

CEBRA-PRISEN

Le Corbusiers samlede værker samt CEBRA_files_OI +02+03 tildeles Miriam Eugenie Unsgaard for projektet *103.000 km² of Coastline – An architectural footnote*

Dato: 29.06.2017
Side 1 af 1

J.nr.

CEBRA-prisen uddeles ved hver afgang til det mest eksperimenterende afgangprojekt. Det er ikke nødvendigvis det absolut bedste afgangprojekt, men et projekt der med vovemod afsøger nye og ukendte områder indenfor arkitekturen på en innovativ og fordomsfri måde.

I år er vores øjne faldet på projektet "103.000 km² of Coastline – An architectural footnote", der, frem for at give svar, snarere søger at stille relevante spørgsmål ved arkitekturens indvirkning på sin kontekst. I dette tilfælde et site nord for polarcirklen, nærmere bestemt Norges næststørste ø Senja. For hvordan sikrer man arkitektonisk kvalitet i et klimatisk og arkitektonisk udfordrende og samtidig sårbart økosystem som denne klipperige ø?

Miriam er bevidst om at hendes projekt er et barn af sin tid – den atropocæne tidsalder, geologiens beskrivelse af samtiden, hvor mennesket er den faktor, der har størst indflydelse på vores klima, og hvor arkitekturen altid vil forstyrre naturen. Hendes pointe er, at arkitekturen netop skal have fokus på at forstå og være lydhør over for sin kontekst. Denne lydhørhed konkretiseres i overbevisende og arkitektonisk interessante, vertikale habitater. Moderne fortolkninger af fyrtårnet, der i denne bearbejdning inkluderer forskning, beboelse og fiskefarme, og som på elegant vis kan opstilles ud for kysterne ved Senja.

CEBRA-prisen – Le Corbusiers samlede værker samt CEBRA_files_OI +02+03 – overrækkes Miriam Eugenie Unsgaard med ønsket og håbet om at hun med denne opmuntring vil bevare og udvikle sin undersøgelse af forholdet mellem natur og arkitektur. Et tema der bestemt har en fremtid som meget mere end en arkitektonisk fodnote.