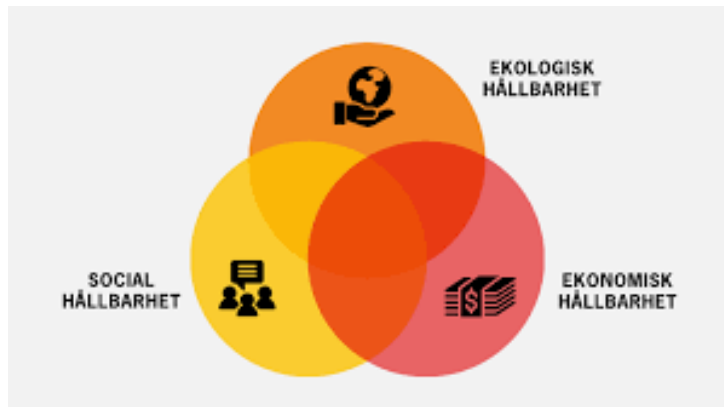


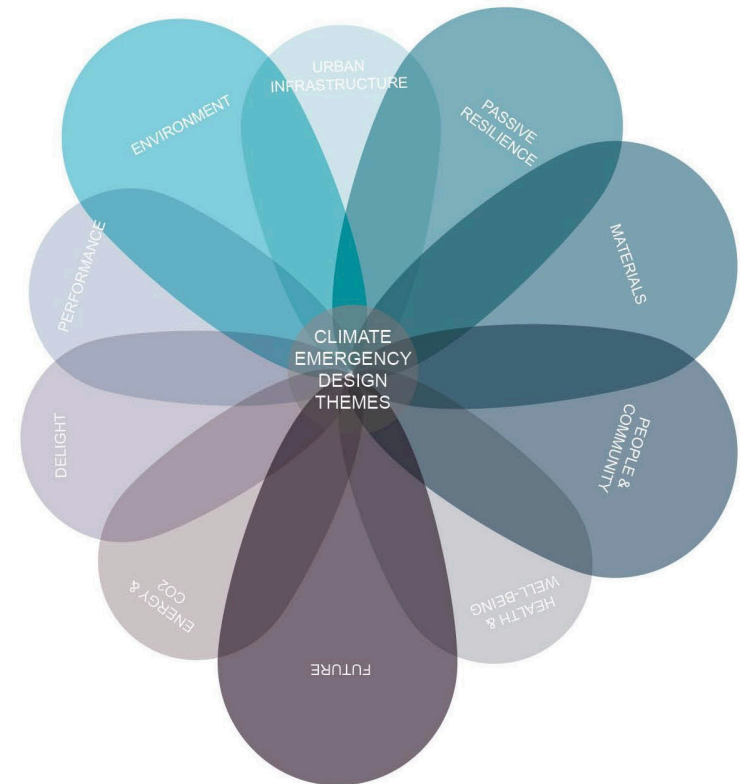
BÆREDYGTIGHED I UDDANNELSEN

HVAD ER BÆREDYGTIG ARKITEKTUR ?

SUSTAINABLE DEVELOPMENT GOALS



OUR COMMON FUTURE
THE WORLD COMMISSION
ON ENVIRONMENT
AND DEVELOPMENT



**KORSTOG
VS.
KRYDSTOGT**

**BÆREDYGTIGHED ER ET VIGTIGT
ELEMENT I UDDANNELSEN OG I
FORSTÅElsen AF HVAD GOD ARKITEK-
TUR ER OG HVORDAN DEN SKABES.**

**GOD ARKITEKTUR ER BÆREDYGTIG.
BÆREDYGTIG ARKITEKTUR ER IKKE
NØDVENDIGVIS GOD, MEN OPFYLDER
NOGLE AF DEN GODE ARKITEKTURS
VIGTIGE KRITERIER.**

**VI VIL GERNE UDDANNE ARKITEKTER
DER EVNER AT SKABE *GOD ARKITEK-
TUR.***

*There is no ecological architecture,
no intelligent architecture and no
sustainable architecture – there is
only good architecture.*

*There are always problems we
must not neglect. For example,
energy, resources, costs, social
aspects – one must always pay at-
tention to all these.*

Eduardo Souto de Moura

1.- 2.
SEMESTER

1A + 1B + 1C

TP1

TP2

TP3

3.-5.
SEMESTER

U.A

U.B

U.C

U.D

U.E

U.F

6.
SEMESTER

PRAKTIK / UDVEKSLING

7.-10.
SEMESTER

S.1A

S.1B

S.2A

S.2B

S.3A

S.3B

S.1C

S.1D

S.2C

S.2D

S.1E

1.- 2.
SEMESTER

1A + 1B + 1C

TP1

TP2

TP3

3.-5.
SEMESTER

U.A

U.B

U.C

U.D

U.E

U.F

6.
SEMESTER

PRAKTIK / UDVEKSLING

7.-10.
SEMESTER

S.1A

S.1B

S.2A

S.2B

S.3A

S.3B

S.1C

S.1D

S.2C

S.2D

S.1E

BÆREDYGTIGHED I UDDANNELSEN

BACHELORUDDANNELSENS 1.- 2. SEMESTER: BÆREDYGTIGHEDSDAG, 4 TEMATISKE OPLÆG OG WORKSHOP

BÆREDYGTIGHEDSDAG - GRUNDLÆGGENDE INTRODUKTION TIL BÆREDYGTIG ARKITEKTUR

FN's Verdensmål v. Heidi Merrild, Studie Lektor, TP3 program for Radikal Bæredygtig Arkitektur

Fortætning i byerne, Small, Medium, Large, X large v. arkitekt Pelle Carlsen fra Møller og Grønborg

Fra nedslidt, funktionstømt og forhadet beton til anvendelig arkitektur og værdifuld kulturarv v. arkitekt Anne Mette Exner

Dokk 8000 Bofælleskab med fokus på ressourcer og deleøkonomi v. arkitekt Tommy Bruun, Color Cloud Studio

ABSOLUT Bæredygtighed - arkitektur i hjertet af storbofællesskabet Hyllegaardhøje v. Emma Helene Rishøj Holm Ba.Arch, Tegnestuen Vandkunsten

#1 VELFÆRD MED OMTANKE!

Naturen og byen skal lære af hinanden, hvor mennesker, arkitektur og natur indgår i en symbiose, centreret om et sanseligt og meningsfyldt hverdagsliv i byen. Vi kan spørge os selv om, hvorfor tingene er så længe om at ændre sig, når vi nu har så meget viden om CO2-udledning og klimaforandringer. Denne forelæsning tager fat i den danske problemstilling omkring bæredygtighed med udgangspunkt i de 17. SDG mål, men også en kort introduktion til bæredygtighedsbegreber og et historisk overblik.

#2 KLIMATILPASSEDE BYER OG LANDSKABER

For at skabe sammenhængende arkitektur er vi nødt til at zoome ud og forstå hvilken sammenhæng vi bygger i og hvad det er for nogle klimatiske parametre og udfordringer, der er tilstede. Ofte er vi nødt til at danne os et overblik over demografi, klima, økonomi, infrastruktur, sociale- og kulturelle aspekter. I denne forelæsning lægges vægt på de klimatiske udfordringer men også andre relaterede emner der knytter sig til den aktuelle klimaproblematik.

#3 KLIMA, KOMFORT OG RESSOURCER I ARKITEKTUREN

Når vi kender omgivelserne og vi har analyseret hvordan vi bedst muligt skaber merværdi for det konkrete byggeri og dets omgivelser, må vi se mere detaljeret på de arkitektoniske detaljer, tektonik og ressourcer forbundet med de indledende ideer og koncepter. Vi vil i denne forelæsning gå mere i detaljer og se på bygninger, deres indeklima samt forbrug af ressourcer og anvendt tektonik. Hvad betyder det at skabe passive strategier i en bygningsmæssig sammenhæng? Hvilke arkitektoniske udfordringer kan der være og hvordan sikrer vi bæredygtighed når vi bygger?

#4 DEN INKLUDERENDE ARKITEKTUR!

I denne forelæsning er der fokus på de sociale aspekter af bæredygtighed. En bygning er ikke kun det materiale den bygges af, en bygning er også de mennesker den tager form efter. Mennesker giver liv til arkitekturen og arkitekturen er rammen for det liv mennesker lever. Forelæsningen introducerer til samfundets potentiale samt de kvaliteter social inklusion har i arkitekturen.

BÆREDYGTIGE BOLIGER OG ADFÆRD – STUDIETUR, OPGAVE OG DEBAT (OPGAVE AF EN UGES VARIGHED)

Der bygges i øjeblikket for at opfylde det stigende behov for boliger og det er vigtigt at vi som arkitekter ser på hvad der bliver bygget. Ofte handler bæredygtigt byggeri blot om isoleringstykkelser, solceller og mekanisk ventilation - løsninger som sjældent er robuste eller langsigtede. Det er nødvendigt at vi som arkitekter ser på helheder, de mennesker der skal bo i bygningerne og deres adfærd. Det er vigtigt at vi skaber et langsigtet arkitektonisk perspektiv, hvor de ressourcer vi bruger er af høj kvalitet således at de også kan blive en ressource for fremtidens byggeri. I denne opgave er der fokus på boligbyggerier i Århus, hvor de 3 projekter vi analyserer er skabt ud fra en ambition om at finde løsninger, hvor arkitektur og bæredygtighed går hånd i hånd.

Den afsluttende bæredygtighedsopgave består i at analysere 3 eksempler på et bæredygtigt boligbyggeri / Ny bydel i Århus. Opgaven består i følgende 3 punkter;

#1 Analysér via litteratur, artikler og hjemmesider det projekt i skal besøge og vurder hvilke af de 17 verdensmål byggeriet dækker.

#2 Tegn et tværsnit igennem bygningerne i målestok et 1:50, der fortæller om ude/ inde-relationen, materialer, passiv opvarmning, naturlig ventilation etc. I kan vælge det fokus som i mener er mest interessant for det pågældende byggeri.

#3 Illustrér via skitser eller fotos et udvalgt element, en detalje, et materiale, lyset eller atmosfæren i byggeriet og skriv en kort tekst, der udtrykker tankerne bag skitserne/billederne.

1.- 2.
SEMESTER

1A + 1B + 1C

TP1

TP2

TP3

3.-5.
SEMESTER

U.A

U.B

U.C

U.D

U.E

U.F

6.
SEMESTER

PRAKTIK / UDVEKSLING

7.-10.
SEMESTER

S.1A

S.1B

S.2A

S.2B

S.3A

S.3B

S.1C

S.1D

S.2C

S.2D

S.1E

BÆREDYGTIGHED I UDDANNELSEN

**BACHELORUDDANNELSENS 3.- 4. SEMESTER: OBLIGATORISKE FORELÆSNINGER OM BÆREDYGTIGHED
F2020 + E2020:**

- ARCHITECTURE AND CLIMATE CHANGE; MITIGATION AND RESILIENCE**
- SUSTAINABLE ENVIRONMENTS FOR AN AGEING POPULATION**
- HOUSING, ARCHITECTURE AND ECONOMY**
- ARCHITECTURE AND MATERIAL RESSOURCES WASTE**
- SUSTAINABILITY - AN IMPERATIVE FOR PLURALITY AND CONTEXT**
- COMPETING AND CONFLICTING LOGICS OF SUSTAINABLE ARCHITECTURE**
- OWNERSHIP VS. SMARTNESS OF TECHNOLOGIES**
- ANDERS LENDAGER ON SUSTAINABLE ARCHITECTURE**
- RESILIENCE**

BACHELORUDDANNELSENS 3.- 5. SEMESTER: PROJEKTARBEJDE E2020

UNIT 2/3A:

Transformation af en folkeskoletypologi; kamskolen eksemplificeret i Katrinebjergskolen

UNIT 2/3B:

Det fælles rum og sameksistens; fra det offentlige rum til den private bolig

UNIT 2/3C:

Boligarkitektur (co-housing, 5.semester); fokus på lette konstruktioner i træ/stål

UNIT 2/3D:

Gentænkning af forsamlingshuset; det sociale omdrejningspunkt i landsbyen + dagslys i arkitekturen

UNIT 2/3E:

Montage, prefabrikation og reversible byggemetoder undersøgt gennem et beboerhus i Aarhus

UNIT 2/3F:

Modvækst (degrowth) og bæredygtig udvikling; en højskole i Løgstør kalkbrud

1.- 2.
SEMESTER

1A + 1B + 1C

TP1

TP2

TP3

3.-5.
SEMESTER

U.A

U.B

U.C

U.D

U.E

U.F

6.
SEMESTER

PRAKTIK / UDVEKSLING

7.-10.
SEMESTER

S.1A

S.1B

S.2A

S.2B

S.3A

S.3B

S.1C

S.1D

S.2C

S.2D

S.1E

BÆREDYGTIGHED I UDDANNELSEN

KANDIDATUDDANNELSENS 1.-3. SEMESTER: EKSEMPLER PÅ PROJEKTARBEJDE E2020

STUDIO 1A:

Radikal landskabstransformation i Thy - udkantsproblematikker og modvækst. Samarbejde med Studio 1C

STUDIO 1C:

Radikal bygningstransformation i Thy - udkantsproblematikker og modvækst. Samarbejde med Studio 1A

STUDIO 2C:

Boligarkitektur; Livslange hjem - boliger til ti generationer. Materiale teknisk fokus på træbyggeri

STUDIO 2D:

Lokale materialer og gentænkning af historisk byggeteknik gennem forsøgsbyggeri i 1:1 - del af projektpuljen til Grøn Omstilling

STUDIO 3A:

Shifting territories for an (un)stable environment; the creative common - a creative learning environment on Egholm

TP3 - RADIKAL BÆREDYGTIG ARKITEKTUR

INITIATIVER FRA SPECIALET TIL GAVN FOR UDVIKLING AF UDDANNELSEN SOM HELHED

ARCH4CHANGE - DIGITALT CURRICULUM FOR CO2-NEUTRALITET

Udvikling af digital platform med ressourcer til undervisning i bæredygtighed på arkitektuddannelser.

EU-finansieret samarbejde mellem AAA, Bologna Univ., Tal Tech Est., Tampere Univ., TU Dublin

CLIMATE EMERGENCY CURRICULUM FOR ARCHITECTS - KOMMENDE RIBA-BOGUDGIVELSE

Samrbejde mellem Elizabeth Donovan (AAA), Urszula Kozminska (AAA), Sofie Pelsmakers (Tampere Univ.) og Aidan Hoggard (Sheffield Univ.)

-Den holistiske tilgang til arkitektur

-“8 illustrated lessons - what a student (architect) should think about and when they should think about it”

-Relevante guidelines for praksis og ambitiøse mål

-Redskaber til projektbaseret selvevaluering

SUSTAINABILITY STATEMENTS

Som en del af hver opgave, formulerer hver enkelt studerende sit bæredygtighedsmæssige fokus for det kommende projekt. Dette forpligter samtidig med at der er frihed til at vælge et særligt interessefelt indenfor bæredygtighed, der integreres og italesættes gennem hele projektet. Eksempler udleveret som bilag.

TP3 - TILGANGE TIL BÆREDYGTIGHED

SIX COMPETING LOGICS OF SUSTAINABLE ARCHITECTURE

DOMINATING CONCERNS

APPROACHES

DESIGN PRINCIPLES/STRATEGIES



**DET ER IKKE ET SPØRGSMÅL
OM HVORVIDT VI SKAL
UNDERVISE I BÆREDYGTIG-
HED, MEN HVORDAN...**