

BACHELORUDDANNELSEN I ARKITEKTUR

STUDIEORDNING 2026



INDHOLD

1 BACHELORUDDANNELSEN I ARKITEKTUR.....	4
2 UDDANNELSENS FAGLIGE PROFIL.....	4
2.1 UDDANNELSENS FORMÅL OG LÆRINGSFELTER.....	4
2.2 UDDANNELSENS LÆRINGSMÅL.....	5
3 UDDANNELSENS INDHOLD OG STRUKTUR.....	7
3.1 OVERSIGT OVER UDDANNELSENS INDHOLD.....	7
3.2 UDDANNELSENS UNDERVISNINGSFORMER.....	7
3.3 UDDANNELSESELEMENTER OG PRØVEBESKRIVELSER.....	9
3.3.1 Introduktion til arkitektur som disciplin og praksis (1. semester), 30 ECTS.....	9
3.3.2 Arkitekturens historie, teori og metode: Landskab (2. semester), 5 ECTS.....	10
3.3.3 Atelier: Landskab, sted og bygning (2. semester), 22,5 ECTS.....	10
3.3.4 Arkitekturhistorie (2. semester), 2,5 ECTS.....	12
3.3.5 Arkitekturens historie, teori og metode: By (3. semester), 5 ECTS.....	13
3.3.6 Atelier: Transformation, by og bygning (3. semester), 22,5 ECTS.....	14
3.3.7 Arkitektens metode: Digitale arbejdsgange (3. semester), 2,5 ECTS.....	15
3.3.8 Arkitekturens historie, teori og metode: Bolig (4. semester), 5 ECTS.....	16
3.3.9 Atelier: Bolig, rum og bygning (4. semester), 22,5 ECTS.....	17
3.3.10 Arkitektens metode og praksis (4. semester), 2,5 ECTS.....	18
3.3.11 Arkitekturens historie, teori og metode: Bygningstransformation (5. semester), 5 ECTS.....	18
3.3.12 Atelier: Transformation, bygning og detalje, bachelorprojekt (5. semester), 22,5 ECTS.....	19
3.3.13 Arkitektens metode og praksis: Digitale værktøjer og bæredygtighed (5. semester), 2,5 ECTS.....	21
3.3.14 Praktik 30 ECTS.....	21
4 REGLER FOR UDDANNELSEN.....	23
4.1 TILMELDING TIL UNDERVISNING OG PRØVER.....	23



4.1.1 Tilmelding til prøver	23
4.1.2 Dispensationer i forbindelse med tilmelding til undervisning og prøver.....	23
4.2 OMPRØVE.....	23
4.3 SYGEEKSAMEN.....	24
4.4 REGLER OM FØRSTEÅRSPRØVE.....	24
4.5 REGLER I FORBINDELSE MED PRAKTIK.....	24
4.6 STUDIEOPHOLD I UDLANDET	25
4.7 FORMKRAV.....	25
4.8 DISPENSATIONER.....	25
4.9 MERIT	25
4.10 SPROG.....	25
4.11 OVERGANGSBESTEMMELSER.....	26

1 BACHELORUDDANNELSEN I ARKITEKTUR

Studieordningen er udarbejdet af studienævnet og godkendt af rektor. Studieordningen er udarbejdet i henhold til følgende:

- Bekendtgørelse om videregående kunstneriske uddannelser på Uddannelses- og Forskningsministeriets område (BEK nr. 27 af 13/01/2020),
- Bekendtgørelse om eksamen og censur ved de videregående kunstneriske uddannelser under Uddannelses- og Forskningsministeriet (BEK nr. 29 af 13/01/2020),
- Bekendtgørelse om karakterskala og anden bedømmelse i maritime uddannelser og videregående kunstneriske uddannelser (BEK 1128 af 04/07/2022)
- Bekendtgørelse om adgang til videregående kunstneriske uddannelser tilrettelagt på heltid (BEK nr. 251 af 05/02/2026).

Side 4 af 26

Uddannelsen giver ret til betegnelsen Bachelor (BA) i arkitektur og på engelsk Bachelor of Arts in Architecture.

Studieordningen træder i kraft den 1. september 2026.

2 UDDANNELSENS FAGLIGE PROFIL

2.1 UDDANNELSENS FORMÅL OG LÆRINGSFELTER

Bacheloruddannelsen er en selvstændig uddannelse baseret på arkitektfaglig forskning, kunstnerisk udviklingsvirksomhed og praksis, der skal kvalificere den studerende til selvstændigt at varetage erhvervsfunktioner på baggrund af kundskaber og metodiske færdigheder inden for et eller flere fagområder.

Bacheloruddannelsen ved Arkitektskolen Aarhus er en akademisk grunduddannelse baseret på forskning, kunstnerisk udvikling og praksis normeret til 180 ECTS, der afvikles som fuldtidsstudium i et 3-årigt uddannelsesforløb.

Målet med bacheloruddannelsen er at uddanne bachelorer der, med afsæt i kunstnerisk og forskningsbaseret viden, evner at bidrage til bæredygtig arkitekturudvikling i lokalt og globalt perspektiv. Dette forudsætter æstetisk beherskelse af rum, form, konstruktion og stoflighed på tværs af arkitekturens skalaer, såvel som indsigt i økologiske, sociale og brugsmæssige aspekter.

Uddannelsen bygger på arkitekturdisciplinens kunstneriske, videnskabelige og praktiske grundlag og virkefelt, forstået i sammenhæng med andre discipliners bidrag til videreførelse og transformation af vores bygningskultur i et bæredygtigt perspektiv. Med udgangspunkt i behovet for øget arkitektfaglig viden om bæredygtighed skal de studerende frem for alt klædes på til at tage del i udviklingen af en ressourcebevidst og æstetisk kvalificeret arkitektur, som tager hensyn til alle livsformer.

Bacheloruddannelsen er centreret omkring seks overlappende læringsfelter, der samlet set udgør den faglige rygrad i uddannelsen: **Naturindsigt, Kulturforståelse, Kunstnerisk Dannelse, Arkitektur & Skala, Arkitektur & Teknologi og Arkitektur & Praksis.**

Igennem bacheloruddannelsen møder de studerende læringsfelterne i forskellige kombinationer. Læringsfelterne udgør en fælles referenceramme for udvikling af de studerendes selvstændige forståelse af arkitekturfagligheden.

Naturindsigt omhandler forståelse for naturens processer, for den jord vi bygger på og med, og for det klima og økosystem vi indgår i. Arkitekter skal lære at bygge med naturen og dens stofkredsløb, fremfor imod naturen.

Kulturforståelse omhandler kulturen som en evolutionær proces, der bærer historien i sig og binder os til bygningskulturer i kontinuerlig udvikling. Social bevidsthed, kulturarv og kontekstforståelse er bærende dannelsespiller for den arkitektstuderende.

Kunstnerisk dannelse hører til arkitektens kernekompetencer. Det er først og fremmest skønheden, opnået igennem kunstnerisk og æstetisk sensibilitet, der skal sikre landskaber, byer og bygninger lang levetid. Kunstnerisk dannelse er forankret i fagets historie og binder sig til forståelsen for håndværk, materialer, rum og form, men næres også af andre kunstneriske discipliner.

Arkitektur & Skala angår forståelse og sans for de mange overlappende skalaer, som ligger til grund for planlægningen, organiseringen og udformningen af vores landskaber, byer og bygninger. Den økologiske krise kalder på en ny skalaforståelse, der tænker i sammenhænge fremfor isolerede enheder.

Arkitektur & Teknologi skal styrke de studerendes evne til gennem materialer og konstruktioner at omsætte viden om natur og kultur til æstetiske og samfundsmæssigt vedkommende bygninger og rum – artikuleret igennem udviklingen af tektonisk sensibilitet.

Arkitektur & Praksis skal modne de studerendes forståelse for arkitektur som videnskabelig disciplin og professionel praksis, der hviler på tværfagligt samarbejde. Herigennem fremmes udviklingen af deres selvstændige faglighed og identitet som arkitekter.

2.2 UDDANNELSENS LÆRINGSMÅL

Ved afslutning af bacheloruddannelsen skal de studerende have opnået følgende mål for læringsudbytte opdelt i viden, færdigheder og kompetencer:

Viden om arkitektdisciplinens teori og historie som fundament for selvstændigt at kunne varetage og udvikle funktioner i arkitekturens praksis, der forholder sig meningsfuldt til kontekstens betingelser, herunder miljømæssige forhold.

Bachelorerne skal kunne forstå og reflektere kritisk over relationen mellem arkitektfagets disciplin og praksis.

Færdigheder i metodisk at forbinde kunstnerisk og videnskabelig viden og kunnen gennem anvendelse og udvikling af relevante redskaber og udtryksformer i arkitektonisk løsning af komplekse problemstillinger.

Bachelorerne skal kunne vurdere og formidle kunstneriske og videnskabelige dimensioner af en arkitektonisk proces til fagfæller, relevante aktører og ikke-specialister.

Kompetencer i at tilrettelægge og håndtere komplekse og udviklingsorienterede værdiskabende processer i arkitekturens studie- og praksissammenhænge, og i selvstændigt at kunne bringe sin arkitektfaglighed meningsfuldt i spil i tværfagligt samarbejde med andre.



Bachelorerne skal kunne identificere egne arkitektfaglige mål og læringsbehov i relation til en kritisk forståelse af kontekstens betingelser og strukturere egen læring.

3 UDDANNELSENS INDHOLD OG STRUKTUR

3.1 OVERSIGT OVER UDDANNELSENS INDHOLD

1. Sem

Introduktion til arkitektur som disciplin og praksis

30 ECTS

2. Sem

Historie, teori og metode,
Landskab
KURSUS

5 ECTS

Landskab, sted og bygning

ATELIER

22,5 ECTS

Arkitekturhistorie
KURSUS

2,5 ECTS

Side 7 af 26

3. Sem

Historie, teori og metode,
By
KURSUS

5 ECTS

Transformation, by og bygning

ATELIER

22,5 ECTS

Digitale
Arbejds gange
KURSUS

2,5 ECTS

4. Sem

Historie, teori og metode,
Bølig
KURSUS

5 ECTS

Bølig, rum og bygning

ATELIER

22,5 ECTS

Arkitektens
metode og praksis
KURSUS

2,5 ECTS

5. Sem

Historie, teori og metode,
Transformation
KURSUS

5 ECTS

Transformation, bygning og detalje

ATELIER

22,5 ECTS

Digitale værktøjer
og bæredygtighed
KURSUS

2,5 ECTS

6. Sem

Praktik / Udveksling

30 ECTS

3.2 UDDANNELSENS UNDERVISNINGSFORMER

Undervisningen på uddannelsen foregår i følgende formater:

Første semester består af et sammenhængende øvelsesforløb, der samlet set vægter 30 ECTS og afsluttes som et selvstændigt forløb.

Kurser er hybride undervisningsformer, hvor arkitekturen, dens teori, historie og metode er under analyse og udvikling i et samfundsmæssigt perspektiv. Kurserne tager udgangspunkt i konkrete samfundsmæssige problemfelter og fordrer derigennem anvendelse og sammenbringelse af arkitektfagets kunstneriske og teknologiske dimensioner, vidensområder og

værktøjer. Kurserne er forelæsningsbaserede studieaktiviteter, hvortil der kan være knyttet studiekredse, workshops eller andre aktiviteter, som er relevante for fagområdet. Alle kurser vægter 2,5 eller 5 ECTS og er selvstændigt afrundede forløb.

Semestrene 2-5 på bacheloruddannelsen introduceres med et 3-ugers kursus, der præsenterer semesterets tematik. Det er hensigten, at den studerende selv qua studietrin forventes at bringe viden fra kurset ind i projektarbejdet på det efterfølgende atelier. På semester 2-5 vil semesteret blive afsluttet med et 1,5 uges kursus, der introducerer systematisk til temaer såsom arkitekturhistorie, digitale færdigheder og praksisforberedende elementer.

Alle kurser hviler på forskellige kombinationer af læringsfelter som ledetråde for kursernes indholdsmæssige tyngdepunkter.

Atelierer danner den undervisningsmæssige ramme omkring projektarbejde. Ateliererne er et sted for kunstnerisk og videnskabelig ideudvikling, kritisk opbyggelig feedbackkultur, studiemæssig fordybelse, formgivning og eksperiment som det centrale i uddannelsens kunstneriske og teknologiske tilgang.

Atelierer er projektorienterede studieaktiviteter, som sigter mod at opbygge en stærk faglig viden og metodisk apparat indenfor semesterets faglige specialisering informeret af den studerendes viden, teori og metode fra kursusmodulerne. Der arbejdes med en undersøgende og eksperimenterende studieform baseret på et reflekteret arbejde med at sammenbringe fagets kunstneriske og teknologiske dimensioner, vidensområder og værktøjer omsat i konkret arkitektonisk formgivning. Kravet til kompleksitetsgraden i opgaveløsningen øges semester for semester på atelier-forløbene.

Studierejser anses som et væsentligt arkitektfagligt undervisningsformat, hvor de studerende møder arkitektur i bygget form og udvikler konkret rumlig, teknologisk og skalamæssig forståelse. De studerende opnår forståelse for koblingen og anvendelsen af historie og teori samt aktuel kontekstuel viden i samspil med bygget arkitektur. Studierejser tænkes således som et grundlæggende element i undervisningen og i de studerendes læring. Studierejserne er ikke selvstændige uddannelseselementer, men tilbydes som del af atelierforløb på 3. og 5. semester. Der vil parallelt med de studierejser, der tilbydes på de enkelte studieenheder blive tilbudt en nærstudierejse for studerende, der ikke rejser ud.

Som studerende er man tilknyttet den samme undervisningsenhed på bacheloruddannelsens 2. og 3. år, når man arbejder i atelier.

Arkitektuddannelsen bygger både på det at kunne arbejde selvstændigt, og det at kunne indgå i og udvikle relevante samarbejdsformer indenfor egen faglighed og på tværs af discipliner, praksisaktører og brugere. Dele af uddannelsen vil derfor kunne afvikles som gruppearbejde.

Studiet foregår hovedsageligt på skolens tegnesale, hvor man som studerende indgår aktivt i et fagligt og socialt fællesskab med øvrige studerende. Både formel og uformel læring understøttes på skolens værksteder, laboratorier og bibliotek.

3.3 UDDANNELSESELEMENTER OG PRØVEBESKRIVELSER

3.3.1 Introduktion til arkitektur som disciplin og praksis (1. semester), 30 ECTS

Læringsfelter: *Naturindsigt, Kulturforståelse, Kunstnerisk Dannelse, Arkitektur & Skala, Arkitektur & Teknologi og Arkitektur & Praksis*

Formål:

Semesteret introducerer gennem en række øvelser til arkitektur som transformativ disciplin og praksis. Modulet tager udgangspunkt i seks læringsfelter, som tilsammen danner en fortløbende didaktisk ramme for undervisningen på Arkitektskolen Aarhus: Arkitektur & Praksis, Arkitektur & Skala, Naturindsigt, Kulturforståelse, Kunstnerisk Dannelse og Teknologisk Dannelse. I øvelserne udfolder læringsfelterne en terminologi og metode til brug for den studerende i opøvelsen af en grundlæggende erfaring med og identifikation af arkitekturens disciplin og praksis.

Side 9 af 26

Læringsmål

Ved afslutningen af uddannelseselementet skal den studerende have opnået:

Viden om:

- de seks læringsfelter og deres sammenhæng som kunstneriske og videnskabelige dimensioner af arkitektfaget med fokus på arkitekturens skalamæssige og kontekstuelle forbundethed
- arkitektur som en alsidig disciplin og praksis, der udfolder sig rumligt, stofligt og socialt
- arkitekturhistorie og -teori som integreret grundlag for vurdering og udvikling af arkitektur og for arkitektens dannelse.

Færdigheder i at:

- tilegne sig erfaringsbaseret viden gennem en værktøjs- og metodebaseret proces
- anvende analoge og digitale repræsentations- og fabrikationsværktøjer i en arkitektonisk analyse- og designproces.

Kompetencer i at:

- reflektere over egen læring gennem diskussion og formidling af fælles og individuelle arkitektoniske processer herunder give og modtage kritik og feedback samt sammenfatte en portfolio.

Bedømmelse:

Prøveform: Portfoliobedømmelse

Semesteret afsluttes af en portfolio-bedømmelse, hvor den studerendes mappe med materiale lægges frem og vurderes. Den studerende er ikke til stede ved eksaminators gennemgang af materiale.

Portfolio skal som minimum indeholde elementer fra en række specifikke emner fra semesteret. Dette vil blive nærmere specificeret i studieplanen.

Vægt: 30 ECTS

Bedømmelse: Intern bedømmelse

Bedømmelsesform: 7-trinsskalaen



3.3.2 Arkitekturens historie, teori og metode: Landskab (2. semester), 5 ECTS

Læringsfelter: *Naturindsigt, Kulturforståelse og Kunstnerisk Dannelse*

Formål:

På baggrund af viden om landskabets historie og teori etableres en forståelse for økologisk tænkning med afsæt i naturlige kredsløb mellem klima, landskab, by og bygning, som giver den studerende indsigt i miljømæssige forhold af betydning for arkitektur. Med afsæt i den nordiske kontekst, set i et globalt perspektiv præget af klimaændringer, introduceres økologiens æstetik, teori og historie. Gennem studier af landskabs- og bygningskultur identificeres strategier for aktuel bæredygtig arkitekturudvikling. Strategier, som er nært knyttet til opøvelsen af de studerendes forståelse for kunstneriske aspekters metodiske forbundethed i landskabsarkitektonisk praksis. Herigennem etableres landskabet som ramme for arkitektens metodeudvikling i en verden med begrænsede ressourcer.

Side 10 af 26

Læringsmål:

Ved afslutningen af uddannelseselementet skal den studerende have opnået:

Viden om:

- økologiens teori og historie i relation til arkitektur og stedsforståelse
- kulturlandskabet som optik for forståelse af landskabets transformationer over tid
- landskabet som ramme for udvikling af kunstneriske og æstetiske dimensioner af arkitektens metode.

Færdigheder i at:

- identificere landskabets æstetiske kvaliteter som dimensioner af arkitektens metode i relation til bæredygtig arkitekturudvikling
- analysere naturprocesser i landskaber; materialekredsløb, mikroklima (sol, vind, vand)
- visualisere miljømæssige sammenhænge mellem bygning og sted.

Kompetencer i at:

- anvende stedsforståelser informeret både af kulturarvspraksis og viden om naturprocesser i landskaber.

Bedømmelse:

Prøveform: Studieaktivitet

Med udgangspunkt i kursets læringsmål fastsættes i studieplanen en eller flere øvelser, der skal være afleveret for at dokumentere studieaktivitet. Øvelserne vil dække over aktiviteter fra alle kursets 3 uger.

Vægt: 5 ECTS

Bedømmelse: Intern bedømmelse

Bedømmelsesform: Godkendt/Ikke godkendt

3.3.3 Atelier: Landskab, sted og bygning (2. semester), 22,5 ECTS

Formål:

Projektforløbet har som formål at de studerende udvikler en forståelse for relationer mellem landskab, sted og bygning.

Projektforløbet sigter mod at opøve de studerendes evne til at etablere en produktiv arbejdspraksis, hvor tegning og modellering, analog såvel som digital, anvendes som udviklende værktøjer til eksperimentering, udforskning og refleksion i udvikling af arkitektur. Det indebærer, at de studerende opbygger en metodisk tilgang til arbejdet med arkitektur. Derudover er et mål, at de studerende opøver evnen til aktivt at søge og tilegne sig viden og færdigheder, der er relevante for egen studieproduktion.

De studerende skal udvikle færdigheder inden for formidling og præsentation med henblik på at kunne kommunikere arkitektoniske ideer og projekter både inden for professionen og til personer uden for faget. Samlet set skal projektforløbet ruste studerende til at forstå, skabe og kommunikere arkitektur på en produktiv og forståelig måde.

Læringsmål:

Side 11 af 26

Ved afslutningen af uddannelseselementet skal den studerende have opnået:

Viden om:

- faglige begreber i relation til landskab, sted og bygning
- arkitekturhistoriske og -teoretiske referencer.

Færdigheder i at:

- anvende metoder til dataindsamling, registrering og analyse til landskabs- og stedsforståelse
- anvende analoge og digitale metoder og værktøjer i en arkitektonisk, undersøgende idéudviklings- og skitseringsproces
- formidle proces og projekt ved brug af faglige repræsentationsformer og terminologi
- anvende viden om mikroklima; sol, vind og vand.

Kompetencer i at:

- registrere, analysere og udvikle skitseprojekter gennem en undersøgende proces med en grundlæggende forståelse af landskabelig kontekst.

Bedømmelse:

Prøveform: Projektfremlæggelse med mundtlig kritik.

Projektmateriale (inkl. fotos af eventuelt analogt materiale) afleveres i én pdf-fil.

Projektmateriale består typisk af plancher, skitser, logbøger og modelmateriale. Besvarelsen kan også foreligge i anden relevant form.

Der afleveres endvidere en redegørelse for arbejdet med projektet, der supplerer projektmateriale. Redegørelsen giver den studerende en mulighed for at give et mere fyldestgørende billede af projektet og derved tilbyde censor/eksaminator en nøgle til læsning af projektet. Det er en individuel skriftlig reflekteret og illustreret redegørelse for semesterprojektets programatiske grundlag. Det afleveres i PDF-format og må maksimalt bestå af fire A4-sider inklusiv illustrationer. Redegørelsen afleveres i selvstændig pdf-fil.

Den individuelle bedømmelse varer i alt 40 min.

- Projektet præsenteres af forslagsstiller med eller uden digitale redskaber: max. 15. min.
- Spørgsmål: 10 min.
- Kommentarer og kritik: 15 min.

Vægt: 22,5 ECTS
Bedømmelse: Ekstern bedømmelse
Bedømmelsesform: 7-trinsskala

3.3.4 Arkitekturhistorie (2. semester), 2,5 ECTS

Læringsfelter: *Kunstnerisk Dannelse og Kulturforståelse*

Formål:

De problemstillinger, som arkitekturen rejser i dag, bygger på en mangfoldighed af spørgsmål, der også er blevet behandlet tidligere. Kurset giver en introduktion til de overordnede linjer i arkitekturens historie præsenteret kronologisk. Det fremhæver brud og kontinuiteter, forklarer centrale begreber og formidler basal viden, samtidig med at der gives perspektiver på arkitektoniske karakteristika i andre kulturer. Studiet af arkitekturhistorie har til formål at udstyre de studerende med kritisk dømmekraft, så de kan positionere deres egen fremadrettede praksis i relation hertil.

Side 12 af 26

Formålet med kurset er at:

- give de studerende en introduktion til arkitekturhistorien i et kronologisk perspektiv
- gøre de studerende fortrolige med forskellige historiografiske tilgange
- introducere de studerende til og forklare forskellige metoder til historieskrivning.

Læringsmål:

Ved afslutningen af uddannelseselementet skal den studerende have opnået:

Viden om:

- arkitekturfagets historiske udvikling
- arkitekturhistorien i et kronologisk perspektiv, herunder dens brud og kontinuiteter.

Færdigheder i at:

- placere arkitektoniske kontekster, idéer og bygninger i en historisk kronologi
- udarbejde en grundlæggende analyse af et historisk casestudie eller et begreb.

Kompetencer i at:

- anvende arkitekturhistorien som et aktivt redskab i uddannelsen.

Bedømmelse:

Prøveform: Studieaktivitet

Med udgangspunkt i kursets læringsmål fastsættes i studieplanen en eller flere øvelser, der skal være afleveret for at dokumentere studieaktivitet. Øvelserne vil dække over aktiviteter fra hele kurset.

Vægt: 2,5 ECTS

Bedømmelse: Intern bedømmelse

Bedømmelsesform: Godkendt/Ikke godkendt

3.3.5 Arkitekturens historie, teori og metode: By (3. semester), 5 ECTS

Læringsfelter: *Kulturforståelse, Arkitektur & Skala og Arkitektur & Praksis*

Formål:

Kurset har byens teori og historie som baggrund og forståelsesramme og fokuserer på de arkitektoniske kernebegreber skala, funktion og typologi som centrale og integrerede elementer i den arkitektoniske udviklingsproces- og historie.

Kurset uddyber forståelsen af skalabegrebet og introducerer til klassiske og nyere byplanteorier. Begreberne skala, funktion og typologi danner desuden udgangspunkt for en grundlæggende introduktion til byernes morfologi med fokus på den danske byudvikling perspektiveret i en global kontekst.

Side 13 af 26

Læringsmål:

Ved afslutningen af uddannelseselementet skal den studerende have opnået:

Viden om:

- byernes og byarkitekturens historie og teori med fokus på skala, funktion og typologi
- byudvikling og byplanlægning som begreb og proces på et grundlæggende niveau
- programmering som værktøj i forhold til begreber som funktion, funktionsoptimering, fleksibilitet, magtforhold og inddragelse på et grundlæggende niveau
- typologi som arkitektonisk grundbegreb, herunder som 'morfologi' og funktionstyper.

Færdigheder i at:

- kortlægge en bykontekst med fokus på funktion og typologi på et grundlæggende niveau
- analysere og fortolke en bykontekst ud fra grundlæggende forståelser for bytypologier og udviklingsperioder.

Kompetencer i at:

- anvende begreberne type, program, funktion og skala i en arkitekturanalyse.

Bedømmelse:

Prøveform: Studieaktivitet

Med udgangspunkt i kursets læringsmål fastsættes i studieplanen en eller flere øvelser, der skal være afleveret for at dokumentere studieaktivitet. Øvelserne vil dække over aktiviteter fra hele kurset.

Vægt: 5 ECTS

Bedømmelse: Intern bedømmelse

Bedømmelsesform: Godkendt/Ikke godkendt

3.3.6 Atelier: Transformation, by og bygning (3. semester), 22,5 ECTS

Formål:

Projektforløbet bygger videre på redskaber, viden og metoder, den studerende har opnået på de foregående kurser. Projektforløbet skal introducere den studerende til semesterets projektspecifikke tematik "Transformation, by og bygning".

I atelieret er der indlejret en samlet studietur for 3. og 5. semester, som har karakter af en dannelsesrejse, hvor de studerende introduceres til arkitektur i praksis. Studierejsen skal have en kobling til semestrenes tematik, men har ikke en direkte kobling til det endelige projekt. Studierejsen tilrettelægges af studieenheden. Samtidig tilbydes en lokal studierejse på tværs af studieenheder for de studerende, der ikke rejser ud.

Side 14 af 26

Læringsmål:

Ved afslutningen af uddannelseselementet skal den studerende have opnået:

Viden om:

- registrering, notation og repræsentation i relation til by og bygning
- konkrete bytypologier
- arkitekturhistoriske og -teoretiske referencer.

Færdigheder i at:

- anvende relevante transformationsstrategier i en urban kontekst
- gennemføre dataindsamling og analyse i relation til by og bygning
- gennemføre skitseringsprocesser med brug af analoge og digitale værktøjer.

Kompetencer i at:

- udvikle og formidle projekter og studieprocesser med udgangspunkt i undersøgelser af transformation af byen
- analysere arkitektur i en bymæssig kontekst med udgangspunkt i egne registreringer.

Bedømmelse:

Prøveform: Projektfremlæggelse med mundtlig kritik.

Projektmateriale (inkl. fotos af eventuelt analogt materiale) afleveres i én pdf-fil.

Projektmateriale består typisk af plancher, skitser, logbøger og modelmateriale. Besvarelsen kan dog også foreligge i anden relevant form.

Projektet præsenteres af forslagsstiller med eller uden hjælp af digitale redskaber.

Hvis projektet udarbejdes i en gruppe, er det et krav, at der kan konstateres selvstændige bidrag i præsentationen og den efterfølgende samtale, der kan lægge til grund for individuelle bedømmelser.

Individuelle bedømmelser:

Den individuelle bedømmelse varer i alt 40 min.

- Præsentation: max. 15. min.
- Spørgsmål: 10 min.
- Kommentarer og kritik: 15 min.

Gruppebedømmelser:

Ved grupper varer bedømmelsen i alt 60 min. ved 2 studerende og der tillægges 20 min. pr. studerende derudover.

- Præsentation: max. 20. min.
- Spørgsmål: 20 min.
- Kommentarer og kritik: 20 min.

Vægt: 22,5 ECTS

Bedømmelse: Ekstern bedømmelse

Bedømmelsesform: 7-trinsskala

3.3.7 Arkitektens metode: Digitale arbejdsgange (3. semester), 2,5 ECTS

Læringsfelter: *Arkitektur & Teknologi* og *Kunstnerisk Dannelse*

Side 15 af 26

Formål:

I kurset opnår de studerende erfaring med at materialisere digitale repræsentationer af arkitektonisk form gennem udvikling af digitale arbejdsgange, der integrerer digitale fabrikationsprincipper. Gennem eksperimenter opnår de studerende erfaring med, hvordan begrænsninger og potentialer i specifikke digitale fabrikationsprocesser kan indgå som aktive elementer i den arkitektoniske designproces.

Kurset giver indsigt i centrale aspekter af styring og kontrol af digitale arbejdsgange. Denne indsigt gør de studerende i stand til at anvende deres forståelse i udviklingen af egne arkitektoniske idéer – både i de efterfølgende dele af uddannelsen og i deres fremtidige professionelle virke, hvor de vil kunne arbejde med digitale arbejdsgange i forbindelse med byggeproduktion.

Læringsmål:

Ved afslutningen af uddannelseselementet skal den studerende have opnået:

Viden om:

- udviklingen af digitale praksisser inden for arkitektur
- rollen og karakteren af digital fabrikation i den aktuelle arkitektoniske praksis
- platforme og metoder til udvikling og anvendelse af digitale arbejdsgange i byggeproduktion.

Færdigheder i at:

- håndtere digital information med henblik på fabrikation
- anvende digitale fabrikationsteknologier i arkitektonisk produktion.

Kompetencer i at:

- arbejde iterativt og eksperimenterende med digitale repræsentationer og digital fabrikation.

Bedømmelse:**Prøveform:** Studieaktivitet

Med udgangspunkt i kursets læringsmål fastsættes i studieplanen en eller flere øvelser, der skal være afleveret for at dokumentere studieaktivitet. Øvelserne vil dække over aktiviteter fra hele kurset.

Vægt: 2,5 ECTS**Bedømmelse:** Intern bedømmelse**Bedømmelsesform:** Godkendt/Ikke godkendt**3.3.8 Arkitekturens historie, teori og metode: Bolig (4. semester), 5 ECTS**Læringsfelter: *Kunstnerisk Dannelse, Naturindsigt og Arkitektur & Teknologi***Formål:**

På baggrund af studier i boligarkitekturens historie og teori har kurset til formål at opøve de studerendes kunstneriske og videnskabelige forståelse for arkitekturens processer og systemer i sammenhæng med boligens materialitet, rumlige kvalitet og værdi. Kurset kombinerer kunstneriske, naturbaserede og teknologiske perspektiver på boligarkitekturen som knytter sig til den gennem historien etablerede forståelse af arkitektur med afsæt i den nordiske kontekst. Perspektiverne tages primært i anvendelse i bygningens skala men relateres til større globale og planetære systemer og sammenhænge.

Læringsmål:

Ved afslutningen af uddannelseselementet skal den studerende have opnået:

Viden om:

- boligarkitekturens historie og teori, herunder forskellige kulturers forståelse for naturprocesser og teknologi i relation til boligarkitektonisk kvalitet
- forholdet mellem menneskers oplevelse af arkitekturen, herunder funktionalitet, velvære og helbred i relation til bygningsfysiske aspekter; konstruktion, indeklima, dagslys og materialitet
- interdisciplinære perspektiver i relation til arbejdet med boligarkitektur.

Færdigheder i at:

- identificere sammenhænge mellem naturprocesser, teknologi og kvalitet i boligarkitektur
- tektonisk analyse af systemer i arkitekturen, herunder de konstruktioner, materialer, installationer, komponenter og samlinger, der præger de rum, der omgiver os.

Kompetencer i at:

- etablere boligarkitektoniske principper for kunstnerisk formgivning med viden om bygnings naturprocesser og teknologi.

Bedømmelse:**Prøveform:** Studieaktivitet

Med udgangspunkt i kursets læringsmål fastsættes i studieplanen en eller flere øvelser, der skal være afleveret for at dokumentere studieaktivitet. Øvelserne vil dække over aktiviteter fra alle kursets 3 uger.

Vægt: 5 ECTS**Bedømmelse:** Intern bedømmelse**Bedømmelsesform:** Godkendt/Ikke godkendt

3.3.9 Atelier: Bolig, rum og bygning (4. semester), 22,5 ECTS

Formål:

Projektforløbet bygger videre på redskaber, viden og metoder, den studerende har opnået tidligere på bacheloruddannelsen, men nu med et tematisk fokus på bolig, rum og bygning.

Læringsmål:

Ved afslutningen af uddannelseselementet skal den studerende have opnået:

Viden om:

- registrering, notation og repræsentation i relation til bolig og rum
- byggeteknik med fokus på bæredygtig udvikling af boligbyggeri
- boligernes typologier inklusiv arkitekturhistoriske og -teoretiske referencer.

Færdigheder i at:

- anvende bæredygtige strategier i udvikling af boligbyggeri
- udvikle arkitektfaglige skitseringsprocesser, herunder dataindsamling og analyse, der anvender fagets redskaber og metoder i relation til bolig og rum
- anvende dagslys som ressource i boligarkitektur.

Kompetencer i at:

- udvikle og formidle projekter og processer med fokus på fremtidens bæredygtige boformer og boligbyggeri.

Bedømmelse:

Prøveform: Projektfremleggelse med mundtlig kritik.

Projektet (inkl. fotos af eventuelt analogt materiale) afleveres i én pdf-fil.

Projektet består typisk af plancher, skitser, logbøger og modelmateriale. Besvarelsen kan dog også foreligge i anden relevant form.

Projektet præsenteres af forslagsstiller med eller uden hjælp af digitale redskaber.

Hvis projektet udarbejdes i en gruppe, er det et krav, at der kan konstateres selvstændige bidrag i præsentationen og den efterfølgende samtale, der kan lægge til grund for individuelle bedømmelser.

Den mundtlige bedømmelse har følgende varighed:

Individuelle bedømmelser:

Den individuelle bedømmelse varer i alt 40 min.

- Præsentation: max. 15. min.
- Spørgsmål: 10 min.
- Kommentarer og kritik: 15 min.

Gruppebedømmelser:

Ved grupper varer bedømmelsen i alt 60 min. ved 2 studerende og der tillægges 20 min. pr. studerende derudover.

- Præsentation: max. 20. min.
- Spørgsmål: 20 min.
- Kommentarer og kritik: 20 min.

Vægt: 22,5 ECTS

Bedømmelse: Intern bedømmelse

Bedømmelsesform: 7-trinsskala

3.3.10 Arkitektens metode og praksis (4. semester), 2,5 ECTS

Læringsfelter: *Arkitektur & Praksis og Arkitektur & Skala*

Formål:

Kurset har til formål at lære de studerende om-rammer, processer og samarbejdsformer, der definerer professionel praksis inden for arkitektur. Samtidig har kurset til formål at give de studerende redskaber til at beskrive deres faglige identitet og profil og reflektere over karriereplaner.

Side 18 af 26

Læringsmål:

Ved afslutningen af uddannelseselementet skal den studerende have opnået:

Viden om:

- arkitektfaglige professionsprofiler
- arkitektfagets praksisbredde
- betingelser for arkitektonisk praksis og realiseringen af arkitektur.

Færdigheder i at:

- reflektere over og argumentere for andres og egen praksistilgang.

Kompetencer i at:

- reflektere over egne evner og interesser som arkitekt for derigennem at kunne udvikle en egen faglig position bl.a. gennem udarbejdelse af en praksisportfolio
- indgå i dialog om arkitektens rolle med aktører fra forskellige former for praksis.

Bedømmelse:

Prøveform: Studieaktivitet

Med udgangspunkt i kursets læringsmål fastsættes i studieplanen en eller flere øvelser, der skal være afleveret for at dokumentere studieaktivitet. Øvelserne vil dække over aktiviteter fra hele kurset.

Vægt: 2,5 ECTS

Bedømmelse: Intern bedømmelse

Bedømmelsesform: Godkendt/Ikke godkendt

3.3.11 Arkitektens historie, teori og metode: Bygningstransformation (5. semester), 5 ECTS

Læringsfelter: *Kulturforståelse, Kunstnerisk Dannelse og Arkitektur & Praksis*

Formål:

Kurset har til formål at introducere de studerende til transformationsbegrebet på bygningsniveau med hovedvægten på en dansk kontekst. Indholdsmæssigt favner kurset spændet fra nænsom

restauration af den arkitektoniske kulturarv til bæredygtig transformation baseret på pragmatisk genbrug, genprogrammering og omdannelse af bygningers hovedstrukturer og apteringer.

Kurset er teoribaseret og bygger på forelæsninger og tekstillæsninger, der underbygges af diskussioner i mindre studiegrupper. Endvidere indgår casestudier af realiserede historiske såvel som nutidige restaurerings- og transformationsprojekter i kurset for at danne bindeled mellem fagområdets teori og praksis.

Læringsmål:

Ved afslutningen af uddannelseselementet skal den studerende have opnået:

Viden om:

- transformationsbegrebet på bygningsniveau og dets tilgange med fokus på spændvidden mellem restaurering og transformation (adaptive reuse)
- historiske og nutidige eksemplariske restaurerings- og transformationsprojekter.

Færdigheder i:

- selvstændigt og kritisk at indhente og anvende viden om restaurering- og transformation på bygningsniveau bl.a. gennem tillæring af udvalgte metoder indenfor feltet og analyse af relevante casestudier.

Kompetencer i at:

- anvende fagfeltets specifikke terminologier reflektivt i gruppediskussioner og ved mundtlig gruppepræsentation.

Bedømmelse:

Prøveform: Studieaktivitet

Med udgangspunkt i kursets læringsmål fastsættes i studieplanen en eller flere øvelser, der skal være afleveret for at dokumentere studieaktivitet. Øvelserne vil dække over aktiviteter fra hele kurset.

Vægt: 5 ECTS

Bedømmelse: Intern bedømmelse

Bedømmelsesform: Godkendt/Ikke godkendt

3.3.12 Atelier: Transformation, bygning og detalje, bachelorprojekt (5. semester), 22,5 ECTS

Formål:

Projektforløbet bygger videre på redskaber, viden og metoder den studerende har opnået tidligere på bacheloruddannelsen, men nu med et specifikt tematisk fokus. Projektforløbet skal introducere til semesterets specifikke tema "Transformation, bygning og detalje".

I atelieret er der indlejret en samlet studietur for 3. og 5. semester, som har karakter af en dannelsesrejse, hvor de studerende introduceres til arkitektur i praksis. Studierejsen skal have en kobling til semestrenes tematik, men har ikke en direkte kobling til det endelige projekt. Studierejsen tilrettelægges af studieenheden. Samtidig tilbydes en lokal studierejse på tværs af studieenheder for de studerende, der ikke rejser ud.

Læringsmål:

Ved afslutningen af uddannelseselementet skal den studerende have opnået:

Viden om:

- registrering, notation og repræsentation i relation til bygning og materiale
- arkitekturhistoriske og -teoretiske referencer
- byggematerialers kulturhistoriske anvendelse og særkende.

Færdigheder i at:

- anvende bæredygtige transformationsstrategier i en bygningsmæssig kontekst
- udvikle arkitektfaglige skitseringsprocesser, herunder dataindsamling og analyse, der anvender fagets redskaber og metoder i relation til bygning og materiale
- programmere en bygning i forhold til brugeres behov, anvendelse og funktioner
- anvende detaljering som byggeteknisk og æstetisk arkitektonisk disciplin.

Kompetencer i at:

- udvikle og formidle projekter og processer med udgangspunkt i genanvendelse af eksisterende bygningsstrukturer og materialer
- analysere bygget arkitektur med udgangspunkt i observationer og registreringer af et konkret byggeri.

Side 20 af 26

Bedømmelse:

Prøveform: Projektfremlæggelse med mundtlig kritik.

Projektmateriale (inkl. fotos af eventuelt analogt materiale) afleveres i én pdf-fil.

Projektmateriale består typisk af plancher, skitser, logbøger og modelmateriale. Besvarelsen kan dog også foreligge i anden relevant form.

Projektet præsenteres af forslagsstillere med eller uden hjælp af digitale redskaber.

Hvis projektet udarbejdes i en gruppe, er det et krav, at der kan konstateres selvstændige bidrag i præsentationen og den efterfølgende samtale, der kan lægge til grund for individuelle bedømmelser.

Der afleveres endvidere en redegørelse for arbejdet med projektet, der supplerer projektmateriale. Redegørelsen giver den studerende en mulighed for at give et mere fyldestgørende billede af projektet og derved tilbyde censor/eksaminator en nøgle til læsning af projektet. Det er en individuel skriftlig reflekteret og illustreret redegørelse for semesterprojektets programatiske grundlag. Det afleveres i PDF-format og må maksimalt bestå af fire A4-sider inklusiv illustrationer. Redegørelsen afleveres i selvstændig pdf-fil. Hvis projektet udarbejdes i en gruppe, er det et krav, at der kan konstateres selvstændige bidrag i redegørelsen og den efterfølgende samtale, der kan lægge til grund for individuelle bedømmelser.

Individuelle bedømmelser:

Den individuelle bedømmelse varer i alt 40 min.

- Præsentation: max. 15. min.
- Spørgsmål: 10 min.
- Kommentarer og kritik: 15 min.

Gruppebedømmelser:

Ved grupper varer bedømmelsen i alt 60 min. ved 2 studerende og der tillægges 20 min. pr. studerende derudover.

- Præsentation: max. 20. min.
- Spørgsmål: 20 min.
- Kommentarer og kritik: 20 min.

Vægt: 22,5 ECTS

Bedømmelse: Ekstern bedømmelse

Bedømmelsesform: 7-trinsskala

3.3.13 Arkitektens metode og praksis: Digitale værktøjer og bæredygtighed (5. semester), 2,5 ECTS

Læringsfelter: *Arkitektur & Teknologi og Arkitektur & Praksis*

Formål:

Kurset har til formål at lære de studerende om de rammer, processer og samarbejdsformer, der definerer professionel praksis inden for arkitektur med fokus på bæredygtighed og digitalt baserede arbejdsgange og -former i praksis. Kurset har til formål at kunne vurdere og beregne et projekt ud fra digitale værktøjer, anvendt i praksis.

Læringsmål:

Ved afslutningen af uddannelseselementet skal den studerende have opnået:

Viden om:

- fagets digitale redskaber og deres anvendelser ift. forståelse af arkitekturens klimamæssige aftryk.

Færdigheder i at:

- anvende gængse digitale redskaber i relation til fagets praksis.

Kompetencer i at:

- reflektere over arkitekturens miljømæssige konsekvenser ved hjælp af digitale værktøjer, anvendt i praksis.

Bedømmelse:

Prøveform: Studieaktivitet

Med udgangspunkt i kursets læringsmål fastsættes i studieplanen en eller flere øvelser, der skal være afleveret for at dokumentere studieaktivitet. Øvelserne vil dække over aktiviteter fra hele kurset.

Vægt: 2,5 ECTS

Bedømmelse: Intern bedømmelse

Bedømmelsesform: Godkendt/Ikke godkendt

3.3.14 Praktik 30 ECTS

(Praktikophold kan erstattes af et studieophold i udlandet, jf. afsnit 4.6.)

Formål:

Formålet med arkitektskolens praktikordning er at give den arkitektstuderende mulighed for at afprøve det praktiske arbejdsfelt over en længere periode i en fagligt relevant virksomhed, at afprøve og afklare egne kompetencer samt etablere et professionelt netværk allerede inden uddannelsen er færdiggjort. Målet er, at praktikanten opnår en viden og erfaring og tilegner sig kompetencer, som bedst læres i en professionel sammenhæng.

For at sikre praktikanten opnår bedst muligt udbytte af sit praktikforløb aftales i praktikkontrakten et midtvejsmøde. I mødet deltager underviseren, praktikanten og dens praktikvejleder.

**Læringsmål:**

Ved afslutningen af praktikforløbet skal den studerende have opnået:

Viden om:

- aktuelle praksisforhold inden for arkitekturområdet
- hvordan bæredygtighed integreres i arkitektonisk praksis.

Færdigheder i at:

- forstå og reflektere over arkitektfagets aktuelle praksisvilkår
- arbejde med undersøgende, komplekse og tværfaglige arbejdsprocesser relateret til praksis
- diskutere og præsentere problemstillinger og opgaveløsninger for fagfæller og ikke-specialister, eksempelvis borgere, bygherrer og brugere.

Side 22 af 26

Kompetencer i at:

- omsætte egne færdigheder til praksisrelevante metoder, kommunikationsformer og redskaber
- samarbejde både fagligt og tværfagligt samt selvstændigt kunne påtage sig ansvaret for egen læring og specialisering.

Bedømmelse:

Prøveform: Mundtlig præsentation af logbog udarbejdet under praktikophold samt sammenfattende præsentation og refleksion. Bedømmelsens varighed er 30 minutter.

Vægt: 30 ECTS

Bedømmelse: Intern bedømmelse

Bedømmelsesform: Godkendt/Ikke godkendt

4 REGLER FOR UDDANNELSEN

4.1 TILMELDING TIL UNDERVISNING OG PRØVER

Forud for et semesters begyndelse tilmeldes den studerende automatisk det pågældende semesters studieaktiviteter med tilhørende bedømmelser. Tilmeldingen sker, uanset om den studerende mangler at bestå uddannelseselementer fra tidligere semestre.

4.1.1 Tilmelding til prøver

Tilmelding til undervisning er også en tilmelding til bedømmelse. Framelding kan ikke finde sted, og der er brugt et eksamensforsøg, hvis den studerende ikke deltager.

4.1.2 Dispensationer i forbindelse med tilmelding til undervisning og prøver

Studienævnet kan dispensere fra reglen om tilmelding til 30 ECTS pr. semester, hvor der er usædvanlige forhold, eller den studerende er elitesportsudøver, hvor den studerende ikke er i stand til at følge studiet på normeret tid.

Studienævnet kan dispensere fra reglen om bindende tilmelding til prøver, hvis usædvanlige forhold gør sig gældende.

4.2 OMRØVE

Hvis den studerende ikke består prøven, er den studerende fortsat tilmeldt prøven. Alle omprøver i forhold til både efterår- og forårssemestre afvikles i august.

Omprøve for Introduktion til arkitektur som disciplin og praksis:

Prøven består af to dele. Første del aflevering af portfolio (som beskrevet under den ordinære prøveform). Den anden del er en skriftlig refleksion over, hvordan semesterets kurser har haft indflydelse på portfolio og første semesters læring på min. 2 normalsider og max 3 normalsider. Begge delelementer *skal* afleveres for at få det bedømt, jf. afsnit 4.7, andet afsnit.

Omprøveform ved kurser på 5 ECTS:

Hvis et kursus ikke består, skal den studerende besvare en skriftlig opgave stillet af den ansvarlige underviser. Opgavebesvarelsen skal have et omfang á 13-15 normalsider (2400 anslag) eksklusive noter og litteraturliste.

Omprøveform ved kurser på 2,5 ECTS:

- **Arkitekturhistorie (2. sem):**
Hvis kurset ikke består, skal den studerende besvare en skriftlig opgave stillet af den ansvarlige underviser. Opgavebesvarelsen skal have et omfang á 7-8 normalsider (á 2400 anslag) eksklusive noter og litteraturliste.
- **Arkitektens metode: Digitale arbejdsgange (3. sem)**
Hvis kurset ikke består, skal den studerende løse en kursusrelateret opgave, stillet af underviserne, der består af to dele: En øvelsesbaseret opgave, hvor den studerende gennem selvstudier skal følge video-baserede instruktioner (findes på Moodle) for at løse og dokumentere en opgave inden for digital fabrikation. Den anden del består af en 2-3 normalsider (á 2400 anslag) skriftlig opgave, hvor der reflekteres over kursets emne og indhold.
Begge delelementer skal afleveres for at få det bedømt, jf. afsnit 4.7, andet afsnit.

- **Arkitektens metode og praksis (4.sem.)**

Hvis kurset ikke består, skal den studerende løse en kursusrelateret opgave, stillet af underviserne, der består af to dele: En øvelsesbaseret opgave, hvor den studerende gennem selvstudier skal løse og dokumentere en opgave inden for kursets tema og indhold. Den anden del består af en 2-3 normalsider (á 2400 anslag) skriftlig opgave, hvor der reflekteres over kursets emne og indhold. Begge delelementer skal afleveres for at få det bedømt, jf. afsnit 4.7, andet afsnit.

- **Arkitektens metode og praksis: Digitale værktøjer og bæredygtighed (5. sem)**

Hvis kurset ikke består, skal den studerende løse en kursusrelateret opgave, stillet af underviserne, der består af to dele: En øvelsesbaseret, hvor den studerende gennem selvstudier skal følge instruktioner (findes på Moodle) for at løse og dokumentere en opgave inden for kursets indhold og værktøjer. Den anden del består af en 2-3 normalsider (á 2400 anslag) skriftlig opgave, hvor der reflekteres over kursets emne og indhold. Begge delelementer skal afleveres for at få det bedømt, jf. afsnit 4.7, andet afsnit.

Side 24 af 26

Omprøveform ved atelier:

Prøven består af to dele. Første del er Projektfremlæggelse med mundtlig kritik (som beskrevet under den ordinære prøveform). Her ønskes projektets eventuelle mangler udbedret. Den anden del er en skriftlig refleksion (evt. med illustrationer) á 7-10 normalsider. Refleksionen skal relatere sig til semesterprojektet teoretisk, historisk og eller som bygget arkitektur. Både projekt og refleksion *skal* afleveres for at få det bedømt, jf. afsnit 4.7, andet afsnit. Der gives en samlet karakter baseret på en helhedsvurdering af projektfremlæggelse og skriftlig refleksion.

4.3 SYGEEKSAMEN

Hvis den studerende på grund af sygdom må udeblive fra en bedømmelse, skal det dokumenteres med lægeerklæring for ikke at tælle som et brugt eksamensforsøg.

Sygeeksamen lægges i august. Prøveform ved atelier og Introduktion til arkitektur som disciplin og praksis er samme som ved ordinær eksamen. For kurser gælder den prøveform, der er beskrevet under Omprøver.

4.4 REGLER OM FØRSTEÅRSPRØVE

Førsteårsprøven består af alle bedømmelser på 1. og 2. semester (60 ECTS). Førsteårsprøven skal være bestået inden udgangen af første studieår for at man kan fortsætte på uddannelsen. Dermed er der op til to eksamensforsøg i forbindelse med de enkelte bedømmelser på uddannelsens første studieår.

4.5 REGLER I FORBINDELSE MED PRAKTIK

Rammerne for praktik på uddannelsens 6. semester beskrives yderligere på Intra. Den studerende tilmeldes automatisk praktiksemesteret, når den studerende når til 6. semester, medmindre den studerende er tilmeldt et forhåndsgodkendt studieophold i udlandet. Det er en forudsætning for at få et ophold godkendt, at der ligger en underskrevet praktikkontrakt. Hvis praktikforløbet ikke består, skal den studerende gennemføre en ny praktik.

4.6 STUDIEOPHOLD I UDLANDET

Bacheloruddannelsens 6. semester (30 ECTS) kan erstattes (merit) af et forhåndsgodkendt studieophold på en udenlandsk uddannelsesinstitution. Det er et krav til opholdet, at du gennemfører uddannelsesaktiviteter inden for arkitektur. Se nærmere beskrivelse på Intra.

Når Arkitektskolen Aarhus har godkendt, at beståede fag eller fagelementer fra en udenlandsk videregående uddannelsesinstitution meritoverføres, overføres bedømmelsen som »Bestået«

4.7 FORMKRAV

Ved bedømmelser, hvor der er angivet et omfang i normalsider gælder det, at en normalside er 2.400 anslag inkl. blanktegn. Illustrationer, figurer, indholdsfortegnelse og litteraturliste tæller ikke med.

Side 25 af 26

Arkitektskolen kan afvise bedømmelsesmateriale i de situationer, hvor de ikke opfylder de i studieordningen fastsatte formkrav. Når en besvarelse afvises er der brugt et eksamensforsøg.

4.8 DISPENSATIONER

Studienævnet kan, hvis der foreligger usædvanlige forhold, dispensere fra de regler i studieordningen, som er fastsat i Studienævnet.

En dispensationsansøgning skal være skriftlig og begrundet, og skal indgives hurtigst muligt. Hvis ansøgningen umiddelbart skal kunne behandles, skal den indeholde tydelig angivelse af, hvad det er for en regel der søges dispensation fra, og hvad der ønskes opnået med dispensationen. Ansøgningen skal vedlægges dokumentation for de usædvanlige forhold, der begrundes ansøgningen. Udokumenterede forhold kan sædvanligvis ikke tillægges betydning. Der henvises til Intras håndbog "Studieinformation" for yderligere information om dispensationer.

4.9 MERIT

Studerende som har bestået tilsvarende uddannelseselementer ved en anden uddannelsesinstitution skal søge om merit for de beståede uddannelseselementer.

Ansøgning om merit behandles af uddannelsesledelsen.

4.10 SPROG

Bacheloruddannelsen i Arkitektur er som udgangspunkt en dansksproget uddannelse. Der må dog forventes omfattende brug af engelsksproget faglitteratur og et internationalt sammensat underviser-/vejlederkorps.

Sprog i bedømmelser følger som udgangspunkt undervisnings sproget.



4.11 OVERGANGSBESTEMMELSER

Studerende, der har afsluttet alle uddannelseselementer på bacheloruddannelsens 1. og 2. semester overføres til ny studieordning og indskrives på 3. semester.

Studerende, der har afsluttet alle uddannelseselementer på bacheloruddannelsens 1-4. semester overføres til ny studieordning og indskrives på 5. semester. Der vil i studieåret 2026-2027 tilrettelægges, så kurset "Arkitektens metode og praksis: Digitale værktøjer og bæredygtighed" i afslutningen af 5. semester er tilrettelagt på en sådan måde, at det ikke bliver en gentagelse af elementer fra kurset Arkitektens Metode og Praksis" i 2024-studieordningen.

Studerende, der mangler delelementer fra tidligere semestre vil komme på individuelt tilrettelagte ordninger, der formidles direkte til de berørte studerende.