

BA in Architecture ved Arkitektskolen Aarhus

Studieordning for bacheloruddannelsen

Kapitel 1: Bekendtgørelser og direktiver

Bacheloruddannelsen ved Arkitektskolen Aarhus er en akademisk uddannelse i henhold til følgende bekendtgørelser fastsat af Kulturministeriet samt EU-direktiver:

Bekendtgørelse nr. 531 af 27. juni 2002 (Uddannelsesbekendtgørelsen).

Bekendtgørelse nr. 70 af 15. januar 2007 (Ændringsbekendtgørelsen).

Bekendtgørelse nr. 1244 af 11. december 2009 (Karakterbekendtgørelsen).

Bekendtgørelse nr. 159 af 21. februar 2007 (Adgangsbekendtgørelsen).

Bekendtgørelse nr. 1174 af 1. december 2008 (Akkrediteringsbekendtgørelsen).

Europa-Parlamentets og Rådets direktiv 2005/36/EF af 7. september 2005 om anerkendelse af erhvervsmæssige kvalifikationer.

Studieordningens læringsmål er beskrevet i henhold til

Ny dansk kvalifikationsramme for videregående uddannelser, Ministeriet for Forskning, Innovation og videregående uddannelser, dateret 10. september, 2011

Kapitel 2: Uddannelsens betegnelse

Uddannelsen giver ret til at anvende betegnelsen *Bachelor of Arts in Architecture* eller i kort form *BA in Architecture*.

Kapitel 3: Overordnet beskrivelse af mål, undervisning og læringsudbytte

Studierne Bachelor of Arts in Architecture ved Arkitektskolen er en akademisk-kunstnerisk grunduddannelse, som afvikles i et 3-årigt afrundet uddannelsesforløb. Uddannelsen giver den studerende grundlag for videre studier på kandidatuddannelser nationalt og internationalt. Bacheloruddannelsen kan endvidere danne grundlag for udøvelse af erhvervsfunktioner.

Målet med bacheloruddannelsen er:

- at uddanne bachelorer, der har grundlæggende kundskaber og indsigt i arkitekturfaglig teori og metode
- at uddanne bachelorer, som har færdigheder i at omsætte givne forudsætninger og krav – æstetiske, funktionelle, produktionstekniske og økonomiske – til arkitektonisk form

Bacheloruddannelsen omfatter:

- øvelser og opgaver, der progressivt i forhold til studietrin udvikler evnen til at arbejde med konkrete arkitekturfaglige problemstillinger i samfundsmæssig sammenhæng
- projektorienteret undervisning i arkitekturfaglig teori og metode
- projektorienteret undervisning i arkitekturfaglige redskabsdiscipliner
- forelæsninger i statik; konstruktion og materialelære
- forelæsninger og seminar-/workshopforløb i arkitekturens teori og historie
- faglige optik-forløb, der igennem forelæsninger og kortvarige øvelses-/opgaveforløb giver studerende indblik i arkitekturteori og -praksis indenfor et felt udspændt mellem fagområderne design, bygningskunst og planlægning

- selvstudier i arkitekturfaglig teori og historie, samt metode- og redskabspraksis
- ekskursioner og studierejser
- besvarelse af en bacheloropgave

Læringsudbytte ved bacheloruddannelsen

En *BA in Architecture* fra Arkitektskolen Aarhus skal have opnået

- viden om teori, metode og praksis inden for et eller flere fagområder i det arkitekturfaglige professionsfelt og skal kunne forstå og reflektere over teorier, metode og praksis
- at kunne anvende et eller flere fagområders metoder og redskaber, samt kunne anvende færdigheder, der knytter sig til beskæftigelse indenfor fagområdet/-erne
- at kunne vurdere teoretiske og praktiske problemstillinger, samt begrunde og vælge relevante løsningsmodeller
- at kunne formidle faglige problemstillinger og løsningsmodeller til fagfæller og ikke-specialister
- at kunne håndtere komplekse og udviklingsorienterede situationer i studie- og arbejdssammenhænge
- selvstændigt at kunne indgå i fagligt og tværfagligt samarbejde med en professionel tilgang
- at kunne identificere egne læringsbehov og strukturere egen læring i forskellige læringsmiljøer

For yderligere information vedrørende læringsudbytte henvises til studieordningens årgangsopdelte beskrivelse.

Kapitel 4: Studieopbygning og -form

4.1 Studiestruktur

Bacheloruddannelsen ved Arkitektskolen Aarhus er grundlæggende opdelt i praksis-; teori- og historiebaserede studier.

4.2 Praksisbaserede studier

1. og 2. semester

På 1. årgangs studieenheder indledes den 3-årige bacheloruddannelse af et sammenhængende studieforløb med fokus på introduktion og indlæring af arkitekturfaglig terminologi; redskaber; teknikker og metoder på elementært niveau.

Ved afslutningen af 2. semester afvikles *1. års bedømmelse*, hvor studerendes studieegnethed evalueres med udgangspunkt i 1. og 2. semesters samlede studieproduktion.

Studienævnet fastsætter de nærmere regler for afvikling af 1. års bedømmelsen.

3.-6. semester

Et fælles årstema danner udgangspunkt for studieenhedernes studieplanlægning- og organisering, herunder deres organisering af studieaktiviteter, der omfatter alle enheder.

Hvert studieår indledes af ét semesters undersøgelses- og udviklingsarbejde. Dette arbejde danner i det efterfølgende semester udgangspunkt for et projektudviklingsforløb.

Som supplement til disse studier vælger studerende på 3.-6. semester mellem 3-4 særlige undervisningsforløb, der benævnes *faglig optik*. Igennem de faglige optik-forløb får studerende mulighed

for at stifte bekendtskab med specialiserede praksisformer indenfor fagområderne design, bygningskunst og planlægning.

4. og 6. semester afsluttes med portfolio-forløb. Formålet er at opøve en analytisk-refleksiv studiepraksis, og at kvalificere studerendes fortsatte uddannelses- og erhvervskarriereplanlægning.

På 6. semester besvarer studerende en *bacheloropgave*.

Studienævnet fastsætter nærmere regler for afvikling af bacheloropgavens bedømmelse.

4.2 Teori- og historiebaserede studier

På 2.-4. semester afvikles arkitekturhistorieforelæsninger og seminar-/workshopforløb i arkitekturteori.

På 5.-6. semester afvikles forelæsnings- og seminar-/workshopforløb i byteori og -historie, samt arkitektur-; landskabs- og designteoriforløb.

De nævnte aktiviteter suppleres af ekskursioner og studierejser.

Arkitekturhistorieforelæsninger og -seminar

På 1. studieår introduceres studerende til Nordisk arkitekturhistorie i forbindelse med en studierejse, mens de studerende på 2. studieår i form af en arkitekturhistorieforelæsningsrække introduceres til den vestlige kulturs arkitekturhistorie i kulturel og idéhistorisk kontekst.

På 3. studieår introduceres studerende til verdens arkitekturhistorie formidlet gennem byteori- og historie.

Seminar-/workshopforløb i arkitekturteori

Studerende på 2. semester introduceres til *betydningsdannelse i arkitekturen* i et forløb, hvor arkitekturen forstås som form- og rumdannelse. På 3. semester introduceres studerende til *arkitektur* (eller *værk*) forstået som *proces*, mens de på 5. semester introduceres til de erkendelsesteoretiske og videnskabsteoretiske forudsætninger for at betragte arkitekturen fra en processuel synsvinkel.

4.3 Temaet tilgængelighed

Med indlevelse defineret som arkitekturfaglig kernekompetence vægter uddannelsen indlevelse i potentielle brugeres kulturelt og kropsligt betingede forskellighed som en integreret del af især praksisbaserede studieforløb.

4.4 Studieform

Studerende tilmeldes en studieenhed, hvis underviserteam varetager studieplanlægning og -organisering, samt vejlederfunktioner i forbindelse med praksisbaserede studieaktiviteter. Undervisningen i forbindelse med disse studieaktiviteter udgør hovedparten af uddannelsens projektorienterede undervisningselementer.

Den projektorienterede undervisning fulgt op af studerendes praksisbaserede studier udgør uddannelsens kerneelement. Den projektorienterede undervisning sigter på at uddanne studerende til at tilegne sig en akademisk analytisk og kunstnerisk studiepraksis. Indlæringen foregår igennem en åbent undersøgende og eksperimenterende studieform, der kendetegnes ved at have sit udgangspunkt i fysisk produktion.

4.5 Gennemgange; præsentationer; pin ups og kritikker

Den projektorienterede undervisning udfolder sig i gensidig dialog med studerendes studieproduktion. Dette medfører, at studerende jævnligt præsenterer deres studiemateriale for medstuderende og

vejledere i undervisningsformater, der kan figurere under betegnelserne *ophængning; gennemgang; præsentation; pin up* og *kritik*. Deltagelse betragtes som obligatorisk for alle studerende.

4.6 Vejledere

Med hovedvægten på uddannelse igennem praksisbaserede studier betegnes studerendes undervisere som *vejledere*. Alle studerende får tildelt en hovedvejleder, der har ansvaret for at følge med i den studerendes studieprogression og forestå afvikling af pædagogisk vejledning.

4.7 Undervisningssprog

Der undervises på dansk og engelsk.

Studerende må forvente omfattende brug af engelsksproget faglitteratur, samt at møde et internationalt sammensat lærerkorps.

4.8 Studielog

Alle studerende forventes at føre en studieregistrerende og –analyserende *studielog*, som fremlægges på opfordring fra vejledere og i forbindelse med bedømmelse.

4.9 Semesterprogression

I tillæg til opfyldelse af de enkelte studieelementers læringsmål forventes studerende selvstændigt at påtage sig ansvaret for at viden, færdigheder og kompetencer grundlagt på ét semester udbygges og kvalificeres på de efterfølgende.

4.10 Pædagogisk vejledning

I forbindelse med afslutningen af 1., 2., 3., 4. og 5. semester modtager den studerende en pædagogisk vejledning. Med udgangspunkt i den studerendes studieindsats er formålet med den pædagogiske vejledning at give den studerende et grundlag for selvstændigt at kunne prioritere sin studieindsats i efterfølgende semestre.

Studienævnet udarbejder nærmere anvisninger for afvikling af pædagogisk vejledning.

4.11 Tilbagevenden efter orlov eller lignende

Studerende, der vender tilbage efter orlov; eksternt studieophold eller som ikke har fået godkendt et semesterforløb følger den gældende studieplan for den studieenhed, de tilknyttes. Dette gælder dog ikke

- studerende på 1. og 2. semester, der efter tilbagevenden forudsættes at påbegynde deres studier på 1. semester i et efterårssemester

For studerende på 3.-6. semester gælder følgende

- ved indplacering af studerende på 3. semester i et forårssemester, hvor arkitekturteoriforløb erstattes af portfolioforløb, og undersøgelses- og udviklingsforløb af projektudviklingsforløb
- ved indplacering af studerende på 4. semester i et efterårssemester, hvor portfolio-forløb erstattes af arkitekturteoriforløb, og projektudviklingsforløb af undersøgelses- og udviklingsforløb
- ved indplacering af studerende på 5. semester i et forårssemester, hvor arkitekturteoriforløb erstattes af portfolioforløb, og undersøgelses- og udviklingsforløb af projektudviklingsforløb
- ved indplacering af studerende på 6. semester i et efterårssemester, hvor arkitektur-; design- eller landskabsteoriforløb, samt seminar/workshop i byteori og –historie erstattes af portfolio-forløb. Endvidere erstattes projektudviklingsforløb af undersøgelses- og udviklingsforløb.

4.12 Sygdom

Sygdom meddeles hovedvejleder pr. mail. Ved sygdom af mere end 3 sammenhængende dages varighed kan der rejses krav om forevisning af lægeattest.

4.13 Fysiske rammer

Alle studerende tildeles arbejdsplads på en tegnesal, der sammen med skolens værksteder danner ramme om den studerendes praksisbaserede studier. Daglig tilstedeværelse på tegnesal og/eller værksteder betragtes som obligatorisk.

Skolen råder over et antal tegnesale hvor studieenheder med studerende, der har behov for adgang til elevator indplaceres.

Kapitel 5

1. studieår

1. & 2. semester

Studierne på BA-uddannelsens 1. og 2. semester er opdelt i tre ECTS-bærende hovedelementer:

- øvelses- og opgaveforløb
- arkitekturteoriforløb
- arkitekturhistorie- og analyseforløb med studierejse

Øvelses- og opgaveforløb karakteriseres ved at lægge grunden for forståelse af arkitektur som en relationel kunstart. Indlæringen i øvelses- og opgaveforløb understøttes af supplerende forelæsninger; litteraturstudier; arkitekturteori- og historieforløb og en arkitekturhistorie- og analysebaseret studierejse i Norden af normalt 5-10 dages varighed.

5.1 Øvelses- og opgaveforløb (52,5 ECTS)

På uddannelsens 1. og 2. semester introduceres studerende til at arbejde med arkitekturfaglige metoder, redskaber og teknikker igennem en sammenhængende serie af øvelses- og opgaveforløb af normalt 1 til 12 ugers varighed.

Øvelser og opgaver afvikles med et på forhånd defineret fokus relativt til den enkelte øvelses eller opgaves læringsmål. Endvidere på en sådan måde, at studerende i produktionen af det forventede studiemateriale sikres tid til at arbejde rumligt analytisk, undersøgende og eksperimenterende under indlæringen af nye metoder; redskaber og teknikker.

I øvelser og opgaver arbejdes med progressivt øgende kompleksitet, således at studerende i tillæg til introduktionen af nye redskaber og teknikker har mulighed for at kvalificere brugen af allerede indlærte.

5.2 Grundlæggende temaer for øvelser og opgaver

- *Form*

Under temaet form og *metode* introduceres studerende til form- og kompositionsanalyse igennem studier af betydende kunst- og arkitekturfrembringelser med fokus på det 20. og 21. århundrede. I studierne anvendes *kroppen i rummet* som optik og endvidere *dagslys* forstået som kontekst for form- og rumdannelse. Studierne etablerer hos studerende en grundlæggende indsigt i anvendelse af arkitektonisk syntaks og vokabular.

- *Form og rum*

Under temaet *form, rum og metode* introduceres studerende til at arbejde med udvikling af relationer mellem rummets uhåndgribelighed og den rumlige afgrænsnings materialitet. Forhold mellem virkemiddel og virkning analyseres i 2- og 3-dimensionelle medier, ligesom der – med kroppen og dagslyset som optik – arbejdes med registrering, kortlægning og analyse af *æstetiske programmer*.

- *Form, rum, konstruktion*

I en forelæsningsrække analyseres konstruktionens rumlige og æstetiske potentialer i arkitekturfrembringelser, der er eksemplariske for æstetisk programmeret udformning af kendte, grundlæggende konstruktionsprincipper. Forelæsningsrækken introducerer studerende til

grundlæggende statistiske principper; deres relation til kendte konstruktionsprincipper og til konstruktionsmaterialernes egenskaber.

- *Form, rum, konstruktion, aktivitet*

Under temaet *form, rum, konstruktion, aktivitet og metode* introduceres studerende til at udvikle form og rum i dialog med eksisterende fysisk kontekst.

Studerende introduceres i denne forbindelse til kontekstregistrering, notation og analyse og til at arbejde med udvikling af form- og rumdannelse i en fortløbende dialog med udviklingen af æstetiske og aktivitetsdefinerende programmer.

De nævnte temaer vil i praksis ofte optræde overlappende.

5.3 Særlige elementer i undervisningen

- *Grundlæggende metodepraksisformer*

Der sættes i øvelser og opgaver fokus på praktisering af henholdsvis syntetisk og hermeneutisk arbejdsmetode. Disse vil i praksis ofte optræde overlappende.

- *Formgenereringsredskaber og -teknikker*

Analytisk form og rumudvikling indlæres igennem anvendelse af et bredt spektrum af formgenereringsredskaber og -teknikker. Derfor indgår indlæring og løbende kvalificering af studerendes beherskelse af digitale og analoge formgenereringsredskaber og -teknikker som væsentlige elementer i studierne på 1. og 2. semester. Sideløbende optræder analyse af anvendelsesmuligheder og -begrænsninger.

- *Anvendelse af parametre og parametri*

I formuleringen af øvelser og opgaver defineres hvilke parametre, der danner udgangspunkt og ramme for studerendes øvelses- eller opgavebesvarelse.

I tillæg til denne generelt gældende anvendelse af udvalgte, styrende parametre for de studerendes produktion introduceres studerende på 1. semester til at arbejde med digital parametrisk formgivning på elementært niveau.

- *Ressourcebevidsthed*

Ressourcebevidsthed defineres på 1. og 2. semester som opøvelse af en bevidst præcision i forholdet virkemiddel-virkning.

- *Brugere*

I opgave- og øvelsesforløb vægtes indlevelse potentielle brugeres kulturelt og kropsligt betingede forskellighed på en sådan måde, at studerendes indlevelse forventes at være aflæselig i deres arkitekturproduktion.

5.4 Læringsmål

Ved afslutningen af 2. semesters øvelses- og opgaveforløb forventes studerende på elementært niveau at have opnået

Viden om

- relation mellem metode, medie og mål i form- og rumudvikling

- tektoniske forhold (arkitektonisk syntaks) relativt til egen studieproduktion
- visuel, auditiv og taktil perception ('virkning') relativt til betydende virkemidler i egen studieproduktion
- væsentlige statiske og konstruktive grundprincipper i relation til egen studieproduktion
- arkitekturfrembringelser af betydning for egen studieproduktion
- grundprincipper i dobbelt-retvinklet projektion; skrå-projektion og aksonometriske afbildninger
- kulturel og kropsligt betinget forskellighed hos kendte og potentielle brugere
- dansk- og/eller engelsksproget arkitekturfaglig terminologi

Færdigheder indenfor

- digital og analog parametrisk form- og rumudvikling
- analyse af form- og rumdannelse, herunder af statiske forhold
- anvendelse af 2- og 3-dimensionelle digitale og analoge formgenereringsværktøjer og -teknikker
- praktisering af syntetisk og hermeneutisk arbejdsmetode
- opsøgning og analyse af arkitekturfrembringelser i digitale og analoge medier, samt i konkret fysisk kontekst
- indlevelse i kendte og potentielle brugeres kulturelle og kropsligt betingede forskellighed
- anvendelse af dansk og/eller engelsksproget arkitekturfaglig terminologi
- samarbejde i studieprocesser

Kompetencer indenfor

- praktisering af syntetisk og hermeneutisk arbejdsmetode i form- og rumudvikling i kontekst af beskåren kompleksitet. Dette indbefatter analyse og udvikling af form- og rumdannelse med kroppen/dagslys som optik og med opmærksomhed på statiske forhold af relevans for egen studieproduktion
- anvendelse af relevante 2- og 3-dimensionelle digitale og analoge formgenereringsværktøjer og -teknikker i form- og rumudvikling, samt i forbindelse med analyse af eksisterende arkitekturfrembringelser
- opsøgning og analyse af arkitekturfrembringelser af relevans for egen studieproduktion i digitale og analoge medier, samt i konkret fysisk kontekst
- indlevelse i kulturel og kropsligt betinget forskellighed i potentielle brugergrupper af relevans for egen studieproduktion
- anvendelse af dansk og/eller engelsksproget arkitekturfaglig terminologi af relevans for egen studieproduktion i kommunikation af øvelses- og opgaverelateret form- og rumudvikling til medstuderende, vejledere og bedømmere
- opbygning og udvikling af konstruktive samarbejdsrelationer til medstuderende i udviklingsprocesser af begrænset kompleksitet
- selvstændig opsøgning og indlæring af ny viden og kunnen af relevans for egen studieproduktion

5.5 Bedømmelse

Ved en 1. års bedømmelse vurderes den studerendes studieegnethed med udgangspunkt i studerendes samlede studieproduktion fra 1. og 2. semester. Bedømmelsen afvikles med deltagelse af 2 interne

bedømmere, benævnt *censor* og *eksaminator*. Eksaminator vil normalt have været den studerendes hovedvejleder i 2. semester.

Studienævnet udarbejder nærmere regler for afvikling af 1. årsbedømmelsen.

5.6 Karakter

1. og 2. semesters samlede studieproduktion bedømmes med karakter efter 7-trin skalaen.

Grundlag for tildeling af karakter er vurdering af studieegnethed med udgangspunkt i den studerendes dokumentation af opfyldelse af studieordningens læringsmål.

5.7 Beståkrav

Ved bedømmelsen af 1. og 2. semester samlede studieproduktion skal den studerende opnå karakteren 02 eller højere.

Se kapitel 4.12 vedrørende sygemelding i forbindelse med sygdom.

5.8 Arkitekturteoriforløb (3 ECTS)

I et seminar-/workshopforløb introduceres studerende til betydningsdannelse i arkitektur. Studerende præsenteres for grundlæggende teoretiske paradigmer for værdisætning i historisk perspektiv med fokus på væsentlige betydningsdannende aspekter i arkitekturen.

Igennem arkitekturteoriforløbet skal den studerende på elementært niveau opnå

Viden om

- betydningsdannelse i arkitekturen
- dansk og engelsk arkitekturfaglig terminologi relativt til et antal teoretiske paradigmer for betydningsdannelse i arkitekturen

Færdigheder indenfor

- arkitekturanalyse
- digital og analog formidling
- læsning af dansk- og engelsksprogede arkitekturteoretiske tekster

Kompetencer indenfor

- gennemførelse af arkitekturanalyse med betydningsdannelse som optik
- udførelse af digital og analog formidling af arkitekturteoretiske forhold
- reflekteret læsning og diskussion af dansk- og engelsksprogede arkitekturteoretiske tekster

Vedrørende faglig progression i arkitekturteoriforløb 2.-5. semester, se kapitel 4.3 *Teori- og historiebaserede studier 1.-6. semester: Seminar-/workshopforløb i arkitekturteori*.

Bedømmelse

Karakter: Godkendt/ikke godkendt

Beståkrav

Godkendelse forudsætter aktiv deltagelse i arkitekturteoriforløb, herunder aflevering af studiearbejde i efterspurgt omfang og format.

Se kapitel 4.12 vedrørende sygemelding i forbindelse med sygdom.

5.9 Arkitekturhistorieforløb (4,5 ECTS)

I relation til studierejse i Norden introduceres studerende til nordisk arkitekturforståelse. Igennem belysning af udvalgte eksempler præsenteres studerende for arkitekturanalyse forstået som analyse af arkitekturfrembringelse i kulturel, samt fysisk kontekst.

5.10 Læringsmål

Igennem arkitekturhistorieforløbet skal studerende på elementært niveau opnå

Viden om

- betydende nordiske arkitekturfrembringelser
- den kulturelle, samt fysiske konteksts betydning for udvikling af form- og rumdannelse i udvalgte eksempler
- forhold i de udvalgte eksempler, der bidrager til at karakterisere dem som betydende i Nordisk arkitektur (værdisætning)
- betydningen af begrebet *arkitektonisk koncept*
- forskelle i at studere arkitektur 1:1, henholdsvis i grafisk eller på anden måde formidlet form
- arkitekturfaglig terminologi med udgangspunkt i de udvalgte eksempler

Færdigheder indenfor

- aflæsning af karaktergivende træk i arkitekturfrembringelser
- analyse af arkitektonisk syntaks og koncept
- brug af arkitekturfaglig terminologi i forbindelse med registrering og analyse af form- og rumdannelse

Kompetencer indenfor

- analyse og redegørelse for værdisætning, herunder analyse af arkitektonisk syntaks. Endvidere analyse af relationer mellem den udvalgte arkitekturfrembringelse og dens nære fysiske kontekst
- reflekteret analyse af arkitektonisk koncept med udgangspunkt i grafisk materiale, og i konkret fysisk kontekst
- anvendelse af arkitekturfaglig terminologi i kommunikation med medstuderende og vejledere

5.11 Bedømmelse

Karakter: Godkendt/ikke godkendt

5.12 Beståkrav

Godkendelse forudsætter aktiv deltagelse i arkitekturhistorieforløb, inklusive eventuelle ekskursioner og øvelser. Endvidere aflevering af studiearbejde i efterspurgt omfang og format.

• Karrieredag

Et seminar af 1 dags varighed, hvor der sættes fokus på studerendes studie- og erhvervskarrieremuligheder efter afslutning af henholdsvis 6. og 10. semester på arkitektuddannelsen.

Kapitel 6

2. studieår

Studierne på BA-uddannelsens 2. årgang er opdelt i seks ECTS-bærende studieelementer:

- undersøgelses- og udviklingsforløb
- projektudviklingsforløb
- 2 faglig optik-forløb
- portfolio-forløb
- arkitekturteoriforløb
- forelæsningsrække i arkitekturhistorie

Undersøgelses- og udviklingsforløbet, der afvikles på 3. semester, karakteriseres ved at være en introduktion til metodeanvendelse indenfor praksisbaseret forskning. Det efterfølgende projektudviklingsforløb på 4. semester giver studerende mulighed for at integrere viden og resultater fra 3. semesters undersøgelses- og udviklingsforløb, samt faglige optik-forløb (se nedenfor).

Undersøgelses- og udviklingsforløb, samt projektudviklingsforløb suppleres af forelæsninger; litteraturstudier, samt eventuelt kortvarige ekskursioner og studierejser.

Der afvikles på hvert semester et fagligt optik-forløb, der giver studerende mulighed for indblik i, og erfaring med specialiseret arkitekturfaglig viden og metodepraksis. Endvidere et arkitekturteori- og historieforløb og en forelæsningsrække i den vestlige kulturs arkitekturhistorie.

I det følgende beskrives de enkelte ECTS-bærende studieelementer og deres læringsmål opdelt i 3. og 4. semester:

3. semester

6.1 Undersøgelses- og udviklingsforløb (18,5 ECTS)

Undersøgelses- og udviklingsforløbet karakteriseres ved at studerende indenfor et afgrænset undersøgelsesfelt gennemfører fokuserede, praksisbaserede studier af forhold af relevans for tænkningen om og/eller produktionen af arkitektur.

Som en integreret del af forløbet bliver digitale parametriske formgenereringsværktøjer og - teknikker introduceret. Forløbet afvikles, så studerende har mulighed for både at indlære og praktisere brug af ny-introducerede formgenereringsværktøjer og - teknikker på elementært niveau.

I tilknytning til forløbet kan der forekomme kortvarige ekskursioner og/eller eventuelt en studierejse.

6.3 Læringsmål

Igennem 3. semesters undersøgelses- og udviklingsforløb skal studerende opnå

Viden om

- metodeanvendelse indenfor praksisbaseret forskning på elementært niveau
- studieenhedens undersøgelsesfelt på overordnet niveau
- aspekter af betydning for eget undersøgelses- og udviklingsforløb på udviklet niveau
- eksempler af relevans for eget undersøgelses- og udviklingsforløb

Færdigheder indenfor

- gennemførelse af innovative udviklingsprocesser med fokus på form- og rumdannelse
- dataindsamling og -notation, herunder opsøgning af eksempler.
- data-bearbejdning og -analyse, herunder konstruktion af digital grafisk formidling
- programmering og konstruktion af undersøgelser og eksperimenter
- anvendelse af analoge og digitale parametriske formgenereringsværktøjer og -teknikker
- dokumentation og formidling af undersøgelses- og udviklingsprocesser

Kompetence indenfor

- gennemførelse af reflekteret dataindsamling af begrænset kompleksitet, herunder opsøgning og udvælgelse, samt analyse af eksempler af relevans for eget undersøgelses- og udviklingsforløb
- gennemførelse af reflekteret data-bearbejdning og -analyse af begrænset kompleksitet, og relativt hertil konstruktion af digital grafisk formidling af relevans for eget undersøgelses- og udviklingsforløb
- gennemførelse af analyse som grundlag for programmering og konstruktion af undersøgelser og eksperimenter af afgrænset kompleksitet som grundlag for at kunne aflæse og udtrække relevante konklusioner.
- anvendelse af analoge og digitale parametriske formgenereringsredskaber på elementært niveau i undersøgelses og -udviklingsprocesser, samt analoge på udviklet niveau
- reflekteret dokumentation og formidling af undersøgelses- og udviklingsprocesser af afgrænset kompleksitet til fagfæller, herunder redegørelse for hvilke del- og hovedkonklusioner, der er uddraget undervejs i processen
- gennemførelse af udviklingsorienteret samarbejde med fagfæller relativt til en overordnet fællesramme

6.4 Bedømmelse

Bedømmelse afvikles med deltagelse af 2 interne bedømmere, hvoraf én normalt vil have fungeret som hovedvejleder for den studerendes undersøgelses- og udviklingsforløb.

Ved bedømmelsen skal det sikres, at studerendes præstation kan bedømmes individuelt.

6.5 Karakter

3. semesters undersøgelses- og udviklingsforløb bedømmes med karakter efter 7-trin skalaen. Tildeling af karakter beror på i hvilken grad den studerende kan dokumentere opfyldelse af studieordningens læringsmål.

Den tildelte karakter indgår som delkarakter i den samlede semesterkarakter og udgør 75% ved beregning heraf.

6.6 Beståkrav

Ved bedømmelsen af den studerendes undersøgelses- og udviklingsforløb skal den studerende opnå karakteren 02 eller højere.

Se kapitel 4.12 vedrørende sygdomsmelding i forbindelse med sygdom.

6.7 Faglig optikforløb (4,5 ECTS)

3. og 4. semesters faglige optik-forløb beskrives samlet i slutningen af dette kapitel.

• Arkitekturteoriforløb (3 ECTS)

I et seminar-/workshopforløb introduceres studerende til arkitektonisk tænkning med fokus på dens omsætning til, og aflæselighed i det proaktive og operative niveau. Den studerende opnår indsigt i særlige relationer mellem *teori* og *værk* forstået som *proces* i nyere arkitekturfrembringelse.

*Læringsmål**Viden om*

- *proces* forstået som *værk* i arkitekturen
- dansk- og engelsksproget arkitekturteoretisk terminologi relativt til *proces* forstået som *værk* i arkitekturen

Færdigheder indenfor

- forståelse af *proces* forstået som *værk* i arkitekturen
- læsning og forståelse af dansk- og engelsksprogede arkitekturteoretiske tekster
- anvendelse af dansk- og engelsksproget arkitekturteoretisk terminologi relativt til *proces* forstået som *værk* i arkitekturen

Kompetencer indenfor

- praktisk gennemførelse af en metode-baseret arkitekturpraksis, hvori *proces* forstås som *værk*
- reflekteret læsning og diskussion af dansk- og engelsksprogede arkitekturteoretiske tekster, herunder reflekteret anvendelse af dansk- og engelsksproget arkitekturteoretisk terminologi relativt til *proces* forstået som *værk* i arkitekturen

Vedrørende faglig progression i arkitekturteoriforløb 2.-5. semester, se kapitel 4.3 *Teori- og historiebaseerede studier 1.-6. semester: Seminar-/workshopforløb i arkitekturteori*.

Bedømmelse

Karakter: Godkendt/ikke godkendt

Beståkrav

Godkendelse forudsætter aktiv deltagelse i arkitekturteoriforløb, herunder aflevering af studiearbejde i efterspurgt omfang og format.

Se kapitel 4.12 vedrørende sygemelding i forbindelse med sygdom.

• Karrieredage

Et seminar af 2 dages varighed, der sætter fokus på studerendes studie- og erhvervskarrieremuligheder efter afslutning af henholdsvis 4. og 6. semester, herunder orientering om formalia i forbindelse med ansøgning om eksternt studieophold.

4. semester**• Projektudviklingsforløb (15,5 ECTS)**

Projektudviklingsforløbet karakteriseres ved at studerende gennemfører fokuserede, praksisbaserede studier af forhold af relevans for udviklingen af en eller flere arkitektoniske modifikationer af eksisterende fysisk kontekst.

Projektudviklingsforløbet tager sigte på at give studerende mulighed for at integrere viden, erfaringer og resultater fra 3. semesters undersøgelses- og udviklingsforløb, samt faglige optik-forløb.

En opgaveramme definerer hvilke givne forudsætninger og krav til projektudviklingsprocessen, der gør sig gældende for alle studieenhedens studerende. Projektudviklingsforløbet suppleres af forelæsninger, samt andre fælles studieaktiviteter.

I tilknytning til forløbet kan der forekomme kortvarige ekskursioner og eventuelt en studierejse.

Læringsmål

Igennem projektudviklingsforløbet skal studerende på 4. semester opnå

Viden om

- værdisætning i dataregistrering; -notation; -repræsentation og -analyse.
- og evne til at reflektere over beslutninger og valg i projektudviklingsforløbet relativt til betydende aspekter i forholdet arkitektonisk virkemiddel - æstetisk virkning, samt relevante brugergruppers muligheder for aktivitetsudfoldelse
- relevante ressourceproblematikker relativt til væsentlige aspekter i det gennemførte projektudviklingsforløb
- konstruktion og/eller teknik af væsentlig betydning i det gennemførte projektudviklingsforløb
- arkitekturreferencer af relevans for det gennemførte projektudviklingsforløb

Færdigheder indenfor

- prioritering af studieindsats af betydning for omsætningen af givne forudsætninger og krav til arkitektonisk form
- udførelse af dataindsamling; -notation; -repræsentation og -analyse
- gennemførelse af projektudviklingsprocesser, herunder data-analyse som grundlag for programmering af formundersøgelser og -eksperimenter
- udvælgelse af relevante undersøgelses-medier relativt til formundersøgelsers og -eksperimenters mål, herunder selektiv anvendelse af digitale og analoge redskaber og teknikker i projektudviklingsprocesser
- grafisk digital og analog dokumentation og formidling
- indsamling, analyse og inddragelse af arkitekturreferencer i projektudviklingsprocesser
- anvendelse af arkitekturfaglig terminologi

Kompetence indenfor

- prioritering af studieindsats af betydning for omsætningen af givne forudsætninger og krav til arkitektonisk form
- opsøgende dataindsamling; -notation og -analyse af begrænset kompleksitet, herunder reflekteret analyse og inddragelse af relevante arkitekturreferencer i projektudviklingsprocesser,
- gennemførelse af data-baseret analyse som grundlag for programmering af formundersøgelser og -eksperimenter af begrænset kompleksitet; med uforudsigeligt resultat, men med mulighed for at drage konklusioner som basis for fortsat projektudvikling

- udvælgelse og integration af relevante parametre i konstruktionen af formundersøgelser og – eksperimenter af begrænset kompleksitet. Dette indbefatter udvælgelse af relevant undersøgelses-medie relativt til formundersøgelser og -eksperimenters mål; med uforudsigeligt resultat, men med mulighed for at drage konklusioner som basis for fortsat projektudvikling.
- udførelse og grafisk digital og analog formidling af projektudviklingsprocesser af begrænset kompleksitet, herunder redegørelse for hvilke betydende konklusioner og valg, der har påvirket processen
- reflekteret inddragelse af digitale og analoge redskaber og teknikker i projektudviklingsprocesser. Dette indbefatter udførelse af fortsat kvalificerende digital og analog form- og rumudvikling i forhold til formulerede intentioner vedrørende æstetiske parametre og brugeraktiviteter af væsentlig betydning i projektudviklingsprocessen
- reflekteret anvendelse af arkitekturfaglig terminologi relativt til egen projektudviklingsproces

Bedømmelse

Bedømmelse af studerendes samlede projektudviklingsforløb afvikles med deltagelse af 2 interne bedømmere, hvoraf én normalt vil have fungeret som hovedvejleder for den studerende.

Ved bedømmelsen skal det sikres, at studerendes præstation kan bedømmes individuelt.

Karakter

4. semesters samlede projektudviklingsforløb bedømmes med karakter efter 7-trin skalaen. Tildeling af karakter beror på i hvilken grad den studerende kan dokumentere opfyldelse af studieordningens læringsmål.

Den tildelte karakter for 4. semesters projektudviklingsforløb indgår som delkarakter i den samlede semesterkarakter og udgør 60% ved beregning heraf.

Beståkrav

Ved bedømmelsen af det samlede projektudviklingsforløb skal den studerende opnå karakteren 02 eller højere.

Se kapitel 4.12 vedrørende sygemelding i forbindelse med sygdom.

• Faglig optikforløb (6 ECTS)

3. og 4. semesters faglige optik-forløb beskrives samlet i slutningen af dette kapitel.

• Portfolio med refleksion over 3. og 4. semesters studieproces og -produktion (4,5 ECTS)

I forbindelse med afslutningen af 4. semester producerer studerende en portfolio, der suppleres af en refleksion over udvalgte dele af 3. og 4. semesters studieprocesser og/eller studieproduktion.

Portfolio

Studerende udvikler et portfolio, der igennem reflekteret udvælgelse og efterbearbejdning af studiemateriale dokumenterer 3. og 4. semesters studieprocesser.

Produktionen af portfolio indledes med udvikling af et koncept for en præsentation, der tager højde for at den skal kunne formidle oversigt over, og forståelse for den faglige substans i 3. og 4. semesters studieprocesser uafhængig af den studerendes personlige tilstedeværelse.

Det udviklede portfolio-koncept operationaliseres i et lay out, der tager højde for, at portfolio senere kan suppleres med studiemateriale fra 5. og 6. semester.

Refleksion

Med udgangspunkt i en selvvalgt arkitekturteoretisk tekst reflekteres over et afgrænset aspekt af betydning for arkitektur i en eller flere udvalgte dele af 3. og/eller 4. semesters studieproces og/eller -produktion. Refleksionen forventes

- at indeholde en introduktion, der kort beskriver det valgte aspekt
- at bygge på en analyse af hvilken betydning det valgte aspekt har i udvalgte dele af egne studieprocesser og/eller -produktion med den udvalgte arkitekturteoretiske tekst som optik
- at reflektere over det valgte aspekt med udgangspunkt i de foretagne analyser, samt supplerende litteratursøgning

Refleksion afleveres digitalt senest 1 uge inden afsluttende portfolio-kritik og forventes at have et omfang, der svarer til ca. 12.000 tasteenheder.

Portfolio præsenteres ved en fælles, afsluttende kritik, der tilsammen med censor og eksaminators evaluering af den studerendes refleksion udgør den formelle ramme om bedømmelse af den studerendes præstation.

Læringsmål

Igennem det samlede forløb forventes den studerende at opnå

Viden om

- undersøgelser og valg af betydning i 3. og 4. semesters studieprocesser
- et aspekt af relevans for arkitektur med udgangspunkt i 3. og 4. semesters studieprocesser og/eller -produktion, samt en selvvalgt arkitekturteoretisk tekst
- arkitekturfaglig terminologi af relevans for formidling af og refleksion over et udvalgt aspekt af relevans for arkitektur med udgangspunkt i 3. og 4. semesters studieproduktion

Færdigheder indenfor

- analyse af studieprocesser som udgangspunkt for udvælgelse af materiale, der dokumenterer undersøgelser og valg af betydning
- digital grafisk databehandling, herunder konstruktion og formidling af grafisk arkitekturanalyse
- udførelse af arkitekturteoretisk tekstanalyse
- anvendelse af arkitekturfaglig terminologi

Kompetence indenfor

- reflekteret analyse af studieprocesser af begrænset kompleksitet som udgangspunkt for udvælgelse af materiale, der dokumenterer undersøgelser og valg af betydning i studieprocesser med henblik på portfolio produktion
- digital grafisk databehandling med henblik på udførelse af analytisk arkitekturfaglig formidling til fagfæller, herunder konstruktion og formidling af grafisk arkitekturanalyse

- reflekteret inddragelse af digitale redskabsteknikker i grafisk-analytiske formidlingsprocesser, herunder selvstændig indlæring af nye redskaber og teknikker, der vurderes kvalificerende for produktionen af portfolio
- selvstændig udvælgelse og anvendelse af arkitekturteoretisk tekst i refleksionsprocesser som grundlag for at udpege og afgrænse et aspekt eller tema af relevans for arkitektur i 3. og 4. semesters studieproces og/eller -produktion
- udvælgelse og integration af relevant studiemateriale i gennemførelsen af refleksionsprocesser af en vis kompleksitet. I tilknytning hertil udførelse af supplerende litteratursøgning med henblik på anvendelse af relevant arkitekturfaglig terminologi i opbygningen og formidlingen heraf

Bedømmelse

Bedømmelse af studerendes samlede portfolio- og refleksionsforløb afvikles med deltagelse af 2 interne bedømmere, hvoraf den ene normalt vil have fungeret som hovedvejleder for forløbet.

Karakter

Studerendes præstation bedømmes med karakter efter 7-trin skalaen. Tildeling af karakter beror på i hvilken grad den studerende kan dokumentere opfyldelse af studieordningens læringsmål.

Den tildelte karakter indgår som delkarakter i den samlede semesterkarakter og udgør 15% ved beregning heraf.

Beståkrav

Aflevering af refleksion, samt præsentation af portfolio til bedømmelse.

Se kapitel 4.12 vedrørende sygdomsmelding i forbindelse med sygdom.

Tværgående på 3. og 4. semester

• Arkitekturhistorierækken (2 x 4 ECTS)

En forelæsningsrække, der afvikles henover 3. og 4. semester, introducerer studerende til den vestlige kulturs arkitekturhistorie. I forelæsningsrækken danner udvalgte nedslag af betydning for den vestlige kulturs arkitekturudvikling udgangspunkt for inddragelse af æstetiske, historiske og idéhistoriske teoridannelser.

Til forelæsningerne knytter der sig et nærmere fastlagt læse-pensum, der ved arkitekturhistorierækkens afslutning lægges til grund for en prøve, benævnt *arkitekturhistorietesten*.

Læringsmål

Igennem forelæsningsrækken i den vestlige kulturs arkitekturhistorie og dertil hørende læse-pensum skal den studerende på grundlæggende niveau opnå

Viden om

- hovedtræk i den vestlige kulturs arkitekturhistorie formidlet igennem arkitektoniske særtræk i betydende arkitekturfrembringelser væsentlige perioder i den vestlige kulturs arkitekturhistorie
- den æstetiske, historiske og idehistoriske konteksts betydning for udvikling af form- og rumdannelse i den vestlige kulturs arkitekturhistorie

- dansk- og engelsksproget arkitekturfaglig terminologi relativt til den vestlige kulturs arkitekturhistorie

Færdigheder indenfor

- genkendelse af arkitektoniske særtræk i væsentlige perioder i den vestlige kulturs arkitekturhistorie
- genkendelse af sammenhænge i den æstetiske, historiske og idehistoriske konteksts betydning for udvikling af karakteristiske træk i den vestlige kulturs arkitekturhistorie
- læsning af dansk- og engelsksproget faglitteratur

Kompetencer indenfor

- reflekteret anvendelse af viden om den æstetiske, historiske og idehistoriske konteksts betydning for udvikling af karakteristiske træk i den vestlige kulturs arkitekturhistorie
- reflekteret anvendelse af viden om arkitektoniske særtræk i væsentlige perioder i den vestlige kulturs arkitekturhistorie
- anvendelse af dansk- og engelsksproget arkitekturfaglig terminologi relativt til den vestlige kulturs arkitekturhistorie

Arkitekturhistorierækken indgår i sammenhæng med arkitekturteoriforløb og form- og rumanalyse på studierejse i curriculum for *arkitekturens teori & historie* på 3. og 4. semester.

Bedømmelse

Bedømmelse afvikles ved afslutningen af 4. semester.

Karakter

Godkendt/ikke godkendt

Beståkrav

Korrekt besvarelse af minimum 60% af de stillede spørgsmål i arkitekturhistorietesten.

Studierejse

Arkitekturhistorierækken danner baggrund for studierejseaktiviteter, der fokuserer på, eller igennem et eller flere udvalgte eksempler inddrager den vestlige kulturs arkitekturhistorie.

Introduceret som forberedelse til, eller afviklet på studierejsen og med *kroppen i rummet* som optik gennemfører studerende en eller flere form- og rumanalyser.

Igennem form- og rumanalysen skal studerende opnå

- viden om og forståelse for relationen mellem den analyserede arkitekturfrembringelse og dens nære fysiske kontekst
- viden om og forståelse for relationen mellem erfarede virkemidler og virkninger
- viden om og forståelse for potentialet i at studere arkitektur 1:1 relativt til arkitektur i formidlet form
- viden om relevant arkitekturfaglig terminologi
- at praktisere reflekteret arkitekturfaglig formidling til fagfæller

• Faglige optik-forløb 3. og 4. semester

På 3. og 4. semester udbydes 3 faglige optikforløb, der er af henholdsvis 3 og 4 ugers varighed. De faglige optik-forløb benævnes i det følgende a, b og c efterfulgt af et tal, der angiver semester-tilhørsforhold.

Studerende kan på begge semestre vælge at deltage i enten et a- eller b- eller c-forløb.

Faglig optik a3 og a4

Faglig optik a3 og a4 introducerer studerende til specialiseret viden; metode- og redskabspraksis indenfor et arkitekturfagligt arbejdsområde, der repræsenterer udøvelse af arkitekturproduktion forstået som konstruktion af strategi og proces.

Studerende gennemfører et eller eventuelt flere case studies af begrænset kompleksitet, hvori der lægges vægt på at introducere studerende til afdækning og indkredsning af arkitekturfaglige udfordringer indenfor en afgrænset samfundsmæssig problemstilling. Relativt til dette vægtes introduktion til afdækning og inddragelse af relevante myndigheder og brugergrupper med henblik på udfoldning af det potentielle løsningsrum.

Igennem forløbet får studerende mulighed for indblik i, og erfaring med specialiseret viden og metodepraksis indenfor et arkitekturfagligt arbejdsfelt, der udspændes mellem fagområderne design og planlægning.

Læringsmål

Igennem forløb a3 og a4 forventes studerende på elementært niveau at opnå

Viden om

- metodepraksis indenfor arkitekturproduktion forstået som konstruktion af strategi og proces
- afdækning og inddragelse af relevante myndigheder og brugergrupper
- lovgivning, samt myndighedsbehandlingsprocedurer af relevans for et eller eventuelt flere udvalgte case studies

Færdigheder indenfor

- afdækning og indkredsning af arkitekturfaglige udfordringer indenfor samfundsmæssige problemstillinger
- afdækning og inddragelse af relevante myndigheder og brugergrupper
- udvikling af løsningsmodeller i form af strategi og proces, samt eventuel form- og rumdannelse eller objekt-design knyttet dertil
- dokumentation af udviklingsprocesser, samt kommunikation af løsningsmodeller

Kompetencer indenfor

- håndtering af udvalgte metoder; redskaber og teknikker til afdækning og indkredsning af arkitekturfaglige udfordringer, og til udfoldning af deres potentielle løsningsrum
- afdækning og inddragelse af relevante myndigheder og brugergrupper
- samarbejde om udvikling af løsningsmodeller i form af strategier og processer relativt til en afgrænset samfundsmæssig problemstilling, samt eventuel form- og rumdannelse eller objekt-design i tilknytning dertil

- dokumentation af udviklingsprocesser, samt kommunikation af løsningsmodeller til medstuderende og vejledere

Faglig optik b3 og b4

Faglig optik b3 og b4 introducerer studerende til specialiseret viden; metode- og redskabspraksis indenfor et arkitekturfagligt arbejdsområde, der repræsenterer en udøvelse af arkitekturproduktion forstået som konstruktion af form- og rumdannelse i et tæt-på-kroppen forhold, og med fokus på dagslys; konstruktion og tektonik.

Studerende forventes igennem forløbet at blive introduceret til dagslys-; konstruktions- og materialelære, og endvidere at blive introduceret til såvel digitale, som analoge simuleringsredskaber- og teknikker med fokus på simulering af dagslys, samt konstruktionsoptimering i dialog med analyse af materialeegenskaber.

Igennem forløbet får studerende mulighed for at få indblik i specialiseret viden og opnå en vis erfaring med metodepraksis indenfor et arkitekturfagligt arbejdsfelt, der udspændes mellem fagområderne bygningskunst og design, sidstnævnte her forstået som *rumlig bygningskomponentdesign*.

Læringsmål

Igennem forløb b3 og b4 forventes studerende at kunne opbygge

Viden om

- metodepraksis indenfor arkitekturproduktion forstået som konstruktion af form- og rumdannelse i et tæt-på-kroppen forhold, og med fokus på dagslys; konstruktion og tektonik
- metoder; redskaber og teknikker til registrering, notation og analyse af dagslyskvaliteter
- metoder; redskaber og teknikker til analyse og udvikling af æstetisk programmerede relationer mellem dagslys, samt rum; konstruktion og materialer
- metoder og redskaber til analyse af ressourceforbrug i konstruktioner i betydningen konstruktionsoptimering, samt metoder til afdækning af funktionskrav

Færdigheder indenfor

- anvendelse af metoder, samt digitale og analoge redskaber og teknikker i konstruktionen af form- og rumdannelse
- anvendelse af metoder, samt digitale og analoge redskaber og teknikker til registrering; notation og analyse af dagslyskvaliteter
- anvendelse af metoder og redskaber til analyse og udvikling af æstetisk programmerede relationer mellem dagslys, samt rum; konstruktion og materialer
- analyse af ressourceforbrug i konstruktioner i betydningen konstruktionsoptimering og afdækning af funktionskrav
- dokumentation, samt af kommunikation af analyse- og udviklingsprocesser

Kompetencer indenfor

- anvendelse af metoder, samt digitale og analoge redskaber i konstruktionen af form- og rumdannelse i et tæt-på-kroppen forhold, og med fokus på dagslys; konstruktion og tektonik,

herunder anvendelse af metoder og redskaber til registrering, notation og analyse af dagslyskvaliteter

- anvendelse af metoder, samt digitale og analoge redskaber og teknikker til analyse og udvikling af æstetisk programmerede relationer mellem dagslys, samt rum, konstruktion og materialer i udviklingsprocesser af afgrænset kompleksitet
- dokumentation, samt kommunikation af analyse- og udviklingsprocesser til fagfæller

Faglig optik c3 og c4

Faglig optik c3 og c4 introducerer studerende til såvel teori, som særlig viden; metode- og redskabspraksis indenfor et arkitekturfagligt arbejdsfelt, der repræsenterer arkitekturproduktion i forståelsen *modifikation af eksisterende form- og rumdannelse*. Der sættes i denne forbindelse fokus på viden; metoder; redskaber og teknikker, der knytter sig til at grundlægge arkitekturproduktion som en handling, der forholder sig bevidst til et givent kontinuum.

Studerende forventes igennem forløbet at blive indført i såvel tænkning, som metoder, samt digitale og analoge redskaber og teknikker, der knytter sig til *analyse* som udgangspunkt for arkitekturproduktion. Igennem forløbet får studerende mulighed for indblik i teori, samt specialiseret viden og metodepraksis, samt digitale og analoge redskaber og teknikker indenfor et arkitekturfagligt arbejdsfelt, der udspændes mellem fagområderne bygningskunst og planlægning.

Læringsmål

Viden om

- en arkitektonisk diskurs, der forholder sig refleksivt til en forståelse af arkitekturproduktion som modifikation af form- og rumdannelse, herunder positioner, der anskuer arkitekturen som kulturelt og socialt betydningsdannende
- metodepraksis, der afgrænses af en forståelse af arkitekturproduktion som modifikation af form- og rumdannelse
- metoder, samt digitale og analoge redskaber og teknikker til registrering, notation og analyse af arkitektonisk koncept, samt form- og rumdannelse

Færdigheder indenfor

- kildesøgning
- opbygning af relevant kildemateriale relativt til en metodepraksis, der afgrænses af en forståelse af arkitekturproduktion som modifikation af form- og rumdannelse
- anvendelse af metoder, samt digitale og analoge redskaber og teknikker i registrering; notation og analyse af eksisterende formidlet og/eller fysisk form- og rumdannelse
- form- og rumudvikling af begrænset kompleksitet, og med udgangspunkt i det igennem analyse erfarede
- dokumentation, samt kommunikation af registrerings-; notations- analyse- og udviklingsprocesser

Kompetencer indenfor

- kildesøgning af relevans for egne eller eventuel gruppes registrerings- notations- og analyseprocesser

- reflekteret anvendelse af metoder, samt digitale og analoge redskaber i registrering; notation og analyse af eksisterende formidlet og/eller fysisk form- og rumdannelse
- samarbejde om opbygning af kildemateriale af relevans for en metodepraksis, der afgrænses af en forståelse af arkitekturproduktion som modifikation af form- og rumdannelse
- form- og rumudvikling af begrænset kompleksitet, og med udgangspunkt i det igennem analyse erfarede
- dokumentation, samt kommunikation af registrerings-; notations- analyse- og udviklingsprocesser til fagfæller

Bedømmelse, faglige optik-forløb

Bedømmelse af studerendes faglige optik-forløb afvikles med deltagelse af 2 interne bedømmere, hvoraf den ene normalt vil have fungeret som hovedvejleder for forløbet.

Ved bedømmelsen skal det sikres, at studerendes præstation kan bedømmes individuelt.

Karakter

3. og 4. semesters faglige optik-forløb bedømmes med karakter efter 7-trin skalaen. Tildeling af karakter beror på i hvilken grad, den studerende kan dokumentere opfyldelse af studieordningens læringsmål.

Den tildelte karakter for 3., henholdsvis 4. semesters faglige optik-forløb indgår som delkarakter i den samlede semesterkarakter og udgør 25% ved beregning heraf.

Beståkrav

Aktiv deltagelse i forløbet, herunder aflevering af studiearbejde i efterspurgt omfang og format.

Se kapitel 4.12 vedrørende sygemelding i forbindelse med sygdom.

Kapitel 7

3. årgang

Studierne på BA-uddannelsens 3. årgang er opdelt i seks ECTS-bærende studieelementer:

- undersøgelses- og udviklingsforløb
- projektudviklingsforløb
- 2 faglig optik-forløb
- portfolio-forløb
- deltagelse i arkitekturteori- *eller* landskabsarkitekturteori og -historie- *eller* designteori- og historieforløb
- forelæsningsrække/seminar i byteori og -historie

Undersøgelses- og udviklingsforløbet, der afvikles på 5. semester, karakteriseres ved at være baseret på metodeanvendelse indenfor praksisbaseret forskning. Det efterfølgende projektudviklingsforløb på 6. semester giver studerende mulighed for at integrere viden og resultater fra 5. semesters undersøgelses- og udviklingsforløb, samt faglige optik-forløb (se nedenfor).

Undersøgelses- og udviklingsforløb, samt projektudviklingsforløb suppleres af forelæsninger; litteraturstudier, samt eventuelt kortvarige ekskursioner og studierejser.

Der afvikles på hvert semester et fagligt optik-forløb, der giver studerende mulighed for indblik i, og erfaring med specialiseret arkitekturfaglig viden og metodepraksis. Herudover afvikles en forelæsningsrække/seminar i byhistorie og -teori og studerende kan vælge imellem at deltage i arkitekturteori- *eller* landskabsarkitekturteori og -historie- *eller* designteori- og historieforløb.

I det følgende beskrives de enkelte ECTS-bærende studieelementer og deres respektive læringsmål opdelt i 5. og 6. semester:

5. semester

• Undersøgelses- og udviklingsforløb (18,5 ECTS)

Undersøgelses- og udviklingsforløbet karakteriseres ved, at studerende indenfor et afgrænset undersøgelsesfelt gennemfører fokuserede, praksisbaserede studier af forhold af relevans for tænkningen om og/eller produktionen af arkitektur.

Som en integreret del af forløbet bliver digitale parametriske formgenereringsværktøjer og -teknikker introduceret. Forløbet afvikles, så studerende har mulighed for både at indlære nye og praktisere brug af allerede indlærte formgenereringsværktøjer og -teknikker.

I tilknytning til forløbet kan der forekomme kortvarige ekskursioner og/eller eventuelt en studierejse.

Læringsmål

Igennem 5. semesters undersøgelses- og udviklingsforløb skal studerende opnå

Viden om

- metodeanvendelse indenfor praksisbaseret forskning
- studieenhedens undersøgelsesfelt på overordnet niveau

- aspekter af betydning for eget undersøgelses- og udviklingsforløb på udviklet niveau
- eksempler af relevans for eget undersøgelses- og udviklingsforløb

Færdigheder indenfor

- gennemførelse af innovative udviklingsprocesser med fokus på form- og rumdannelse
- dataindsamling og -notation, herunder opsøgning af eksempler
- data-bearbejdning og -analyse, herunder konstruktion af digital grafisk formidling
- programmering og konstruktion af undersøgelser og eksperimenter
- udvælgelse af relevant undersøgelses-medie relativt til undersøgelsers målsætning. I denne og efterfølgende sammenhæng skal betegnelsen *målsætning* forstås som *det at producere et grundlag for at kunne uddrage relevante konklusioner*
- anvendelse af analoge og digitale parametriske formgenereringsværktøjer og -teknikker
- dokumentation og formidling af undersøgelses- og udviklingsprocesser

Kompetence indenfor

- selvstændig gennemførelse af reflekteret dataindsamling af en vis kompleksitet, herunder opsøgning og udvælgelse, samt analyse af eksempler af relevans for eget undersøgelsesforløb
- selvstændig gennemførelse af reflekteret data-bearbejdning og -analyse af en vis kompleksitet, og relativt hertil konstruktion af relevant digital grafisk formidling
- selvstændig gennemførelse af analyse som grundlag for programmering og konstruktion af undersøgelser og eksperimenter af afgrænset kompleksitet med henblik på at kunne uddrage relevante konklusioner
- reflekteret anvendelse af analoge og digitale parametriske formgenereringsredskaber og -teknikker i undersøgelses- og udviklingsprocesser
- reflekteret dokumentation og formidling af undersøgelses- og udviklingsprocesser af afgrænset kompleksitet til fagfæller og ikke-specialister, herunder redegørelse for hvilke del- og hovedkonklusioner, der er uddraget i processen
- gennemførelse af udviklingsorienteret samarbejde med fagfæller relativt til en overordnet fællesramme

Bedømmelse

Bedømmelse afvikles med deltagelse af 2 interne bedømmere, hvoraf én normalt vil have fungeret som hovedvejleder for den studerendes undersøgelses- og udviklingsforløb.

Ved bedømmelsen skal det sikres, at studerendes præstation kan bedømmes individuelt.

Karakter

5. semesters undersøgelses- og udviklingsforløb bedømmes med karakter efter 7-trin skalaen. Tildeling af karakter beror på i hvilken grad den studerende kan dokumentere opfyldelse af studieordningens læringsmål.

Den tildelte karakter indgår som delkarakter i den samlede semesterkarakter og udgør 75% ved beregning heraf.

Beståkrav

Ved bedømmelsen af den studerendes undersøgelses- og udviklingsforløb skal den studerende opnå karakteren 02 eller højere.

Se kapitel 4.12 vedrørende sygemelding i forbindelse med sygdom.

• Faglig optikforløb (4,5 ECTS)

5 og 6. semesters faglige optik-forløb beskrives samlet i slutningen af dette kapitel.

• Byteori og -historie (4 ECTS)

En forelæsningsrække introducerer studerende til byteori og -historie. I forelæsningsrækken danner udvalgte nedslag af betydning for byteori og -historie baggrund for inddragelse af eksempler på teoriens konkretiseringer i infrastruktur, form og rum.

Forelæsningsrækken afsluttes med et seminar-/workshopforløb af 1 uges varighed.

*Læringsmål**Viden om*

- byteori og -historie
- konkrete eksempler på udvalgte teoriens konkretisering i infrastruktur, form og rum
- den historiske, samfundsmæssige og idehistoriske konteksts betydning for udvikling af infrastruktur, form- og rumdannelse i byhistorien
- arkitekturfaglig terminologi relativt til byteori og -historie

Færdigheder indenfor

- digital og analog aflæsning af bystrukturer og genkendelse af arkitektoniske særtræk i udvalgte perioder i byhistorien
- forståelse for den historiske, samfundsmæssige og idehistoriske konteksts betydning for udvikling af karakteristiske træk i byhistorien
- anvendelse af arkitekturfaglig terminologi relativt til byteori og -historie

Kompetencer indenfor

- reflekteret digital og analog aflæsning af bystrukturer og genkendelse af arkitektoniske særtræk i udvalgte perioder i byhistorien
- sammenlignende anvendelse af viden om karakteristiske træk i byhistorien
- reflekteret anvendelse af arkitekturfaglig terminologi relativt til byteori og -historie i kommunikation med medstuderende og vejledere

Bedømmelse

Bedømmelse afvikles i forbindelse med afholdelse af seminar-/workshopforløbet

Karakter

Godkendt/ikke godkendt

Beståkrav

Deltagelse i forelæsninger, samt seminar-/workshopforløb, herunder aflevering af studiearbejde i efterspurgt omfang og format

Se kapitel 4.12 vedrørende sygemelding i forbindelse med sygdom.

• Arkitektur-; landskabsarkitektur- og –historie eller designteori- og historieforløb (3 ECTS)

På 5. semester kan studerende vælge at deltage i *enten* et arkitekturteori- *eller* landskabsarkitektur- og –historie *eller* designteori- og –historieforløb .

• Arkitekturteoriforløb

I et seminar-/workshopforløb introduceres studerende til de erkendelsesteoretiske og videnskabsteoretiske forudsætninger for at betragte arkitekturen fra en processuel synsvinkel. Gennem introduktionen af teoridannelser; tekstlæsning og studier af projekteksempler diskuteres metoder og redskaber, der anskueliggør og operationaliserer det endnu kendte som potentiale i arkitekturen.

*Læringsmål**Viden om*

- udvalgte erkendelsesteoretiske og videnskabsteoretiske forudsætninger for konstruktionen af arkitektoniske udviklingsprocesser, hvori arkitekturens påvirkelighed inkorporeres som kreativt potentiale
- *proces* forstået som *værk* i arkitekturen og eksempler på dertil knyttet redskabspraksis
- dansk- og engelsksproget arkitekturteoretisk terminologi relativt til *proces* forstået som *værk* i arkitekturen

Færdigheder indenfor

- forståelse af udvalgte erkendelsesteoretiske og videnskabsteoretiske forudsætninger for konstruktionen af arkitektoniske udviklingsprocesser, hvori det endnu ukendte inkorporeres som kreativt potentiale
- forståelse af *proces* forstået som *værk* i arkitekturen og dertil knyttede udvalgte eksempler på redskabspraksis
- læsning og forståelse af primært engelsksprogede arkitekturteoretiske tekster
- anvendelse af dansk- og engelsksproget arkitekturteoretisk terminologi

Kompetencer indenfor

- gennemførelse af studier baseret på projekteksempler i metode-baseret arkitekturpraksis, hvori *proces* forstås som *værk* og det endnu ukendte inkorporeres som kreativt potentiale
- reflekteret læsning af arkitekturteoretiske tekster i relation til *proces* forstået som *værk* i arkitekturen, herunder reflekteret anvendelse af dansk- og engelsksproget arkitekturfaglig terminologi i diskussion med fagfæller

Vedrørende faglig progression i arkitekturteoriforløb 1.-6. semester, se kapitel 4.3 *Teori- og historiebaserede studier 1.-6. semester: Seminar-/workshopforløb i arkitekturteori.*

Bedømmelse

Karakter: Godkendt/ikke godkendt

Beståkrav

Godkendelse forudsætter aktiv deltagelse i arkitekturteoriforløb, herunder aflevering af studiearbejde i efterspurgt omfang og format.

Se kapitel 4.12 vedrørende sygdomsmelding i forbindelse med sygdom.

• **Landskabsteori- og historieforløb**

I et seminar-/workshopforløb introduceres studerende til den vestlige kulturs centrale landskabsarkitekturteoretiske og –historiske udvikling fra sidste halvdel af det 20. århundrede til i dag.

Læringsmål

I gennem landskabsarkitekturteori- og historieforløbet skal den studerende opnå

Viden om

- den vestlige kulturs centrale landskabsarkitekturteoretiske og –historiske udvikling fra sidste halvdel af det 20. århundrede til i dag, herunder projekteksempler, der er karakteristiske for udvalgte udviklingstræk
- udvalgte erkendelses- og landskabsarkitekturteoretiske forudsætninger for landskabsarkitekturhistoriske udviklingsprocesser
- dansk- og engelsksproget landskabsarkitekturteoretisk terminologi, der knytter sig ovenstående

Færdigheder indenfor

- genkendelse af centrale træk i den vestlige kulturs landskabsarkitekturteoretiske og –historiske udvikling fra sidste halvdel af det 20. århundrede til i dag
- læsning af erkendelses- og landskabsarkitekturteoretiske tekster relativt til landskabsarkitekturhistoriske udviklingsprocesser.
- anvendelse af dansk- og engelsksproget landskabsarkitekturteoretisk terminologi i tilknytning til ovenstående

Kompetencer indenfor

- genkendelse af centrale træk i den vestlige kulturs landskabsarkitekturteoretiske og –historiske udvikling i sidste halvdel af det 20. århundrede til i dag i analyse af projekteksempler
- læsning og forståelse af erkendelses- og landskabsarkitekturteoretiske tekster relativt til landskabsarkitekturhistoriske udviklingsprocesser.
- reflekteret anvendelse af dansk- og engelsksproget landskabsarkitekturteoretisk terminologi i formidling til medstuderende og vejledere

Bedømmelse

Karakter: Godkendt/ikke godkendt

Beståkrav

Godkendelse forudsætter aktiv deltagelse i landskabsarkitekturteori- og -historieforløb, herunder aflevering af studiearbejde i efterspurgt omfang og format.

Se kapitel 4.12 vedrørende sygdomsmelding i forbindelse med sygdom.

Designteori og -historieforløb

I et seminar-/workshopforløb introduceres studerende til centrale designopfattelser og -bevægelser, der har påvirket designproduktets udformning og udvikling igennem det 20. og 21. århundrede. Forløbet vil gennemgå hovedstrømninger fra 1920'erne til i dag og herigennem betragte design fra dels en objektorienteret synsvinkel og dels en processuel synsvinkel.

Læringsmål

Igennem designteori og -historieforløbet skal studerende opnå

Viden om

- centrale designopfattelser og -bevægelser i det 20. og 21. århundrede
- udvalgte teoretiske positioner og deres samfundsmæssige forudsætninger i det 20. og 21. århundrede, herunder samfundsmæssige forhold, der har påvirket en designudvikling fra objekt til proces
- dansk- og engelsksproget designteoretisk terminologi relativt til centrale designopfattelser og -bevægelser i det 20. og 21. århundrede

Færdigheder indenfor

- forståelse af udvalgte teoretiske positioner og deres samfundsmæssige forudsætninger
- dansk- og engelsksproget designteoretisk terminologi relativt til centrale designopfattelser og -bevægelser i det 20. og 21. århundrede
- læsning og forståelse af teoretiske tekster af en vis kompleksitet

Kompetencer indenfor

- identifikation af udvalgte, centrale designopfattelser og -bevægelser i det 20. og 21. århundrede igennem produktanalyse
- reflekteret læsning og diskussion af teoretiske tekster af en vis kompleksitet med medstuderende og vejledere
- reflekteret anvendelse af dansk- og engelsksproget designteoretisk terminologi relativt til centrale designopfattelser og -bevægelser i det 20. og 21. århundrede

Bedømmelse

Karakter: Godkendt/ikke godkendt

Beståkrav

Godkendelse forudsætter aktiv deltagelse i designteori og -historieforløbet, herunder aflevering af studiearbejde i efterspurgt omfang og format.

Se kapitel 4.12 vedrørende sygdomsmelding i forbindelse med sygdom.

• Karrieredage

Et seminar af 3 dages varighed, der sætter fokus på studerendes studie- og erhvervskarrieremuligheder efter afslutning af 6. semester. Herunder hører vejledning og orientering om formalia i forbindelse med ansøgning om optagelse på kandidatuddannelse, samt ansøgning om eksternt studieophold og praktikophold.

6. semester

• Projektudviklingsforløb (bacheloropgave - 19,5 ECTS)

Projektudviklingsforløbet karakteriseres ved, at studerende gennemfører fokuserede, praksisbaserede studier af forhold af relevans for udviklingen af en eller flere arkitektoniske modifikationer af eksisterende fysisk kontekst.

Projektudviklingsforløbet tager sigte på at give studerende mulighed for at integrere viden, erfaringer og resultater fra 5. semesters undersøgelses- og udviklingsforløb, samt faglige optik-forløb.

En opgaveramme definerer hvilke givne forudsætninger og krav, der gør sig gældende for alle studieenhedens studerende. Projektudviklingsforløbet suppleres af forelæsninger, samt andre fælles studieaktiviteter.

I tilknytning til forløbet kan der forekomme kortvarige ekskursioner og eventuelt en studierejse.

Læringsmål

Igennem det samlede projektudviklingsforløb skal den studerende på 6. semester opnå

Viden om

- værdisætning i dataregistrering; -notation; -repræsentation og -analyse
- og evne til at reflektere over beslutninger og valg i projektudviklingsforløbet relativt til betydende aspekter i forholdet arkitektonisk virkemiddel - æstetisk virkning, samt relevante brugergruppers muligheder for aktivitetsudfoldelse
- relevante ressourceproblematikker relativt til væsentlige aspekter i det gennemførte projektudviklingsforløb
- konstruktion og/eller teknik af væsentlig betydning for det gennemførte projektudviklingsforløb
- arkitekturreferencer af relevans for det gennemførte projektudviklingsforløb

Færdigheder indenfor

- prioritering af studieindsats af betydning for omsætningen af givne forudsætninger og krav til arkitektonisk form
- udførelse af dataindsamling; -notation; -repræsentation og -analyse
- gennemførelse af projektudviklingsprocesser, herunder data-analyse som grundlag for programmering af formundersøgelser og eksperimenter
- udvælgelse af relevante undersøgelses-medier relativt til formundersøgelsers og -eksperimenters mål, herunder selektiv anvendelse af digitale og analoge redskaber og teknikker i projektudviklingsprocesser
- grafisk digital og analog dokumentation og formidling
- indsamling, analyse og inddragelse af arkitekturreferencer i projektudviklingsprocesser
- anvendelse af arkitekturfaglig terminologi

Kompetence indenfor

- selvstændig prioritering af studieindsats af betydning for omsætningen af givne forudsætninger og krav til arkitektonisk form
- selvstændigt opsøgende, reflekteret dataindsamling; -notation og -analyse en vis kompleksitet, herunder reflekteret analyse og inddragelse af relevante arkitekturreferencer, samt udvælgelse og inddragelse af relevante parametre i dataindsamling; -notation; -repræsentation og analyse
- selvstændig gennemførelse af data-baseret analyse som grundlag for programmering formundersøgelser og -eksperimenter af en vis kompleksitet; med uforudsigeligt resultat, men med mulighed for at drage konklusioner som basis for fortsat projektudvikling
- selvstændigt opsøgende, selektiv inddragelse og potentielt indlæring af digitale og analoge redskaber og teknikker i projektudviklingsprocesser. Dette indbefatter selvstændig udvælgelse af relevant undersøgelsesmedie relativt til formundersøgelsers og -eksperimenters mål; med uforudsigeligt resultat, men med mulighed for at drage konklusioner som basis for fortsat projektudvikling
- udførelse af digital og analog form- og rumudvikling relativt til formulerede intentioner angående æstetiske parametre og brugeraktiviteter af væsentlig betydning i projektudviklingsprocesser
- reflekteret udførelse og grafisk digital og analog formidling af udviklingsprocesser af en vis kompleksitet, herunder redegørelse for hvilke betydende del-konklusioner og valg, der har påvirket processen
- reflekteret anvendelse af arkitekturfaglig terminologi relativt til egen projektudviklingsproces i kommunikation med fagfæller og ikke-specialister

Bedømmelse

Bedømmelse af studerendes samlede projektudviklingsforløb afvikles med deltagelse af 1 ekstern og 1 intern bedømmer, hvoraf sidstnævnte normalt vil have fungeret som hovedvejleder for forløbet.

Ved bedømmelsen skal det sikres, at studerendes præstation kan bedømmes individuelt.

Karakter

6. semesters samlede projektudviklingsforløb bedømmes med karakter efter 7-trin skalaen. Tildeling af karakter beror på i hvilken grad, den studerende kan dokumentere opfyldelse af studieordningens læringsmål.

Den tildelte karakter for 6. semesters projektudviklingsforløb indgår som delkarakter i den samlede semesterkarakter og udgør 60% ved beregning heraf.

Beståkrav

Ved bedømmelsen af det samlede projektudviklingsforløb skal den studerende opnå karakteren 02 eller højere.

Se kapitel 4.12 vedrørende sygemelding i forbindelse med sygdom.

• Faglig optikforløb (6 ECTS)

5. og 6. semesters faglige optik-forløb beskrives samlet i slutningen af dette kapitel.

• Portfolio med refleksion over 5. og 6. semesters studieprocesser (4,5 ECTS)

I forbindelse med afslutningen af 6. semester producerer studerende en portfolio, der suppleres af en refleksion over udvalgte dele af 5. og/eller 6. semesters studieprocesser og/eller studieproduktion.

Portfolio

Studerende udvikler et portfolio, der igennem reflekteret udvælgelse og efterbearbejdning af studiemateriale dokumenterer den faglige substans i 5. og 6. semesters studieprocesser.

Produktionen af portfolio indledes med udvikling af et koncept for en præsentation, der tager højde for at præsentationen skal kunne formidle oversigt over, og forståelse af den faglige substans i 5. og 6. semesters studieprocesser uafhængig af den studerendes personlige tilstedeværelse.

Refleksion

Med udgangspunkt i en selvvalgt teoretisk tekst reflekteres over et afgrænset aspekt af relevans for arkitektur i udvalgte dele af 5. og/eller 6. semesters studieproces og/eller produktion. Refleksionen forventes

- at indeholde en introduktion, der kort beskriver det valgte aspekt
- at bygge på en analyse af hvilken betydning det valgte aspekt har i udvalgte dele af egen studieproces og/eller -produktion i 5. og/eller 6. semester med den udvalgte teoretiske tekst som optik.
- at reflektere over det valgte aspekt med udgangspunkt i de foretagne analyser, samt supplerende litteratursøgning

Refleksion afleveres digitalt senest 1 uge inden afsluttende portfolio-kritik og forventes at have et omfang, der svarer til ca. 12.000 tasteenheder.

Portfolio præsenteres ved en fælles, afsluttende kritik, der tilsammen med censor og eksaminators evaluering af den studerendes refleksion udgør den formelle ramme om bedømmelse af den studerendes præstation.

Læringsmål

Igennem det samlede forløb skal den studerende opnå

Viden om

- undersøgelser og valg af betydning i 5. og 6. semesters studieprocesser
- et aspekt af relevans for arkitektur med udgangspunkt i 5. og 6. semesters studieprocesser og/eller -produktion og en selvvalgt teoretisk tekst
- arkitekturfaglig terminologi af relevans for formidling af og refleksion over et udvalgt aspekt af relevans for arkitektur med udgangspunkt i 5. og 6. semesters studieprocesser og/eller -produktion

Færdigheder indenfor

- analyse af studieprocesser som udgangspunkt for udvælgelse af materiale, der dokumenterer undersøgelser og valg af betydning
- digital grafisk databehandling, herunder konstruktion og formidling af grafisk arkitekturanalyse
- udførelse af arkitektur-; landskabsarkitektur- eller designteoretisk tekstanalyse
- anvendelse af relevant teoretisk terminologi

Kompetence indenfor

- analyse af studieprocesser af en vis kompleksitet som udgangspunkt for reflekteret udvælgelse af materiale, der dokumenterer undersøgelser og valg af betydning i studieprocesser med henblik på portfolio produktion
- digital grafisk databehandling med henblik på udførelse af analytisk arkitekturfaglig formidling af en vis kompleksitet til fagfæller
- selvstændig, reflekteret inddragelse af digitale redskabsteknikker i grafisk-analytiske formidlingsprocesser, herunder selvstændig indlæring af nye redskaber og teknikker, der vurderes kvalificerende for produktion af portfolio
- selvstændig, reflekteret udvælgelse af teoretisk tekst som grundlag for at udpege og afgrænse et aspekt eller tema af relevans for arkitektur i 5. og 6. semesters studieproces og/eller -produktion
- selvstændig, reflekteret udvælgelse og integration af relevant studiemateriale i gennemførelsen af refleksionsprocesser af en vis kompleksitet, samt selvstændig, reflekteret udførelse af supplerende litteratursøgning med henblik på anvendelse af relevant fagterminologi i opbygning og formidling heraf

Bedømmelse

Bedømmelse af studerendes samlede produktion afvikles med deltagelse af 2 interne bedømmere, hvoraf den ene normalt vil have fungeret som hovedvejleder for forløbet.

Karakter

Studerendes samlede forløb bedømmes med karakter efter 7-trin skalaen. Tildeling af karakter beror på i hvilken grad, den studerende kan dokumentere opfyldelse af studieordningens læringsmål.

Den tildelte karakter indgår som delkarakter i den samlede semesterkarakter og udgør 15% ved beregning heraf.

Beståkrav

Aflevering af refleksion, samt præsentation af portfolio til bedømmelse.

Se kapitel 4.12 vedrørende sygdomsmelding i forbindelse med sygdom.

• 5. og 6. semester: Faglige optik-forløb

På 5. og 6. semester udbydes 3 faglige optikforløb, der er af henholdsvis 3 og 4 ugers varighed.

De faglige optik-forløb benævnes i det efterfølgende a, b og c efterfulgt af et tal, der angiver semester-tilhørsforhold.

Studerende kan på begge semestre vælge mellem at deltage i enten et a-, b- eller c-forløb.

Faglig optik a5 og a6

Faglig optik a3 og a4 sætter fokus på specialiseret viden; metode- og redskabspraksis indenfor et arkitekturfagligt arbejdsområde, der repræsenterer udøvelse af arkitekturproduktion forstået som konstruktion af strategi og proces.

Der lægges vægt på at introducere studerende til viden; metoder; redskaber og teknikker, der knytter sig til afdækning og indkredsning af samfundsmæssige problemstillinger, og deres potentielle tværfaglige løsningsrum. Relativt til dette vægtes introduktion til afdækning og inddragelse af relevante myndigheder og brugergrupper.

Igennem forløbet får studerende mulighed for indblik i, og erfaring med specialiseret viden og metodepraksis indenfor et arkitekturfagligt arbejdsfelt, der udspændes mellem fagområderne design og planlægning.

Læringsmål

Igennem forløb a5 og a6 forventes studerende at opnå

Viden om

- metodepraksis indenfor arkitekturproduktion forstået som konstruktion af strategi og proces
- afdækning og inddragelse af relevante myndigheder og brugergrupper
- lovgivning, samt myndighedsbehandlingsprocedurer af relevans for et eller eventuelt flere udvalgte case studies

Færdigheder indenfor

- afdækning og indkredsning af arkitekturfaglige udfordringer indenfor samfundsmæssige problemstillinger, og deres potentielle tværfaglige løsningsrum
- afdækning og inddragelse af relevante myndigheder og brugergrupper
- udvikling af løsningsmodeller i form af strategi og proces, samt eventuel form- og rumdannelse eller objekt-design knyttet dertil
- dokumentation af udviklingsprocesser, samt kommunikation af løsningsmodeller

Kompetencer indenfor

- håndtering af udvalgte metoder; redskaber og teknikker til afdækning og indkredsning af arkitekturfaglige udfordringer indenfor afgrænsede samfundsmæssige problemstillinger af en vis kompleksitet, og deres potentielle tværfaglige løsningsrum
- reflekteret anvendelse af metoder; redskaber og teknikker til afdækning og inddragelse af relevante myndigheder og brugergrupper
- samarbejde om udvikling af løsningsmodeller i form af strategier og processer relativt til afgrænsede samfundsmæssige problemstillinger, samt eventuel form- og rumdannelse eller objekt-design i tilknytning dertil
- dokumentation af udviklingsprocesser, samt kommunikation af løsningsmodeller til fagfæller og relevante brugergrupper

Faglig optik b5 og b6

Faglig optik b3 og b4 introducerer studerende til specialiseret viden; metode- og redskabspraksis indenfor et arkitekturfagligt arbejdsområde, der repræsenterer en udøvelse af arkitekturproduktion forstået som konstruktion af form- og rumdannelse i et tæt-på-kroppen forhold, og med fokus på lys; konstruktion og tektonik.

Studerende forventes igennem forløbet at blive indført i lys-; konstruktions- og materialelære, og endvidere at blive introduceret til såvel digitale, som analoge simuleringsredskaber- og teknikker med fokus på simulering af lys, samt konstruktionsoptimering i dialog med materialeegenskaber.

Igennem forløbet får studerende mulighed for indblik i, og erfaring med specialiseret viden og metodepraksis indenfor et arkitekturfagligt arbejdsfelt, der udspændes mellem fagområderne bygningskunst og design, sidstnævnte her forstået som rumlig bygningskomponentdesign.

Læringsmål

Igennem forløb b5 og b6 forventes studerende at opbygge

Viden om

- metodepraksis indenfor arkitekturproduktion forstået som konstruktion af form- og rumdannelse i et tæt-på-kroppen forhold, og med fokus på lys; konstruktion og tektonik
- metoder; redskaber og teknikker til registrering, notation og analyse af dags- og kunstlyskvaliteter
- metoder; redskaber og teknikker til analyse og udvikling af æstetisk programmerede relationer mellem dags- og kunstlys, samt rum; konstruktion og materialer
- metoder og redskaber til analyse af ressourceforbrug i betydningen konstruktionsoptimering og afdækning af funktionskrav

Færdigheder indenfor

- anvendelse af metoder, samt digitale og analoge redskaber og teknikker i konstruktionen af form- og rumdannelse
- anvendelse af metoder, samt digitale og analoge redskaber og teknikker til registrering; notation og analyse af dags- og kunstlyskvaliteter
- anvendelse af metoder og redskaber til analyse og udvikling af æstetisk programmerede relationer mellem dags- og kunstlys, samt rum; konstruktion og materialer
- analyse af ressourceforbrug i betydningen konstruktionsoptimering og afdækning af funktionskrav
- dokumentation, samt kommunikation af analyse- og udviklingsprocesser

Kompetencer indenfor

- anvendelse af metoder, samt digitale og analoge redskaber i konstruktionen af form- og rumdannelse i et tæt-på-kroppen forhold, og med fokus på lys; konstruktion & tektonik, herunder anvendelse af metoder og redskaber til notation og analyse af dags- og kunstlyskvaliteter
- anvendelse af metoder, samt digitale og analoge redskaber og teknikker til analyse og udvikling af æstetisk programmerede relationer mellem dagslys, samt rum-konstruktion-materialer i udviklingsprocesser af afgrænset kompleksitet
- dokumentation, samt kommunikation af analyse- og udviklingsprocesser til fagfæller

Faglig optik c5 og c6

Faglig optik c3 og c4 sætter fokus på såvel teori, som særlig viden; metode- og redskabspraksis indenfor et arkitekturfagligt arbejdsfelt, der repræsenterer en tænkning om arkitekturproduktion forstået som modifikation af eksisterende form- og rumdannelse.

Studerende forventes igennem forløbet at blive indført i såvel tænkning, som metoder, samt digitale og analoge redskaber og teknikker, der knytter sig til analyse som udgangspunkt for arkitekturproduktion. Igennem forløbet får studerende mulighed for indblik i teori, samt specialiseret viden og metodepraksis, samt digitale og analoge redskaber og teknikker indenfor et arkitekturfagligt arbejdsfelt, der udspændes mellem fagområderne bygningskunst og planlægning.

Læringsmål

Viden om

- nyere teoridannelser indenfor en arkitektonisk diskurs, der forholder sig reflektivt til en forståelse af arkitekturproduktion som modifikation af eksisterende form- og rumdannelse, herunder belysning af positioner, der anskuer arkitekturen som kulturelt og socialt betydningsdannende
- metodepraksis, der afgrænses af en forståelse af arkitekturproduktion som modifikation af form- og rumdannelse
- metoder, samt digitale og analoge redskaber og teknikker til notation og analyse af arkitektonisk koncept, samt form- og rumdannelse

Færdigheder indenfor

- arkitekturteoretisk tekstlæsning
- litteratur- og anden kildesøgning
- opbygning af relevant kildemateriale relativt til en metodepraksis, der afgrænses af en forståelse af arkitekturproduktion som modifikation af form- og rumdannelse
- anvendelse af metoder, samt digitale og analoge redskaber og teknikker i registrering; notation og analyse af eksisterende formidlet og/eller fysisk form- og rumdannelse
- form- og rumudvikling af begrænset kompleksitet med udgangspunkt i det gennem analyse erfarede
- dokumentation og kommunikation af registrerings-; notations- analyse- og udviklingsprocesser

Kompetencer indenfor

- reflekteret dansk- og engelsksproget arkitekturteoretisk tekstlæsning som udgangspunkt for kommunikation med fagfæller
- selvstændigt opsøgende kildesøgning af relevans for egne eller eventuel gruppes registrerings- notations- og analyseprocesser
- reflekteret anvendelse af metoder, samt digitale og analoge redskaber i registrering; notation og analyse af eksisterende formidlet og/eller fysisk form- og rumdannelse
- selvstændig opbygning af kildemateriale af relevans for en metodepraksis, der afgrænses af en forståelse af arkitekturproduktion som modifikation af form- og rumdannelse
- form- og rumudvikling af afgrænset kompleksitet med udgangspunkt i det igennem analyse erfarede
- dokumentation og kommunikation af registrerings-; notations- analyse- og udviklingsprocesser til fagfæller og ikke-specialister

Bedømmelse, faglige optikker

Bedømmelse af studerendes samlede faglige optik-forløb afvikles med deltagelse af 2 interne bedømmere, hvoraf den ene normalt vil have fungeret som hovedvejleder for forløbet.

Ved bedømmelsen skal det sikres, at studerendes præstation kan bedømmes individuelt.

Karakter

5. og 6. semesters faglige optik-forløb bedømmes med karakter efter 7-trin skalaen. Tildeling af karakter beror på i hvilken grad, den studerende kan dokumentere opfyldelse af studieordningens læringsmål.

Den tildelte karakter for 5., henholdsvis 6. semesters faglige optik-forløb indgår som delkarakter i den samlede semesterkarakter og udgør 25% ved beregning heraf.

Beståkrav

Aktiv deltagelse i forløbet, herunder aflevering af studiearbejde i efterspurgt omfang og format.

Se kapitel 4.12 vedrørende sygemelding i forbindelse med sygdom.