

Strategisk kompas

VORES AFSÆT FOR ARBEJDET

Vi befinder os i en ny virkelighed, hvor naturen og klimaet er overbelastet, og hvor den geopolitiske situation er ustabil og under hastig forandring.

Vores afsæt for det strategiske arbejde som uddannelses- og forskningsinstitution er derfor spørgsmålet:

Hvordan agerer vi anderledes i et nyt økologisk perspektiv?

Det kræver nye samarbejder på tværs af aktører, generationer og stemmer – og en fælles vilje til at udvikle bæredygtige praksisser, der rækker længere end vores egen tid.

Det strategiske kompas er udviklet med dette for øje. Det skal hjælpe os med at prioritere, træffe beslutninger og handle i den nye virkelighed.

Kompasset er et levende redskab, designet til dialog, refleksion og løbende tilpasning. Det skal gøre det muligt for os at holde kursen mod ambitionen uden at miste forbindelsen til den virkelighed, vi står i – og uden at miste blikket for, hvor vi kommer fra og hvad vi møder.

Arbejdet med det strategiske kompas kræver handlemod, nysgerrighed og ydmyghed, fordi vi både skal agere, men også være modtagelige overfor, at vi kan blive klogere undervejs.



Hvordan agerer vi
anderledes i et nyt
økologisk perspektiv?

POSITION

Arkitektskolen Aarhus tager ansvar for den faglige dannelse af fremtidens arkitekter. Det gør vi ved at åbne nye perspektiver, styrke håbefulde visioner og insistere på en tilgang, der både rummer omsorg for det eksisterende og en vedvarende nysgerrighed på at nytænke den arkitektoniske praksis.

Som forskningsinstitution påtager vi os en vigtig rolle som samfundsaktør, der frembringer og udveksler ny viden i udviklingen af fremtidens bæredygtige landskaber, byer og bygninger.

Arkitekturdisciplinen befinder sig i en kontekst af globale økologiske forandringer, hvor forbindelsen til naturen og historien skal genskabes. Nødvendigheden af, at vi gentænker den nuværende praksis i byggeriet, er langt mere gennemgribende end tidligere.

Vores ambition er *Fælles om en smuk og ansvarlig arkitektur*. Den er langsigtet, ambitiøs og funderet i en alvor, der rækker ud over vores egen organisation. Derfor samarbejder vi med arkitekturens mange interessenter for at skabe den nødvendige forandring.

Stærke fællesskaber, inklusion af andre stemmer og samarbejde på tværs af fagligheder er grundforudsætninger for at kunne adressere de komplekse udfordringer, vores samtid står overfor. Udviklingen af arkitekturen skal tage vare på klimaet og naturen – og samtidig være socialt ansvarlig, sanselig og æstetisk appellerende.

Med vores ambition insisterer vi på at bringe skønheden tilbage i centrum. Begrebet smuk favner mere end det visuelle; det omfatter det sanselige, det æstetiske, det sensitive og det refleksive. At styrke skønheden som parameter er en invitation til samfundet og branchen til at diskutere, hvordan de æstetiske kvaliteter kan få større vægt i den arkitektur, vi møder i hverdagslivet.

Begrebet ansvarlig er det smukkes etiske tvilling. Æstetik og etik kan ikke adskilles; skønhed og omsorg er uløseligt forbundet. Ansvarlighed peger samtidig på arkitektfaget som et 'empatiarbejde', der for at lykkes kræver kulturel forståelse og social indlevelse, foruden indsigt i naturen og dens mange livsformer.

Med andre ord:
Vejen til ansvarlighed går gennem skønhed og omsorg.

Fælles om en smuk og ansvarlig arkitektur

Smuk?

FÆLLES OM EN SMUK OG ANSVARLIG ARKITEKTUR Vi peger med ambitionen på nødvendigheden i at bringe skønheden mere i fokus, end det er tilfældet i byggeriet i dag. Med en invitation til samfundet og branchen til at diskutere, hvordan det smukke, det sanselige, det sensitive og de æstetiske kvaliteter kan få større vægt i den arkitektur, vi møder i hverdagslivet.

Ansvarlig!

FÆLLES OM EN SMUK OG ANSVARLIG ARKITEKTUR Begrebet ansvarlig er det smukkes etiske tvilling. Æstetik og etik kan ikke adskilles; skønhed og omsorg er uløseligt forbundet. Ansvarlighed peger samtidig på arkitektfaget som et 'empatiarbejde', der for at lykkes kræver kulturel forståelse, social indlevelse såvel som indsigt i naturen og dens mange livsformer.

Pejlemærker

- Vi styrker **forestillingsevnen** som **samfundsforandrende kraft**
- Vi forbinder **tid** og **sted** igennem **transformation**
- Vi arbejder i **fællesskaber** bygget på **flerstemmighed**

Vi styrker forestillingsevnen som samfundsforandrende kraft

PEJLEMÆRKE 1

Vi styrker forestillingsevnen som
samfundsforandrende kraft

Klimakrisens langsigtede konsekvenser udfordrer evnen på tværs af generationer til at danne håbefulde forestillinger om fremtiden. Som en kunstnerisk uddannelsesinstitution, hvis formål er at sætte form på morgendagens landskaber, byer og bygninger, skal vi stimulere denne styrkepositions samfundsforandrende kraft. Vi skal indgyde håb og skaberglæde, nysgerrighed og refleksivitet. Igennem uddannelsen skal de studerende have de bedste forudsætninger og tilbydes optimale rammer for at eksperimentere med fagets mange virkemidler, så de igennem deres arbejde kan vise vejen og åbne løsningsrummet for fremtidens bæredygtige samfund.

På denne dannelsesrejse skal de studerendes æstetiske kompas udvikles hånd i hånd med det etiske. Det skal ske igennem en stærk metodebevidsthed og en grundlæggende viden om de kunstneriske processers undersøgende og grænsebrydende natur – men også med en ny tydelighed i vores sprog, så vi åbner fagets potentialer for mange andre.

Vi forbinder tid og sted gennem transformation

PEJLEMÆRKE 2

Vi forbinder tid og sted gennem transformation

Vi står på kanten af 'transformationsalderen', hvor fortiden genbesøges for at gøre os kloge på nutiden og fremtiden. Det er nødvendigt at tage vare på vores planet igennem mådehold, genbrug og cirkularitet. Med transformation som omdrejningspunkt for vores arbejde, udspænder vi begrebet fra restaurering, renovering og tilpasning, over gentænkt nybyggeri, til byens og landskabets forandringsprocesser. Vi gør det med en tilgang, som insisterer på at forstå og bruge stedets potentialer i al deres mangfoldighed. Både vores eget sted og andre steders særkender. Ved at forbinde inspirationer fra det globale med dybden i det lokale, skal vi præge arkitekturen i en smukkere og mere ansvarlig retning.

Med styrket fokus på bevaring, vedligehold og transformation følger behovet for større historiebevidsthed som grundlaget for at forstå de landskaber og den bygningsarv, vi skal videreføre og forny. Deraf følger også et behov for skærpet ressourcebevidsthed og en stærk materialemæssig og teknologisk indsigt, der knytter sig til et økologisk perspektiv og rækker dybere end det tidstypiske.

Vi arbejder i fællesskaber bygget på flerstemmighed



PEJLEMÆRKE 3

Vi arbejder i fællesskaber bygget på flerstemmighed

De udfordringer, vores samfund står overfor, kan ikke løses af én aktør alene. Derfor skal vi søge tværfaglige partnerskaber på tværs af videnskab, kunst og praksis for at øge vores indflydelse. Vi skal samvirke med andre vidensformer i erkendelsen af, at de bedste resultater opnås gennem samskabelse – og at flerstemmighed er kimen til bæredygtige helhedsdannelser.

Arkitektens kernekompetence er netop evnen til at forbinde brudstykker til sammenhængende helheder, fra den landskabelige skala til byrum, bygning og detalje. Denne kompetence skal styrkes i uddannelsen og bruges aktivt som drivende faktor i tværfaglige forsknings- og udviklingsprojekter. Samtidig er vores nære fællesskaber vigtige – både vores særlige studie- og arbejdsmiljø og de miljøer, vi er omgivet af

Derfor skal vi udvikle os som en sammenhængende organisme med stærke koblingspunkter eksternt og internt.

Den faglige brobygning til andre vidensformer skal styrkes for at bringe de arkitektfaglige kompetencer i spil med fornyet kraft. Vi skal skabe motiverende rammer for vores miljøer og give plads til forskellighed, dynamik og initiativ, så det uventede og ekstraordinære kan gribes og blomstre op.

Landkendingerne er den dynamiske del af kompasset. Det er her, vi finder konkrete tegn på, at pejlemærkerne leder os på vej mod den fælles ambition om en smuk og ansvarlig arkitektur.

- **Vi styrker forestillingsevnen som samfundsforandrende kraft**
- **Vi forbinder tid og sted igennem transformation**
- **Vi arbejder i fællesskaber bygget på flerstemmighed**

Afgangsprojekterne viser dristighed og samfundsengagement – med en tydeligt formuleret kunstnerisk position og metodeforståelse

Ph.d.-projekterne står med et tydeligt aftryk fra fagets kunstneriske metoder

Arkitekturens forandringskabende potentiale står eksplicit frem i forskningsspørgsmål og -formidling

Skolen danner ramme for arrangementer, der med eksemplets magt åbner sig for omverdenen og sætter billeder på fremtiden

Bachelorprojekterne viser en tydeligere historiebevidsthed og en stærk materiale- og teknologiforståelse i et økologisk perspektiv

Der er udviklet et begrebs- og metodeapparat for transformationsområdet på tværs af skalaer, som anvendes i uddannelsen, internationalt i forskningen og som påvirker faget

Vi har positioneret os stærkere og bredere inden for transformationsområdet og tilsvarende forøget forskningsproduktionen inden for feltet

Kandidatuddannelsens faglige specialiseringer er styrket af tværdisciplinære samarbejder inden for videnskab, kunst og praksis, hvilket kendetegner afgangprojekterne og afspejles i dimittendernes netværk

Tværdisciplinære forskningspartnerskaber har ført til en kapacitetsforøgelse og affødt nye bæredygtige praksisser i planlægning og byggeri

Vi har forankret og videreudviklet forskellige platforme for udveksling af viden og perspektiver med aktørerne i det byggede miljø

Vi har videreudviklet det inkluderende og respektfulde samarbejde på tværs af organisationen

”At strategisere er at berede sig på at samvirke med andre for selv at eksistere videre, forøge sin handlekraft og undgå at formindske den, alt efter hvad man møder. Alt efter? – det vil sige at bruge kompasset som måler forøgelse og formindskelse – og fantasien”

Spinoza (1632–1677)

Citatet fra Spinoza har inspireret til at forstå strategi dynamisk - at strategisere som et verbum og en måde at arbejde sammen på.

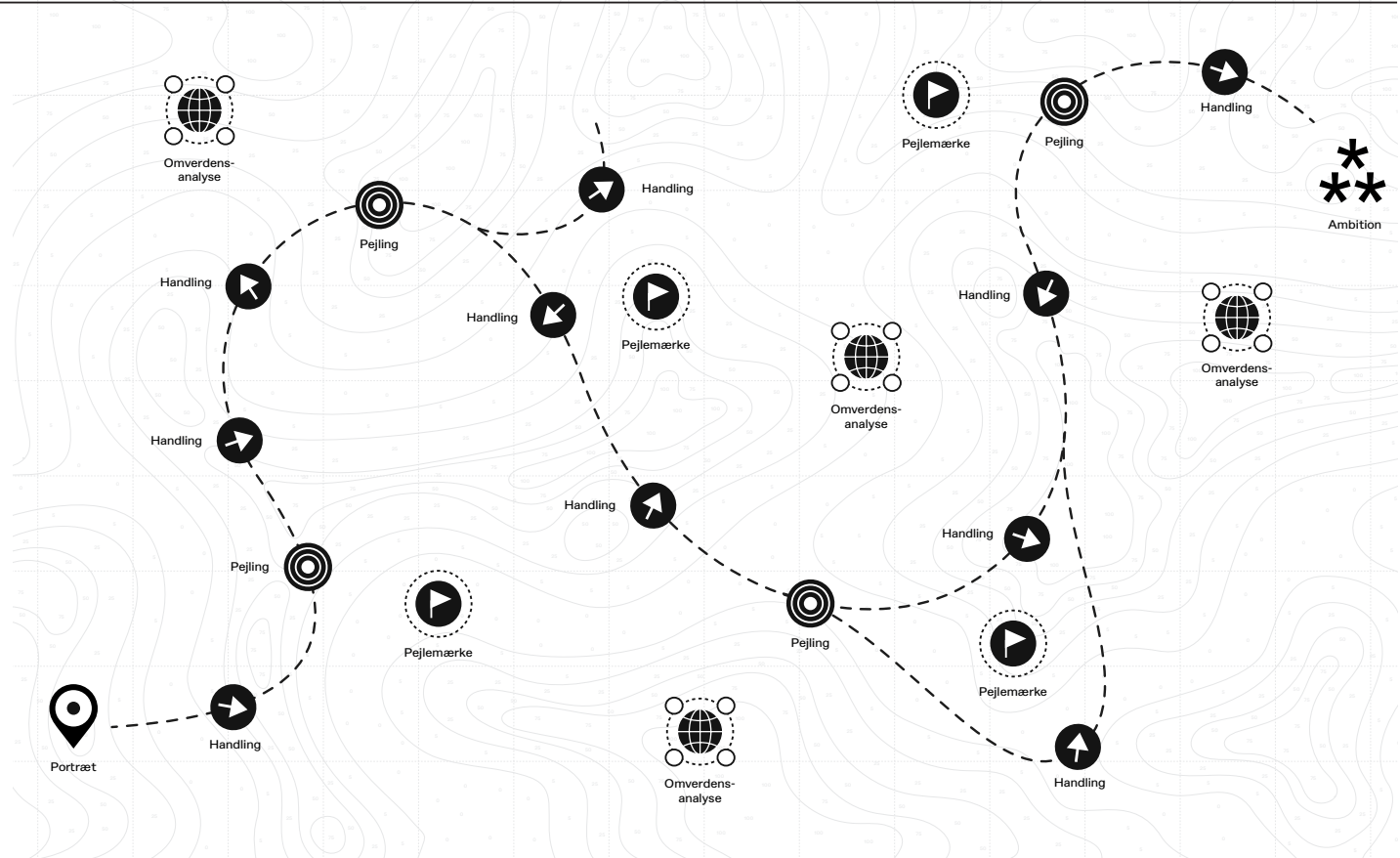
Kortet tegnes, efterhånden som vi bevæger os fremad. Det skal foregå som en fortløbende og aktiv proces, som består af følgende dele;

Portrættet er et sammensat øjebliksbillede af særlige træk og kendetegn, styrkepositioner og det, som organisationen er rundet af.

Kontekstanalysen er en identifikation af de vigtigste forhold i det omgivne samfund og definerer det terræn, vi skal navigere i.

Pejlinger er en refleksion over, hvorvidt vi bevæger os rigtigt i forhold til pejlemærkerne. Processerne for pejlingerne skal være transparente og skabe et fælles overblik.

Handlinger er drivkraften i det strategiske kompas. De udvikles og formes med et eller flere af pejlemærkerne som referencepunkter.



Arkitektskolen Aarhus lægger fra land på en fælles rejse mod ambitionen - **en bevægelse formet af** studerende, medarbejdere og interessenterne omkring os.

Med en tilgang hvor **nysgerrighed** og **refleksivitet** skal være vores brændstof - og ansvar for at **respondere** og **agere** på den verden vi møder.