

# KANDIDATUDDANNELSEN I ARKITEKTUR

STUDIEORDNING 2026



# INDHOLD

<b>1 KANDIDATUDDANNELSEN I ARKITEKTUR.....</b>	<b>4</b>
1.2 ADGANGSKRAV TIL KANDIDATUDDANNELSEN I ARKITEKTUR.....	4
<b>2 UDDANNELSENS FAGLIGE PROFIL.....</b>	<b>4</b>
2.1 UDDANNELSENS FORMÅL OG LÆRINGSFELTER.....	4
2.2 UDDANNELSENS LÆRINGSMÅL.....	6
<b>3 UDDANNELSENS INDHOLD OG STRUKTUR.....</b>	<b>8</b>
3.1 OVERSIGT OVER UDDANNELSENS INDHOLD.....	8
3.2 UDDANNELSENS UNDERVISNINGSFORMER.....	8
3.3 UDDANNELSESELEMENTER OG PRØVEBESKRIVELSER.....	9
3.3.1 Valgfag (1. semester), 5 ECTS.....	9
3.3.2 Atelier 1 (1. semester), 25 ECTS.....	10
3.3.3 Valgfag (2. semester), 5 ECTS.....	12
3.3.4 Atelier 2 (2. semester), 25 ECTS.....	12
3.3.5 Valgfag (3. semester), 5 ECTS.....	14
3.3.6 Atelier 3 (3. semester), 25 ECTS.....	15
3.3.7 Afgangsprojekt (4. semester), 30 ECTS.....	16
<b>4 REGLER FOR UDDANNELSEN.....</b>	<b>19</b>
4.1 TILMELDING TIL UNDERVISNING OG PRØVER.....	19
4.1.1 Tilmelding til valgfag.....	19
4.1.2 Tilmelding til prøver.....	19
4.1.3 Dispensationer i forbindelse med tilmelding til undervisning og prøver.....	19
4.2 OMPRØVE.....	19
4.3 SYGEEKSAMEN.....	20
4.4 STUDIEOPHOLD I UDLANDET.....	20



4.5 FORMKRAV.....	20
4.6 DISPENSATIONER.....	20
4.7 MERIT .....	21
4.8 SPROG.....	21
4.9 OVERGANGSBESTEMMELSER.....	21

# 1 KANDIDATUDDANNELSEN I ARKITEKTUR

Studieordningen er udarbejdet af studienævnet og godkendt af rektor. Studieordningen er udarbejdet i henhold til følgende:

- Bekendtgørelse om videregående kunstneriske uddannelser på Uddannelses- og Forskningsministeriets område (BEK nr. 27 af 13/01/2020)
- Bekendtgørelse om eksamen og censur ved de videregående kunstneriske uddannelser under Uddannelses- og Forskningsministeriet (BEK nr. 29 af 13/01/2020)
- Bekendtgørelse om karakterskala og anden bedømmelse i maritime uddannelser og videregående kunstneriske uddannelser (BEK 1128 af 04/07/2022)
- Bekendtgørelse om adgang til videregående kunstneriske uddannelser tilrettelagt på heltid (BEK nr. 251 af 05/02/2026).

Side 4 af 21

Uddannelsen giver ret til betegnelsen Kandidat i arkitektur, *cand.arch.* (candidatus/candidata architecturae) og på engelsk *Master of Arts (MA) in Architecture*.

Studieordningen træder i kraft den 1. september 2026.

## 1.2 ADGANGSKRAV TIL KANDIDATUDDANNELSEN I ARKITEKTUR

Adgang til uddannelsen forudsætter en relevant bacheloruddannelse indenfor arkitektur.

Følgende uddannelser opfylder uddannelsens adgangskrav:

- Bachelor (BA) i arkitektur fra Arkitektskolen Aarhus
- Bachelor (BA) i arkitektur fra Det Kongelige Akademi

Anden relevant dansk eller international bacheloruddannelse på baggrund af hvilken, den studerende besidder viden, færdigheder og kompetencer svarende til dem, der erhverves gennem uddannelsen Bachelor (BA) i arkitektur.

# 2 UDDANNELSENS FAGLIGE PROFIL

## 2.1 UDDANNELSENS FORMÅL OG LÆRINGSFELTER

Kandidatuddannelsen ved Arkitektskolen Aarhus er en akademisk kunstnerisk overbygningsuddannelse normeret til 120 ECTS, der afvikles som fuldtidsstudie i et 2-årigt uddannelsesforløb.

Formålet med kandidatuddannelsen i arkitektur er på kunstnerisk og videnskabeligt grundlag at kvalificere den studerende til beskæftigelse som arkitekt i Danmark såvel som internationalt.

Kandidatuddannelsen er en forskningsbaseret uddannelse, der har til formål at uddanne kandidater, der mestrer den videnskabelige analyse såvel som det kunstneriske eksperiment. Derudover er det formålet at ruste kandidater til at omsætte komplekse arkitektoniske

problemstillinger til løsninger og udsagn, der forholder sig meningsfuldt til historiens og samtidens betingelser.

Det er uddannelsens formål at uddanne kandidater, der:

- har viden, færdigheder og kompetencer, der kvalificerer til selvstændig professionel udøvelse af arkitekt erhvervet
- kan tilgodese fagets behov for kandidater med speciale inden for arkitekturens hovedområder og faglige specialer
- er kvalificerede til ph.d.-studier i arkitektur
- lever op til EU's standard for arkitektfaglige kvalifikationer og kan arbejde internationalt.

Side 5 af 21

Uddannelsen bygger på arkitektfagets kunstneriske og videnskabelige grundlag. Udøvelse af arkitektfaget forudsætter beherskelse af rum, form, komposition og stoflighed i forskellig skala såvel som indsigt i brugsmæssige formål, funktion, konstruktion, materialer og lovmæssige betingelser.

Ved valg af studieenhed, der følges gennem hele uddannelsen, oparbejder den studerende ud over de generelle kompetencer i uddannelsen en specialisering i studieenhedens fagområde.

Kandidatuddannelsen støtter sig til seks læringsfelter: **Naturindsigt**, **Kulturforståelse**, **Kunstnerisk Dannelse**, **Arkitektur & Skala**, **Arkitektur & Teknologi** og **Arkitektur & Praxis**. På kandidatstudiet forventes det, at den studerende i stadig stigende grad selvstændigt er i stand til at inddrage og udvikle viden om læringsfelterne akkumuleret gennem studiet i både projektarbejdet og kursusforløb med gradvist øget kompleksitets- og refleksionsgrad.

**Naturindsigt** omhandler forståelse for naturens processer, for den jord vi bygger på og med, og for det klima og økosystem vi indgår i. Arkitekter skal lære at bygge med naturen og dens stofkredsløb, fremfor imod naturen.

**Kulturforståelse** omhandler kulturen som en evolutionær proces, der bærer historien i sig og binder os til bygningskulturer i kontinuerlig udvikling. Social bevidsthed, kulturarv og kontekstforståelse er bærende dannelsespiller for den arkitektstuderende.

**Kunstnerisk dannelse** hører til arkitektens kernekompetencer. Det er først og fremmest skønheden, opnået igennem kunstnerisk og æstetisk sensibilitet, der skal sikre landskaber, byer og bygninger lang levetid. Kunstnerisk dannelse er forankret i fagets historie og binder sig til forståelsen for håndværk, materialer, rum og form, men næres også af andre kunstneriske discipliner.

**Arkitektur & Skala** angår forståelse og sans for de mange overlappende skalaer, som ligger til grund for planlægningen, organiseringen og udformningen af vores landskaber, byer og bygninger. Den økologiske krise kalder på en ny skalaforståelse, der tænker i sammenhænge fremfor isolerede enheder.

**Arkitektur & Teknologi** skal styrke de studerendes evne til gennem materialer og konstruktioner at omsætte viden om natur og kultur til æstetiske og samfundsmæssigt vedkommende bygninger og rum – artikulert igennem udviklingen af en tektonisk sensibilitet.

**Arkitektur & Praksis** skal modne de studerendes forståelse for arkitektur som videnskabelig disciplin og professionel praksis, der hviler på tværfagligt samarbejde. Herigennem fremmes udviklingen af deres selvstændige faglighed og identitet som arkitekter.

## 2.2 UDDANNELSENS LÆRINGSMÅL

Ved afslutning af kandidatuddannelsen skal de studerende have opnået følgende mål for læringsudbytte opdelt i viden, færdigheder og kompetencer:

Side 6 af 21

### Viden:

Kandidaterne skal have viden, som på specifikke arkitektfaglige områder er baseret på højeste niveau for international forskning og kunstnerisk udvikling.

Kandidaterne skal have viden om arkitekturens historiske og teoretiske grundlag for et specifikt arkitektonisk emneområde og de metoder for udvikling, der knytter sig dertil.

Kandidaterne skal kunne forstå og forholde sig kritisk til arkitektfaglig viden og kunne identificere videnskabelige og kunstneriske problemstillinger.

Kandidaterne skal have dyb forståelse for arkitektfagets samfundsmæssige rolle og politiske relevans i en verden med klimaudfordringer og begrænsede ressourcer.

### Færdigheder:

Kandidaterne skal mestre fagområdets kunstneriske og videnskabelige metoder, redskaber og udtryksformer samt mestre generelle færdigheder, der knytter sig til beskæftigelse inden for arkitektur.

Kandidaterne skal kunne vurdere og bidrage til udviklingen af fagområdets kunstneriske og videnskabelige teorier og metoder, samt på et kunstnerisk og videnskabeligt grundlag udvikle nye udtryk og løsningsmodeller.

Kandidaterne skal have færdigheder i at formidle og diskutere fagets kunstneriske og videnskabelige problemstillinger og løsninger, sprogligt såvel som visuelt, med både fagfæller og ikke-specialister.

Kandidaterne skal kunne forstå og integrere bæredygtige løsninger i arkitektonisk formgivning, samt inddrage kontekstens betingelser, herunder miljømæssige, sociale og økonomiske vilkår.

### Kompetencer:

Kandidaterne skal kunne fortolke, analysere og perspektivere en kompleks arkitektonisk problemstilling, samt tilrettelægge og styre arbejds- og udviklingsprocesser med høj kompleksitetsgrad.



Kandidaterne skal selvstændigt kunne igangsætte og gennemføre fagligt og tværfagligt samarbejde og påtage sig professionelt ansvar.

Kandidaterne skal selvstændigt kunne tage ansvar for egen faglig udvikling og specialisering.

Kandidaterne skal have evne til at skabe sammenhængende arkitektonisk formgivning, som integrerer æstetiske såvel som programmatisk, lovgivningsmæssige og tekniske vilkår på tværs af skalaer.

## 3 UDDANNELSENS INDHOLD OG STRUKTUR

### 3.1 OVERSIGT OVER UDDANNELSENS INDHOLD

1. Sem

<b>Valgfag</b>	<b>Atelier 1</b>
5 ECTS	25 ECTS

2. Sem

<b>Valgfag</b>	<b>Atelier 2</b>
5 ECTS	25 ECTS

3. Sem

<b>Valgfag</b>	<b>Atelier 3</b>
5 ECTS	25 ECTS

4. Sem

<b>Afgangprojekt</b>
30 ECTS

Side 8 af 21

### 3.2 UDDANNELSENS UNDERVISNINGSFORMER

Undervisningen på uddannelsen foregår i følgende formater:

**Kurser** på kandidatuddannelsen udbydes som valgfag, hvor den studerende har mulighed for yderligere at skabe en uddannelsesmæssig profil ud over valg af specialisering.

Valgfagskurserne er hybride undervisningsformer, hvor arkitekturen, dens teori-, historie- og metode er under analyse og udvikling i et samfundsmæssigt perspektiv. Kurserne tager udgangspunkt i konkrete samfundsmæssige problemfelter og fordrer derigennem anvendelse og sammenfletning af arkitektfagets kunstneriske og teknologiske dimensioner, vidensområder og værktøjer. Kurserne er forelæsningsbaserede studieaktiviteter, hvortil der kan være knyttet studiekredse, workshops eller andre aktiviteter, som er relevante for fagområdet. Alle kurser vægter 5 ECTS og er selvstændige afrundede forløb.

Semestrene 1-3 på kandidatuddannelsen introduceres med en valgfagskursusblok. Det er hensigten, at den studerende selv qua studietrin forventes at bringe viden fra kursusblokkene ind i projektarbejdet på de efterfølgende atelierer.

Alle valgfag hviler på forskellige kombinationer af læringsfelter som ledetråde for kursernes indholdsmæssige tyngdepunkter.

**Atelierer** danner den undervisningsmæssige ramme omkring projektarbejde. Ateliererne er et sted for kunstnerisk og videnskabelig ideudvikling, kritisk opbyggelig feedbackkultur, studiemæssig fordybelse, formgivning og eksperiment som det centrale i uddannelsens kunstneriske og teknologiske tilgang.

**Atelierer** er projektorienterede studieaktiviteter, som sigter mod at opbygge en stærk faglig viden og metodisk apparat indenfor studieenhedens faglige specialisering informeret af den studerendes viden, teori og metode fra kursusmodulerne. Der arbejdes med en undersøgende og eksperimenterende studieform baseret på et reflekteret arbejde med sammenbringelse af fagets kunstneriske og teknologiske dimensioner, vidensområder og værktøjer omsat i konkret arkitektonisk formgivning. Kravet til kompleksitetsgraden i opgaveløsningen øges semester for semester på atelier-forløbene.

På atelierer vil der være mulighed for at gå i dybden med et element relevant for det enkelte studios specialisering og eventuelt atelierprojektet ved enten at tage på studierejse til en af underviserne valgt destination eller ved at arbejde hjemme med en stillet opgave relaterbar til studierejsens faglige indhold.

Som studerende er man tilknyttet den samme undervisningsenhed (studio) på uddannelsen, når man arbejder i atelier, gennem hele kandidatuddannelsen.

Arkitektuddannelsen bygger både på det at kunne arbejde selvstændigt, og det at kunne indgå i og udvikle relevante samarbejdsformer indenfor egen faglighed og på tværs af discipliner, praksisaktører og brugere. Dele af uddannelsen vil derfor kunne afvikles som gruppearbejde.

Studiet foregår hovedsageligt på skolens tegnesale, hvor man som studerende indgår aktivt i et fagligt og socialt fællesskab med øvrige studerende. Både formel og uformel læring understøttes på skolens værksteder, laboratorier og bibliotek.

### 3.3 UDDANNELSESELEMENTER OG PRØVEBESKRIVELSER

#### 3.3.1 Valgfag (1. semester), 5 ECTS

##### Formål:

Kurset udgør et valgfrit forløb, som tager afsæt i forskellige kombinationer af de seks læringsfelter. Den studerende vælger et af skolens udbudte valgfag.

Valgfagene på efterårssemestret udbydes på tværs af 1. og 3. semester. Kurset baseres på teori og historie inden for det valgte felt, fulgt op af tekstlæsning i studiegrupper samt gruppediskussioner. Endelig søges det opnåede teoretiske grundlag anvendt og omsat i udarbejdelsen af skriftlig kritisk refleksion eksempelvis gennem en serie af skriftlige øvelser gennem kurset.

Samme valgfag kan ikke vælges på 1. og 3. semester.

##### Læringsmål:

Ved afslutningen af uddannelseselementet skal den studerende have opnået:

**Viden om:**

- specifikke eller specialiserende emnefelt i arkitekturens kerne- eller randzoner af relevans for de kandidatstuderendes selvstændige interesser og faglige udvikling.

**Færdigheder:**

- i at udtrække og syntetisere relevant viden fra eksterne kilder med henblik på anvendelse i skriftlig diskussion og refleksion.

**Kompetencer:**

- i selvstændigt at fortolke og omsætte den opnåede teoretiske viden til skriftlig kritisk refleksion på akademisk niveau.

Side 10 af 21

**Bedømmelse:**

**Prøveform:** Mundtlig præsentation med udgangspunkt i det selvstændigt udarbejdede skriftlige materiale.

Det udarbejdede materiale skal adressere og udfolde de kursus-specifikke temaer og skal have et samlet omfang på i alt 5-10 normalsider, hvilket nærmere fastsættes i studieplanerne. Materialet skal være diskursivt og inddrage eksterne kilder samt demonstrere selvstændig refleksion.

**Vægt:** 5 ECTS

**Bedømmelse:** Intern bedømmelse

**Bedømmelsesform:** Godkendt/ikke godkendt.

**3.3.2 Atelier 1 (1. semester), 25 ECTS****Formål:**

Projektforløbet bygger videre på det kunstneriske grundlag, redskaber, viden og metoder, som den studerende har opnået på bacheloruddannelsen, men nu med et specifikt fagligt fokus på studieenhedens specialisering. Atelier 1 skal introducere den nye kandidatstuderende til studieenhedens specifikke fagområde. Dette sker gennem projektarbejdet under individuel såvel som gruppevejledning, som dialog med studieenhedens undervisere, og gennem workshops og forelæsninger.

Projektforløbet dokumenteres løbende i kraft af processuelle undersøgelser, analyser, eksperimenter og skitser. Endelig repræsenteres projektet, eksempelvis i tegning og model, i et format specifikt tilpasset atelierets fagfelt og den stillede opgave.

I atelieret er der som led i studieenhedens specialisering indlejret en samlet studietur for 1. og 3. semester. Samtidig tilbydes et alternativt fordybelsesforløb på studieenhederne for de studerende, der ikke rejser ud.

**Læringsmål:**

Ved afslutningen af uddannelseselementet skal den studerende have opnået:

**Viden om:**

- det specifikke fagfelt af teoretisk, metodisk og praksisrelevant karakter på introducerende niveau.

**Færdigheder:**

- til under vejledning, på indledende niveau, at kunne omsætte og integrere den opnåede fagspecifikke viden i projektarbejdet suppleret med brug og videreudvikling af allerede mestrede redskaber og metoder.

**Kompetencer:**

- til på indledende niveau at kunne gennemføre præsentationer af egne projekter med anvendelse af fagterminologi specifikt for studieenhedens fagområde.

Side 11 af 21

**Bedømmelse:****Prøveform:** Projekt med mundtlig kritik.

Projektmateriale (inkl. fotos af eventuelt analogt materiale) afleveres i én pdf-fil.

Projektmateriale består typisk af plancher, skitser, logbøger og modelmateriale. Besvarelsen kan dog også foreligge i anden relevant form.

Projektet præsenteres af forslagsstiller med eller uden hjælp af digitale redskaber.

Hvis projektet udarbejdes i en gruppe, er det et krav, at der kan konstateres selvstændige bidrag i præsentationen og den efterfølgende samtale, der kan ligge til grund for individuelle bedømmelser.

**Individuelle bedømmelser:**

Den individuelle bedømmelse varer i alt 40 min.

- Præsentation: max. 15. min.
- Spørgsmål: 10 min.
- Kommentarer og kritik: 15 min.

**Gruppebedømmelser:**

Ved grupper varer bedømmelsen i alt 60 min. ved 2 studerende og der tillægges 20 min. pr. studerende derudover.

- Præsentation: max. 20. min.
- Spørgsmål: 20 min.
- Kommentarer og kritik: 20 min.

**Vægt:** 25 ECTS**Bedømmelse:** Interne bedømmelse**Bedømmelsesform:** 7-trinsskala

### 3.3.3 Valgfag (2. semester), 5 ECTS

#### Formål:

Kurset udgør et valgfrit forløb, som tager afsæt i forskellige kombinationer af de seks læringsfelter. Den studerende vælger et af skolens udbudte valgfag.

Valgfagene baseres på teori og historie inden for det valgte felt, fulgt op af tekstlæsning i studiegrupper samt gruppediskussioner. Endelig søges det opnåede teoretiske grundlag anvendt og omsat i udarbejdelsen af skriftlig kritisk refleksion eksempelvis gennem en serie af skriftlige øvelser gennem kurset.

#### Læringsmål:

Ved afslutningen af uddannelseselementet skal den studerende have opnået:

#### Viden om:

- specifikke eller specialiserende emnefelter i arkitekturens kerne- eller randzoner af relevans for de kandidatstuderendes selvstændige interesser og faglige udvikling.

#### Færdigheder:

- i at udtrække og syntetisere relevant viden fra eksterne kilder med henblik på anvendelse i skriftlig diskussion og refleksion.

#### Kompetencer:

- i selvstændigt at fortolke og omsætte den opnåede teoretiske viden til skriftlig kritisk refleksion på akademisk niveau.

#### Bedømmelse:

**Prøveform: Mundtlig præsentation med udgangspunkt i det selvstændigt udarbejdede skriftlige materiale.**

Det udarbejdede materiale skal adressere og udfolde de kursusspecifikke temaer og skal have et samlet omfang på i alt 5-10 normalsider, hvilket nærmere fastsættes i studieplanerne. Materialet skal være diskursivt og inddrage eksterne kilder samt demonstrere selvstændig refleksion.

**Vægt: 5 ECTS**

**Bedømmelse:** Intern bedømmelse

**Bedømmelsesform:** Godkendt/ikke godkendt

### 3.3.4 Atelier 2 (2. semester), 25 ECTS

#### Formål:

Projektforløbet bygger videre på det kunstneriske grundlag, redskaber, viden og metoder, som den studerende har akkumuleret gennem sine hidtidige studier på bachelor- og kandidatuddannelsen, men nu med et specifikt fagligt fokus på tilpasning og anvendelse af disse inden for det specifikke fagområde. Atelier 2 sigter mod, at den studerende opnår at kunne omsætte viden indenfor studieenhedens specifikke fagområde til en aktiv parameter i formgivningsprocessen. Dette kan ske gennem projektarbejdet under individuel såvel som

gruppevejledning, som dialog med studieenhedens undervisere, men også gennem workshops og forelæsninger

Projektforløbet dokumenteres løbende i kraft af processuelle undersøgelser, analyser, eksperimenter og skitser. Endelig repræsenteres projektet, eksempelvis i tegning og model, i et format specifikt tilpasset studieenhedens fagfelt og den stillede opgave.

### Læringsmål:

Ved afslutningen af uddannelseselementet skal den studerende have opnået:

#### Viden om:

- det specifikke fagfelts særlige teoretiske og praktiske tilgang til metode på udbygget niveau.

#### Færdigheder:

- i at kunne præsentere og diskutere ved aktiv anvendelse af fagterminologi specifikt for studieenhedens fagområde.

#### Kompetencer:

- i under vejledning at kunne omsætte og integrere den opnåede fagspecifikke viden i projektarbejde med udbygget kompleksitetsgrad ved brug, specialisering og videreudvikling af allerede mestrede redskaber og metoder.

### Bedømmelse:

**Prøveform:** Projekt med mundtlig kritik.

Projektmateriale (inkl. fotos af eventuelt analogt materiale) afleveres i én pdf-fil.

Projektmateriale består typisk af plancher, skitser, logbøger og modelmateriale. Besvarelsen kan dog også foreligge i anden relevant form.

Projektet præsenteres af forslagsstiller med eller uden hjælp af digitale redskaber.

Hvis projektet udarbejdes i en gruppe, er det et krav, at der kan konstateres selvstændige bidrag i præsentationen og den efterfølgende samtale, der kan lægge til grund for individuelle bedømmelser.

#### Individuelle bedømmelser:

Den individuelle bedømmelse varer i alt 40 min.

- Præsentation: max. 15. min.
- Spørgsmål: 10 min.
- Kommentarer og kritik: 15 min.

#### Gruppebedømmelser:

Ved grupper varer bedømmelsen i alt 60 min. ved 2 studerende og der tillægges 20 min. pr. studerende derudover.

- Præsentation: max. 20. min.
- Spørgsmål: 20 min.
- Kommentarer og kritik: 20 min.

**Vægt:** 25 ECTS

**Bedømmelse:** Ekstern bedømmelse

**Bedømmelsesform:** 7-trinsskala

### 3.3.5 Valgfag (3. semester), 5 ECTS

**Formål:**

Kurset udgør et valgfrit forløb, som tager afsæt i forskellige kombinationer af de seks læringsfelter. Den studerende vælger et af skolens udbudte valgfag.

Valgfagene på efterårssemestret udbydes på tværs af 1. og 3. semester. Kurset baseres på teori og historie inden for det valgte felt, fulgt op af tekstlæsning i studiegrupper samt gruppediskussioner. Endelig søges det opnåede teoretiske grundlag anvendt og omsat i udarbejdelsen af skriftlig kritisk refleksion eksempelvis gennem en serie af skriftlige øvelser gennem kurset. Samme valgfag kan ikke vælges på 1. og 3. semester.

**Læringsmål:**

Ved afslutningen af uddannelseselementet skal den studerende have opnået:

**Viden om:**

- specifikke eller specialiserende emnefelter i arkitekturens kerne- eller randzoner af relevans for de kandidatstuderendes selvstændige interesser og faglige udvikling.

**Færdigheder:**

- i at udtrække og syntetisere relevant viden fra eksterne kilder med henblik på anvendelse i skriftlig diskussion og refleksion.

**Kompetencer:**

- i selvstændigt at fortolke og omsætte den opnåede teoretiske viden til skriftlig kritisk refleksion på akademisk niveau.

**Bedømmelse:**

**Prøveform:** Mundtlig præsentation med udgangspunkt i det selvstændigt udarbejdede skriftlige materiale.

Det udarbejdede materiale skal adressere og udfolde de kursus-specifikke temaer og skal have et samlet omfang på i alt 5-10 normalsider, hvilket nærmere fastsættes i studieplanerne. Materialet skal være diskursivt og inddrage eksterne kilder samt demonstrere selvstændig refleksion.

**Vægt:** 5 ECTS

**Bedømmelse:** Intern bedømmelse

**Bedømmelsesform:** Godkendt/ikke godkendt

### 3.3.6 Atelier 3 (3. semester), 25 ECTS

#### Formål:

Projektforløbet bygger videre på det kunstneriske grundlag, redskaber, viden og metoder, den studerende har akkumuleret gennem sine hidtidige studier, men nu som supplerende elementer til et allerede udbygget videns- og metodeapparat inden for det specifikke fagområde. Atelier 3 sigter mod, at den studerende opnår at kunne omsætte viden inden for studieenhedens specifikke fagområde til en aktiv parameter i formgivningsprocessen. Endelig at den studerende selvstændigt kan integrere relevante aspekter af bæredygtighed og tektonik som aktive parametre i formgivningsprocessen.

Projektforløbet dokumenteres løbende i kraft af processuelle undersøgelser, analyser, eksperimenter og skitser. Endelig repræsenteres projektet, eksempelvis i tegning og model, i et format specifikt tilpasset studieenhedens fagfelt og den stillede opgave.

Side 15 af 21

I atelieret er der som led i studieenhedens specialisering indlejret en samlet studietur for 1. og 3. semester. Samtidig tilbydes et alternativt fordybelsesforløb på studieenhederne for de studerende, der ikke rejser ud.

#### Læringsmål:

Ved afslutningen af uddannelseselementet skal den studerende have opnået:

#### Viden om:

- det specifikke fagfelts teori, metode og praksis på avanceret niveau.

#### Færdigheder:

- i selvstændig anvendelse og beherskelse af avanceret fagterminologi specifikt for studieenhedens fagområde i mundtlig formidling
- i selvstændig og varieret anvendelse af repræsentationsformer specifikt afstemt i forhold studieenhedens fagområde.

#### Kompetencer:

- i at kunne omsætte og integrere den opnåede fagspecifikke viden i projektarbejde med høj kompleksitetsgrad på selvstændigt niveau og ved anvendelse af individuelt afstemt metodeapparat.

#### Bedømmelse:

**Prøveform:** Projekt med mundtlig kritik.

Projektmateriale (inkl. fotos af eventuelt analogt materiale) afleveres i én pdf-fil.

Projektmateriale består typisk af plancher, skitser, logbøger og modelmateriale. Besvarelsen kan dog også foreligge i anden relevant form.

Projektet præsenteres af forslagsstiller med eller uden hjælp af digitale redskaber.

Hvis projektet udarbejdes i en gruppe, er det et krav, at der kan konstateres selvstændige bidrag i præsentationen og den efterfølgende samtale, der kan lægge til grund for individuelle bedømmelser.

**Individuelle bedømmelser:**

Den individuelle bedømmelse varer i alt 40 min.

- Præsentation: max. 15. min.
- Spørgsmål: 10 min.
- Kommentarer og kritik: 15 min.

**Gruppebedømmelser:**

Ved grupper varer bedømmelsen i alt 60 min. ved 2 studerende og der tillægges 20 min. pr. studerende derudover.

- Præsentation: max. 20. min.
- Spørgsmål: 20 min.
- Kommentarer og kritik: 20 min.

Side 16 af 21

**Vægt:** 25 ECTS

**Bedømmelse:** Intern bedømmelse

**Bedømmelsesform:** 7-trinsskala

**3.3.7 Afgangprojekt (4. semester), 30 ECTS****Formål:**

Afgangprojektet er et langt sammenhængende projektbaseret forløb, der strækker sig over hele semesteret, og hvor den studerende med høj grad af selvstændighed navigerer gennem processen på grundlag af egne valg. Afslutningsvis forventes den studerende at kunne forholde sig til og redegøre for det procesmæssige spænd mellem program og færdigt projekt.

Afgangprojektet tager udgangspunkt i et af den studerende selvvalgt emne inden for det specifikke arkitektoniske fagområde, som varetages af den studieenhed, den studerende er tilknyttet. Emnet skal være disciplins- og samfundsrelevant og udgør afgangprojektets faglige afsæt.

Dette afsæt beskrives gennem udarbejdelse og aflevering af program i semesterets begyndelse, der danner grundlag for projektet og vejledningen. Der gives en måned til udarbejdelse af program.

Det skriftlige program skal redegøre for opgavens samfundsmæssige og disciplinære relevans. Projektets historiske, teoretiske og praktiske grundlag, dets faglige mål samt afgrænsning udfoldes ligeledes i programmet.

Programmet må ikke overskride 3500 ord og maksimalt udgøre 40 sider inkl. valgfrit underbyggende materiale i form af illustrationer, fotografier og lignende.

Hvis afgangprojektet udføres i gruppe skal det fremgå af programmet hvilke dele af projektet, der forventes varetaget af det enkelte gruppemedlem.

Programmet godkendes af vejleder og danner grundlag for projektet og projektvejledningen.

**Læringsmål:**

Ved afslutningen af uddannelseselementet skal den studerende have opnået:

**Viden om:**

- det specifikke selvvalgte emne, som afgangsprojektet søger at adressere.

**Færdigheder:**

- i at indhente, analysere, reflektivt fortolke, omsætte og integrere teoretisk viden som aktiv parameter i en formgivningsproces med høj kompleksitetsgrad og med fokus på realisering
- i anvendelsen af et bredt repertoire af de gennem studiet udviklede redskaber og metoder i indbyrdes vekselvirkning.

Side 17 af 21

**Kompetencer:**

- i at indarbejde bæredygtighed og tektoniske aspekter som aktive parametre i formgivningsprocessen
- i mundtligt og skriftligt at kunne formidle og reflektere over proces og studier i forbindelse med projektarbejde ved anvendelse af fagområdets terminologi
- i på selvstændig vis at kunne omsætte en disciplins- og samfundsrelevant problemstilling til et selvstændigt projektforslag inden for atelierets fagområde under varieret anvendelse af fagfeltsrelevante repræsentationsformer.

**Bedømmelse:**

**Prøveform:** Afgangsprøve og mundtlig bedømmelse.

Afgangsprøven består af program samt projektarbejde, i form af tegninger, modeller og lignende. Projektmateriale skal afspejle arbejdsprocessen.

**Individuelle bedømmelser:**

Den individuelle afgangsbetømmelse varer i alt 90 min. inkl. votering.

- Præsentation: max. 30. min.
- Spørgerunde: 30 min.
- Kommentarer: 15 min.
- Votering: 15. min

**Gruppebetømmelser:**

Ved grupper varer afgangsbetømmelsen 120 min inkl. votering.

- Præsentation: max. 45 min. Præsentationen skal tilrettelægges således, at hver enkelt studerendes individuelle bidrag kan identificeres.
- Spørgerunde: 45 min.
- Kommentarer: 15 min.
- Votering: 15. min.

**Vægt:** 30 ECTS

**Bedømmelse:** Bedømmelseskommité bestående af vejleder, intern censor og to eksterne censorer

**Bedømmelsesform:** 7-trinsskalaen



En studerende som ikke har bestået sit afgangsprøve ved første forsøg, skal udarbejde et revideret program for sit afgangsprøve inden for samme emneområde og tildeles en ny bedømmelsesdato, der ligger 3 måneder efter frist for godkendelse af programmet. Der gives ca. en uge til revidering af programmet. Består den studerende ikke sin anden bedømmelse, tildeles vedkommende et tredje forsøg, som er underlagt de samme betingelser, der var gældende for den studerendes andet forsøg.

## 4 REGLER FOR UDDANNELSEN

### 4.1 TILMELDING TIL UNDERVISNING OG PRØVER

Forud for et semesters begyndelse tilmeldes den studerende automatisk det pågældende semesters studieaktiviteter med tilhørende bedømmelser. Tilmeldingen sker, uanset om den studerende mangler at bestå uddannelseselementer fra tidligere semestre.

#### 4.1.1 Tilmelding til valgfag

Fristen for tilmelding til valgfag annonceres på Intra, og vil ligge i det forudgående semester. Nærmere information om frister og link til tilmelding findes på skolens Intra.

Side 19 af 21

Såfremt studerende ikke rettidigt tilmelder sig, laver Arkitektskolen en bindende tilmelding til et valgfag.

Hvis der er flere tilmeldinger til valgfag end der er plads, foregår tildelingen ifølge de studerendes prioritet.

Skal der vælges mellem flere studerende med samme prioritet vælges efter "først til mølle"-princippet.

Hvis en studerende ikke har udfyldt en tilmeldingsformular korrekt, betragtes det som en ikke-rettidig tilmelding til valgfag.

#### 4.1.2 Tilmelding til prøver

Tilmelding til undervisning er også en tilmelding til bedømmelse. Framelding kan ikke finde sted, og der er brugt et eksamensforsøg, hvis den studerende ikke deltager.

#### 4.1.3 Dispensationer i forbindelse med tilmelding til undervisning og prøver

Studienævnet kan dispensere fra reglen om tilmelding til 30 ECTS pr. semester, hvor der er usædvanlige forhold, eller den studerende er elitesportsudøver, hvor den studerende ikke er i stand til at følge studiet på normeret tid.

Studienævnet kan dispensere fra reglen om bindende tilmelding til prøver, hvis usædvanlige forhold gør sig gældende.

## 4.2 OMPRØVE

Hvis den studerende ikke består prøven, er den studerende fortsat tilmeldt prøven. Alle omprøver i forhold til både efterår- og forårssemestre afvikles i august.

#### Omprøveform ved kurser:

Hvis et kursus ikke består, skal den studerende besvare en skriftlig opgave stillet af den ansvarlige underviser. Opgavebesvarelsen skal have et omfang á 13-15 normalsider (2400 anslag) eksklusiv noter og litteraturliste.



#### Omprøveform ved atelier:

Prøven består af to dele. Første del er Projektfremlæggelse med mundtlig kritik (som beskrevet under den ordinære prøveform). Her ønskes projektets eventuelle mangler udbedret. Den anden del er en skriftlig refleksion (evt. med illustrationer) á 7-10 normalsider. Refleksionen skal relatere sig til semesterprojektet teoretisk, historisk og eller som bygget arkitektur. Både projekt og refleksion skal afleveres for at få det bedømt, jf. afsnit 4.5, andet afsnit.

Der gives en samlet karakter baseret på en helhedsvurdering af projektfremlæggelse og skriftlig refleksion.

#### Omprøveform ved afgangprojekt:

For omprøve i forbindelse med afgangprojekt gælder særlige regler, der er beskrevet i afsnit 3.3.7.

Side 20 af 21

### **4.3 SYGEEKSAMEN**

Hvis den studerende på grund af sygdom må udeblive fra en bedømmelse, skal det dokumenteres med lægeerklæring for ikke at tælle som et brugt eksamensforsøg.

Sygeeksamen lægges i august. Prøveform ved atelier er samme som ved ordinær eksamen. For kurser gælder den prøveform, der er beskrevet under 4.2 Omprøver.

### **4.4 STUDIEOPHOLD I UDLANDET**

Kandidatuddannelsens 2. semester (30 ECTS) kan erstattes af et forhåndsgodkendt studieophold på en udenlandsk uddannelsesinstitution. Det er et krav til opholdet, at du gennemfører uddannelsesaktiviteter inden for arkitektur, der er relevante i forbindelse med den valgte specialisering. Se nærmere beskrivelse på Intra.

Når Arkitektskolen Aarhus har godkendt, at beståede fag eller fagelementer fra en udenlandsk videregående uddannelsesinstitution meritoverføres, overføres bedømmelsen som »Bestået«

### **4.5 FORMKRAV**

Ved prøver, hvor der er angivet et omfang i normalsider gælder det, at en normalside er 2400 anslag inkl. blanktegn. Illustrationer, figurer, indholdsfortegnelse og litteraturliste tæller ikke med.

Arkitektskolen kan afvise bedømmelsesmateriale i de situationer, hvor de ikke opfylder de i studieordningen fastsatte formkrav. Når en besvarelse afvises, er der brugt et eksamensforsøg.

### **4.6 DISPENSATIONER**

Studienævnet kan, hvis der foreligger usædvanlige forhold, dispensere fra de regler i studieordningen, som er fastsat i Studienævnet.



En dispensationsansøgning skal være skriftlig og begrundet, og skal indgives hurtigst muligt. Hvis ansøgningen umiddelbart skal kunne behandles, skal den indeholde tydelig angivelse af, hvad det er for en regel der søges dispensation fra og hvad der ønskes opnået med dispensationen. Ansøgningen skal vedlægges dokumentation for de usædvanlige forhold, der begrundes ansøgningen. Udokumenterede forhold kan sædvanligvis ikke tillægges betydning. Der henvises til Intras håndbog "Studieinformation" for yderligere information om dispensationer.

#### **4.7 MERIT**

Side 21 af 21

Studerende som har bestået tilsvarende uddannelseselementer ved en anden uddannelsesinstitution skal søge om merit for de beståede uddannelseselementer.

Ansøgning om merit behandles af uddannelsesledelsen.

#### **4.8 SPROG**

Kandidatuddannelsen i Arkitektur er som udgangspunkt en dansksproget uddannelse. Der må dog forventes omfattende brug af engelsksproget faglitteratur og et internationalt sammensat underviser-/vejlederkorps. Det er muligt at gennemføre uddannelsen på engelsk.

Sprog i bedømmelser følger som udgangspunkt undervisningssproget.

#### **4.9 OVERGANGSBESTEMMELSER**

Studerende, der har afsluttet 1. og 2. semester på kandidatuddannelsen overføres til ny studieordning og indskrives på 3. semester.

Studerende, der mangler delelementer fra tidligere semestre, får et særligt tilrettelagte forløb og orienteres direkte.