAK. Hun er uddannet på Arkitektskolen Aarhus og har arbejdet med restaurering i Sverige de seneste 20 år. Hun har undervist på den svenske uddannelse i restaureringskunst og på NORDMAK siden 2007. Lone-Pia er stifter af Bach Arkitekter.



Aalto Universitetet / FINLAND

Mona Schalin er arkitekt og har arbejdet med restaurering og kulturarvsiden 1980'erne. Hun har undervist på NORDMAK fra 2007 samt været koordinator på MARC, et internationalt kursus i restaurering af modernismens arkitektur i 2002-2011. Mona er partner i Kati Salonen og Mona Schalin Arkitekter Ab i Helsinki.



Arkitektur- og designhøgskolen i Oslo (AHO) / NORGE

Erik Langdalen er arkitekt og professor på Arkitektur- og designhøgskolen i Oslo (AHO). Erik er institutleder på afdelingen for form, teori og historie og arbejder dagligt med bygningsarv med særligt fokus på nyere fortid, herunder efterkrigstidens arkitektur og betonbyggeri. Ud over ansættelsen på AHO driver han også tegnestuen Erik Langdalen Arkitektkontor as.



Kungliga Tekniska Högskolan (KTH) / SVERIGE

Johan Mårtelius er arkitekt- og arkitekturhistoriker, professor i arkitekturhistorie ved Kungliga Tekniska Högskolan (KTH) i Stockholm. Hans beskæftiger sig også med byggeri og restaurering og har siden 1995 været involveret i international kulturarv gennem Cultural Heritage without Borders.

“NORDMAK har skærpet og videreudviklet mine restaureringsfaglige kvalifikationer og styrket mine evner til refleksion og værdianalyse.”

Trine Neble, arkitekt og partner, Erik Møller Arkitekter, København