

The Ocean In Which We All Swam

- * 22 sessioner, +60 oplægsholdere, udstillinger og performance for de primære målgrupper: academia, praksis og branchen
- * Udsolgt festival for andet år i træk – og uændrede billetpriser
- * 1277 hentede billet
- * 51% af eksterne deltagere fra Aarhus / Region Midt
- * 26% af eksterne deltagere fra København / hovedstadsområdet
- * Øvrige deltagere fra resten af landet samt Sverige og Tyskland
- * 100 billetter solgt via 20 festivalpartnerskaber med tegnestuer
- * Strategisk samarbejde med Arkitekter Uden Grænser + styrket indsats mod søsteruddannelser (DKA)
- * Fortsat samarbejde med Statens Kunstfond om Solidaritetsprisen som i år gik til Den Grønne Ungdomsbevægelse
- * Budgettet er ikke afsluttet men forventes at gå i nul, dvs uden brug af skolens bidrag til uforudsete udgifter
- * **OPEN25** blev støttet af Realdania, Statens Kunstfond, Dreyers Fond, Nykredits Fond samt Kulturarrangementspuljen

Checks&Balances

OPEN24 / HIGHLIGHTS – KOMMUNIKATION

OPEN har igen i år fået omtalt mange steder – her udvalgte:

- [Arkitekten](#)
- [D5 magazine](#)
- [Rumsans](#)
- [Byrummonitors](#)
- [Dezeen Event Guide](#)
- [Realdanias hjemmeside](#)
- [Dreyers Fonds hjemmeside samt nyhedsbrev](#)
- [Arkitektforeningens hjemmeside](#)
- [Arkitekter Uden Grænsers hjemmeside](#)
- [Danske Landskabsarkitekters hjemmeside](#)
- [Institut Français' hjemmeside](#)
- [Link Arkitekturs hjemmeside](#)
- [Anna Mette Exner Arkitekturs hjemmeside](#)



Arkitekten, 04.11.24

Spøkt: OPEN24 – Det hav, vi alle svømmer i

Årets arkitekturfestival OPEN på Arkitektskolen i Aarhus har vand som tema. Vi dykker ned i programmet og fremhæver arrangementer, der flyder mellem vand, arkitektur og sociale forhold.

29/08/24 Arkitekten

Rumsans, 29.08.24

KALENDER

Kalender: Arkitektskolen Aarhus afholder festival

Byrummonitor giver dig overblik over arrangementer i uge 38 og resten af året.

FOR ARRANGEMENTER

AUTOMATISK OPLÆSNING



Byrummonitor, 14.09.24

Introducing OPEN24: Between Water and Architecture

Header: Thierry Meier

The OPEN Architecture Festival, which will take place on 20 September in Aarhus, Denmark, is an event organised by the Aarhus School of Architecture that each year covers a pressing topic of the world's agenda. This year's theme, "The Ocean in Which We All Swim", was curated by Karen Kjærgaard, Margarida Waco, and Simon Strøyer, who made sure the focus would be on

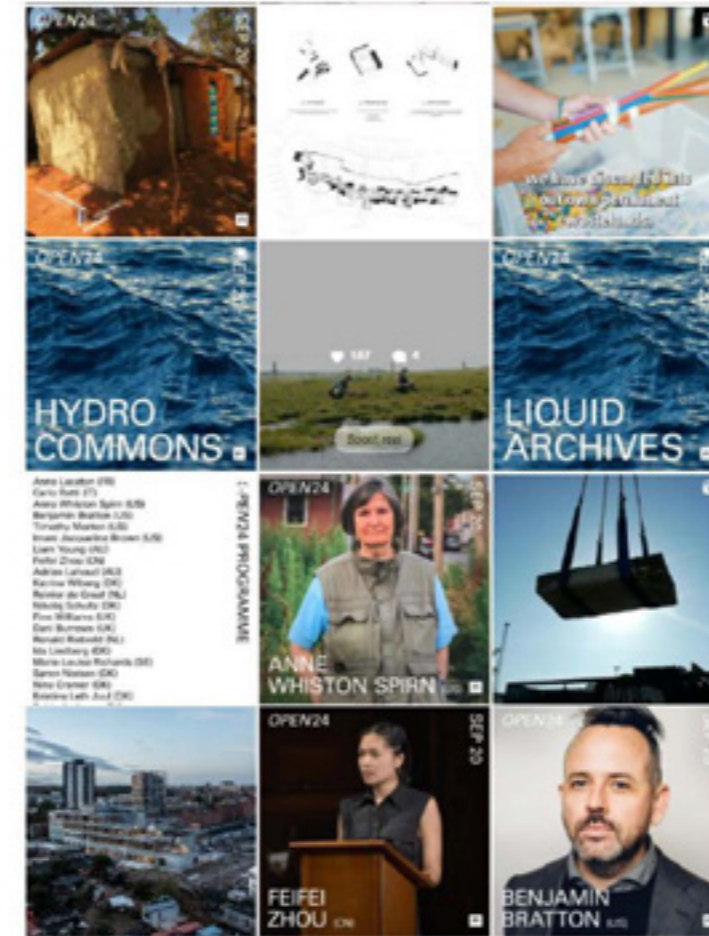
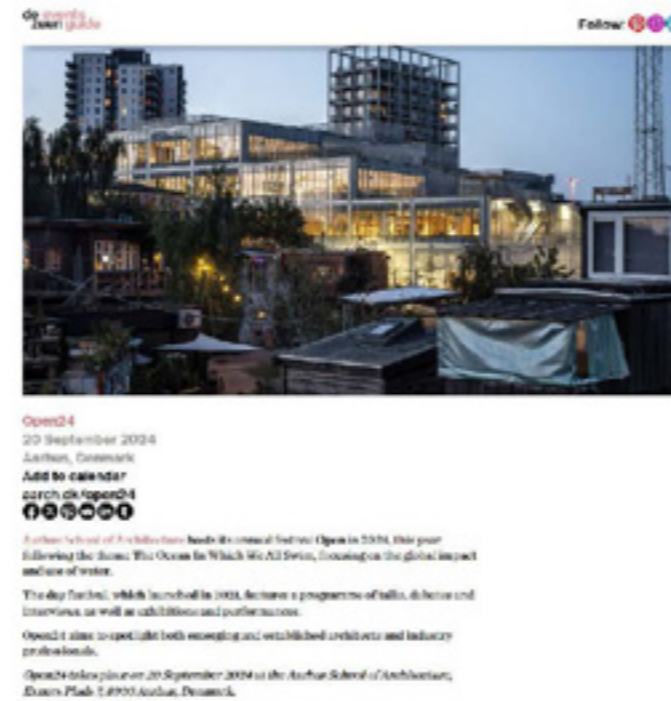
D5 magazine, 03.09.24

Mere end bare.....

OPEN24 / HIGHLIGHTS – KOMMUNIKATION

Annoncering

- Byrummonitor
- Dezeen
- LinkedIn/Instagram – Arkitektskolens SoMe kanaler



.....en dag

OPEN24 / HIGHLIGHTS – KÅRK SÆRNUMMER

- DREYERS FOND støttede udgivelsen af et særnummer af KÅRK
- En dedikeret studenterredaktion stod bag det smukke festivalmagasin
- 1.100 eksemplarer blev trykt hos Narayana Press og udleveret til alle festivalgæster
- Magasinet er et vigtigt fagligt supplement til det festivalens program



Kårk

01

Arbejde med at videreudvikle visionen

02

Eksperimentere med dialog- og debatformerne

03

Fastholde afvikling på én enkelt dag

04

Opdatere deltagerstrategien i forbindelse med en ny vision

05

Fastholde profilen på oplægsholdere og paneldeltagere

06

Tilgængelighed og logistik fungerer

07

Prioritere synergi – organisatorisk og eksternt

De Syv Anbefalinger

- * Styre- og Projektgruppen fortsætter i 2025 og udarbejder et oplæg til revideret projektgrundlag
- * Co-curators i 2025 er Asal Mohtashami og Bendik Støckert
- * Advisory Board afløses af en mere uformel, netværksbaseret tilgang
- * Udvikling af en ny vision for 2026 - 2031
- * Dialog med Realdania omkring en flerårig bevilling fra 2026
- * Nyt Projektstøtteudvalg for Arkitektur - bygge videre på dialog og samarbejde
- * Nye strategiske samarbejder / partnerskaber

Next

- * **OPEN** overrasker og inspirerer gennem den nyeste teori og praksis
- * **OPEN** samler hele værdikæden indenfor det byggede miljø
- * **OPEN** skaber synergi for bidragsyderne på tværs af fag og professioner
- * **OPEN** engagerer undervisere og studerende og peger frem mod en visionær og divers praksis
- * **OPEN** præsenterer tværfaglige dialoger der flytter faget i en bæredygtig retning
- * **OPEN** fortsætter det høje faglige niveau
- * **OPEN** involverer udstillinger og performance

Curator's

OPEN21 STAYING WITH THE TROUBLE

OPEN22 BEHIND THE SCENES

OPEN23 SOLIDARITY

OPEN24 THE OCEAN IN WHICH WE ALL SWIM

OPEN25 (IN THE EYES OF) THE ORDINARY

2021 - 2025

A photograph of a hallway with a patterned carpet. The carpet has a repeating geometric pattern of small squares. A white pillar is visible on the left side of the frame. The text "(IN THE EYES OF) THE ORDINARY" is overlaid in white, serif font across the center of the image.

(IN THE EYES OF)
THE ORDINARY

OPEN25 dedikeres til det ordinære i arkitekturen, de subtile, oversete og hverdagsagtige aspekter af det byggede miljø, de skjulte hverdagselementer, hvis potentiale går ubemærket hen, de verdslige aspekter af tilværelsen, snarere end de ekstraordinære og sensationelle, som efterlader os fremmedgjorte og ude af stand til at forstå og sanse verden omkring os.

Ved at kaste lys på arkitekturens ordinære kvaliteter, vil festivalen udforske den skjulte skønhed, funktionaliteten, og de trivielle detaljers betydning, herunder slitage, reparationer og nødvendige tilpasninger påført af brugere over tid. Gennem nye læsninger af det ordinære undersøger **OPEN25** de vitale sammenhænge mellem arkitektur, menneske, tid og samfund og stiller skarpt på arkitekturens oversete og glemte egenskaber.

I arkitekturen refererer begrebet 'det almene' til idéen om bygninger og byrums universelle kvalitet. Det almene, som imødekommer en række fælles samfundsbehov, er drevet af en ambition om at tjene fællesskabet og bidrage til det kollektive gennem inkluderende og varige løsninger.

Inden for dansk arkitektur og byplanlægning er begrebet tæt knyttet til sociale og demokratiske værdier og lige adgang til boliger, institutioner og offentlige rum.

Men hvordan ser det ud, i verden, når det ordinære er et vilkår og ikke et valg?

OPEN25



Det ordinære



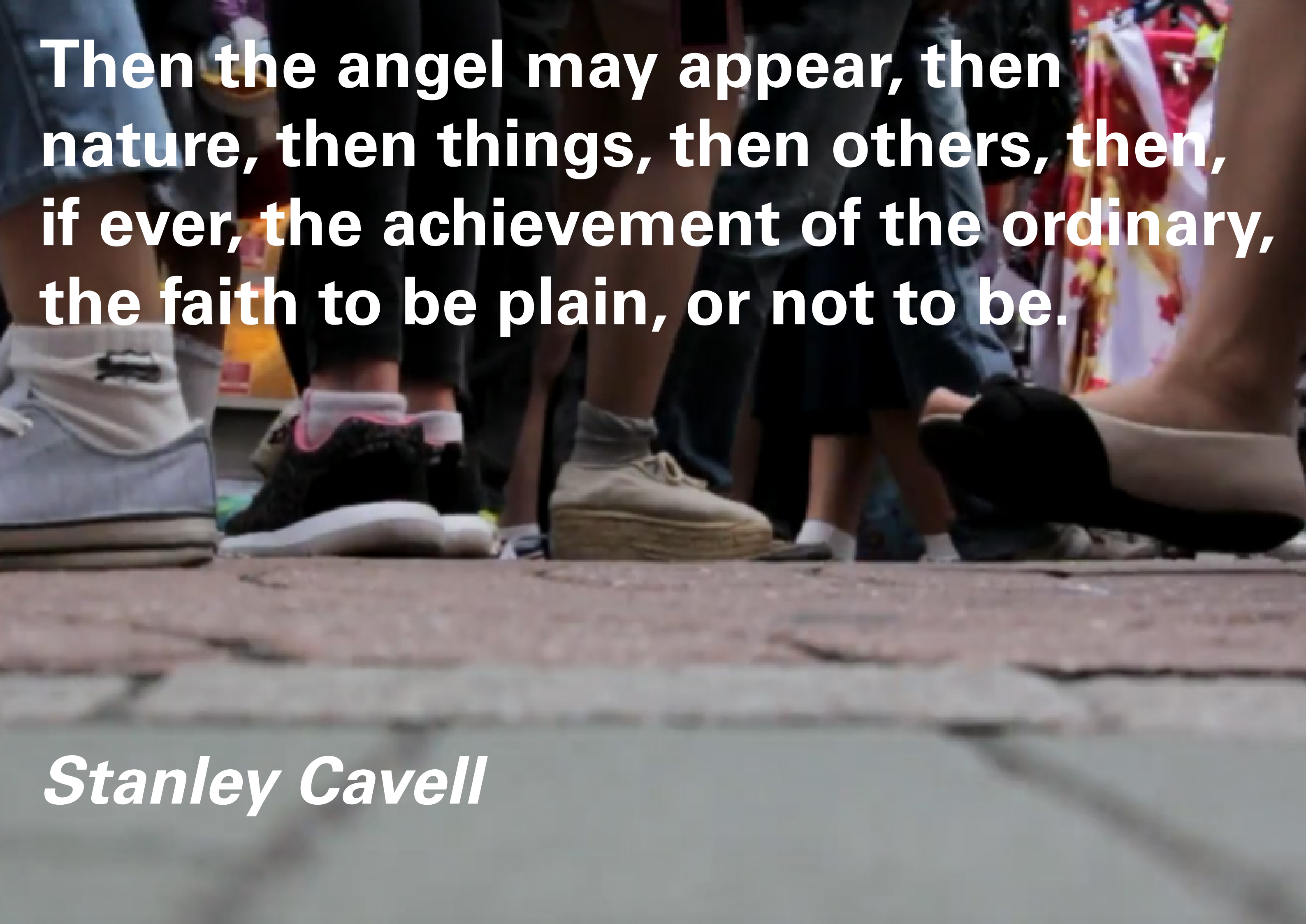
Det oversete



Det almene



.....hverdagen



**Then the angel may appear, then
nature, then things, then others, then,
if ever, the achievement of the ordinary,
the faith to be plain, or not to be.**

Stanley Cavell