

INTERN KOMMUNIKATION PÅ ARKITEKTSOLEN

INTRO

Arkitektskolen har siden 2011 gennemgået en række strukturændringer, der har omfattet både organisatoriske, faglige og ledelsesmæssige forandringer.

De omfattende forandringsprocesser har vist, at der er behov for en bedre intern kommunikation på skolen. Det gælder kommunikationen fra øverste ledelse, der ofte vil handle om Arkitektskolen som organisation og arbejdsplads, og det gælder kommunikationen mellem ledere, medarbejdere og studerende, der i sagens natur ofte vil være arkitektfaglig. I august 2012 iværksatte vi derfor en kommunikationsprojekt under ledelse af Kresten Schultz Jørgensen fra konsulenthuset LEAD Agency og med inddragelse af alle skolens interessenter: ledelsen, medarbejderne og de studerende (spARK). Det er sket i form af gruppeinterviews, workshops og skriftlig 'høring'. Dette arbejde har ikke været let og har været længe undervejs. Disse sider er en sammenfatning og prioritering af dette arbejde.

Projektets mål har i første omgang været at styrke den interne kommunikation med henblik på at skabe fælles forståelse, viden og trækraft i den nye struktur. Senere følger den eksterne kommunikation.

Projektet har resulteret i to værktøjer, som både internt og eksternt skal medvirke til at fokusere og prioritere kommunikationen. Dels en grundfortælling i form af et diagrammatisk koncentrat om Arkitektskolen Aarhus Vision og strategiske overvejelser for fremtiden, som er gældende de kommende 2-3 år; dels et dialogværktøj, der skal sikre videndeling og dialog internt på skolen. Populært sagt: Hvem siger hvad hvornår? Det er et værktøj, som vi – ledelse som medarbejdere – skal videreudvikle sammen og holde hinanden op på.

Torben Nielsen
rektor



Vi uddanner fagligt stærke arkitekter, der også tænker i kulturel, social og samfundsmæssig involvering.

Arkitektskolen insisterer konstant på globalt udsyn, på eksperimentet og på handling til gavn for mennesker og samfund.

Vi udnytter de moderne, globale muligheder ved at aktivere vores uddannelses- og forskningsaktiviteter på den størst mulige internationale arena. Vi åbner os for verden – og for både danske og udenlandske studerende, medarbejdere og samarbejdspartnere.

Kravene til uddannelse forandrer sig hele tiden, og vi møder dem med en undervisningsform og en faglighed, der er i konstant bevægelse. Vi tror på, at arkitekt- og designfaget befinder sig mellem tradition og fornyelse.

Vi vil være med til at definere fremtiden og være pionerer indenfor uddannelse, forskning og udvikling, når det gælder arkitektur og design, der gavner individet og samfundet.

Engaging through Aarhus School of Architecture

Fokusområder

Internationalisering
Kommunikation
Didaktik
Research through Design
Samarbejde med praksis
Making / Prototyping

Mål

Etablering af international
netværksskole
Øget samarbejde med
praksis
Samfundsrelevant forskning
Kunstnerisk højt niveau
Samfundsbevidste kandidater
Pionerer, når det gælder
udvikling af undervisnings-
metoder
Flere kandidater i arbejde

Vision - "ENGAGING THROUGH ARCHITECTURE"

For perioden 2013 - 2015 sætter Arkitektskolen Aarhus engagementet mellem skolen, omverdenen og de studerende i centrum. Det sker gennem en åben dialog - og med fokus på løsning af aktuelle samfundsrelevante problemstillinger. Skolen skal uddanne bachelorer, kandidater og ph.d. studerende, der gennem eksperiment og undersøgelse gentænker arkitektur- og design-feltet til gavn for samfundet og menneskers hverdagsliv, nationalt og internationalt.

Vi ønsker at stille grundlæggende spørgsmål (WHY = ENGAGING THROUGH ARCHITECTURE), før vi giver svar, og at det vi laver gør en forskel. Det sker gennem kunstnerisk og videnskabelig forskning og tidssvarende uddannelsesstilbud. Samtidig vil vi være pionerer, når det gælder udvikling af nye undervisningsmetoder.

Strategiske indsatsfelter:

Bæredygtighed
Transformation
Bosætning

Værdier

Studerende i centrum
Åben dialog
Gentænkning
Adræthed
Mod
WHY

ENGAGING THROUGH ARCHITECTURE

2013 - 2015

Mission: Arkitektskolen Aarhus skal tilbyde akademiske, professionsorienterede bachelor- og kandidatuddannelser på højeste niveau i arkitektur, samt ph.d.-uddannelser inden for arkitektfaglige felter, tilbyde professionsorienteret efter- og videreuddannelse inden for arkitektfaglige felter til og med masterniveau og udføre forskning og kunstnerisk udviklingsarbejde på højeste niveau med sigte på kontinuerligt at kvalificere uddannelsen, fagets udøvelse, arkitekturens tværfaglige integration og offentlighedens arkitekturforståelse.

Nødvendigheden af forandring og prioritering

Arkitektuddannelserne er under pres. Vores grundlag som kunstnerisk baseret uddannelse udfordres af udefrakommende relevanskriterier og kravet om evne til at tilpasse sig og være adræt. Krav om internationalisering, kortere studieforløb og fleksibel uddannelse presser indhold og mulighed for dybdefaglighed. Konkurrencen på vores område øges både nationalt og internationalt, og for at sikre uddannelsens fremtidige berettigelse og eksistens samt give skolens kandidater de bedst mulige beskæftigelsesmuligheder er der behov for en skærpelse af skolen retning og profil. Der er behov for at gentænke uddannelse og undervisningsmetoder. For at gentænke uddannelsen og tilpasse sig behovet for adræthed har det været nødvendigt at omtænke strukturen og organiseringen af både undervisnings- og forskningssiden og administrationen samt ledelsen af skolen.

En fremtidig berettigelse kræver en udadvendt, åben og samfundsengageret arkitektskole.

Også globale samfundsmæssige udfordringer sætter dagsordenen: Med en ny strategi og Visionen **"Engaging through Architecture"** ønsker Arkitektskolen at ændre sin profil fra "den gode skole i Aarhus" til en kunstnerisk, eksperimenterende og samfundsengagerede arkitekturuddannelse. Vi vil gå forrest både nationalt og internationalt, når det handler om det nødvendige engagement for forandringer i verden, til gavn for menneskers hverdagsliv, nu og i fremtiden.

Verdens byer er i et konstant og øget migrationspres. Det sammenholdt med en stigende velstand for store befolkningsgrupper øger presset på energiressourcer og sociale ressourcer. Tilsammen stiller det krav til byudviklingen; vi vil bidrage til at samfundet gentænker dens måde at udnytte de ressourcer, der er til rådighed, og sikre den nødvendige transformation af vores byer, infrastrukturer, landskaber og bygninger. I denne proces spiller arkitekturen en meget væsentlig rolle som mulig forandringsagent. Derfor fokuserer vi på tre nødvendige samfundsrelaterede områder.

Bæredygtighed, Transformation og Bosætning. Disse tre områder skal hver især og sammen udvikles til en særlig profil i den kommende periode - og vi skal stadig fastholde, at arkitektur også er en kunstnerisk disciplin.

Samtidig skal skolen gå forrest, når det gælder **udvikling af nye undervisningsmetoder** inden for feltet arkitektur og design.

Etablering af en **international netværksskole** skal styrke skolens mulighed for at agere frit og stadigvæk fastholde vores brede fokus og definition af arkitekturen som omfattende mange discipliner. Derudover vil det styrke den nødvendige internationale orientering, som en skandinavisk arkitektskole må have for at fastholde kontinuerlig inspiration og tiltrække de bedste studerende, forskere og undervisere, samt styrke muligheden for at fastholde forskning og uddannelse på højeste niveau inden for de ressourcer, som skolen har til rådighed. Yderligere muliggør det en international opmærksomhed på vores særlige profil, hvilket vil gavne skolens udviklingsmuligheder.

Øget samarbejde med praksis skal bidrage til at styrke forskning, undervisning og erhverv samt forstærke kandidaternes mulighed for arbejde efter endt uddannelse og fastholde elementer af mesterlæren, der altid har karakteriseret en dansk arkitektuddannelse.

Samfundsrelevant forskning skal gavne skolens mulighed for øget fokus på synlig relevans for og engagement i menneskers hverdagsliv - som en fortsættelse af den velfærdsmodel, som succes for dansk arkitektur nationalt og internationalt bygger på.

Kunstnerisk højt niveau karakteriserer generelt dansk arkitektur, men det er nødvendigt med fortsat udvikling, hvis vi skal fastholde vores internationale position.

Uddannelse af **Samfundsbevidste kandidater** skal styrke arkitekturens mulighed for fortsat at bidrage til at løse samfundets udfordringer og sikre kandidaternes beskæftigelsesmuligheder.

Den projektorienterede undervisningsform og en åben dialog er med til at tiltrække internationale studerende til vores skole. Det betyder, at det er afgørende også at udvikle dette felt, hvis der fortsat skal tiltrækkes studerende. Men hvis uddannelsen skal udvikle sig og repræsentere et alternativ til andre anerkendte internationale arkitektuddannelser er det nødvendigt at udvikle vores undervisningsmetoder og være på forkant. Det er nødvendigt at være **Pionerer når det gælder udvikling af undervisningsmetoder.**

Flere kandidater i arbejde er nødvendigt for at fastholde arkitektur som en samfundsrelevant og udviklende disciplin, der er til gavn for samfundet og menneskers hverdagsliv, nationalt og internationalt og dermed bidrager til det gode liv.

Mål

De studerende er i centrum, fordi vores hovedformål er at udvikle den bedste uddannelse og forskning til gavn for vores kandidater, så de kan bidrage bedst muligt til samfundet. Dette gøres blandt andet gennem gentænkning af indhold og metode, fordi gentænkning modgår en dogmatisk tilgang til både tradition og fornyelse.

En daglig **åben dialog** muliggør størst mulig fællesskab - med bidrag og engagement fra både studerende og ansatte samt udveksling med samfundet omkring os.

Adræthed betyder, at vi er og skal være i stand til administrativt, forsknings- og uddannelsesmæssigt at tilpasse os de forandringer og muligheder, som opstår og kræves hvis man som vi ønsker at være på forkant med uddannelse i arkitektur. .

Mod skal der til for at kunne være tilstrækkelig adræt og turde eksperimentere indholds- og metodemæssigt indenfor forskning og uddannelse

WHY betyder, at spørgsmålet altid er lige så vigtigt som svaret, at vi altid må stille os det grundlæggende spørgsmål om relevans og betydning og om, hvorfor vi overhovedet skal svare på og løse opgaven og til gavn for hvem. Gør svaret en forskel?

WHY = ENGAGING THROUGH ARCHITECTURE

Strategiske indsatsfelter

De strategiske indsatsfelter er alle tværfaglige felter, der skal styrkes og udvikles til de bliver en naturlig integreret del af skolens profil. De tre valgte områder har alle samfundsrelevans og presser på for løsninger og nye konstruktive og eksperimenterende bud. Med relevante og bevidste svar kan skolen forsknings- og uddannelsesmæssigt bidrage væsentligt til samfundet, som vi uddanner kandidater til. Netop samspillet og sammenhængen mellem **Bæredygtighed, Transformation og Bosætning** er væsentlige, fordi de også er hinandens forudsætning og tre sider af samme sag.

Fokusområderne er orienteret mod en styrkelse af vores egne interne ressourcer og bidrager til at udvikle skolens forskning og uddannelse.

Fokusområder

Med fokus på **Internationalisering** ønsker skolen at styrke sin profil og bringe sig i en position, hvor internationale samarbejder, rekruttering af personale og studerende er naturligt og foregår på højeste niveau.

Kommunikation er en væsentlig forudsætning for en åben dialog, der kan bidrage til at fastholde den gode arbejdsplads. Vi ønsker at styrke såvel det mundtlige og direkte møde (herunder mødekulturen/-strukturen) som den digitale kommunikation, så vi sikrer, at alle får de informationer, som de har behov for - og det i en let tilgængelig form.

Med fokus på **Didaktik** er formålet at styrke, gentænke og udvikle bevidstheden om det undervisningsmetodiske felt, så vi hele tiden afspejler praksis- og teknologiudviklingen i samfundet samt imødegår det ressourcemæssige pres, som alle uddannelser er underlagt.

Med fokus på **research through design** styrkes skolens mulighed for at markere sig som en både kunstnerisk og praksisorienteret forsknings- og uddannelsesinstitution med tydelige referencer til feltets egne metoder og tilgange - uden at miste den videnskabelige tilgang til forskning og undervisning. Skolen skal fortsat stå på de tre ben, der karakteriserer en dansk arkitektuddannelse: kunst, videnskab og praksis.

Når **samarbejde med praksis** skal adresseres, er det for at fastholde og styrke en af grundpillerne i uddannelsen og undgå, at studiet og forskningen bliver for indadvendt og fjerner sig fra et af sine grundvilkår: omsætning af idé og efterfølgende realisering. Yderligere er det nødvendigt at gentænke dette samarbejde, fordi også praksis ændrer sig, og fordi faget kun fuldt ud læres i praksis. Præcis denne praksisdimension - sammen med den kunstneriske dimension - er det, der adskiller vores uddannelse fra andre, lignende uddannelser.

Det, der grundlæggende karakteriserer arkitekten, er evnen til at skabe helhed mellem rummet, materialet, formen og konstruktionen - at kunne materialisere tanken/visionen. Derfor er det nødvendigt at fastholde og yderligere styrke anvendelsen af det, der ligger i **Making/Prototyping**, blandt andet gennem inførelse af de nyeste digitale teknologier.

DIALOGVÆRKTØJET

Dialogværktøjet skal bidrage til en bedre intern kommunikation på Arkitektskolen Aarhus. Det er en beskrivelse af de mødefora og kommunikationskanaler, der skal sikre skolens 'puls' som både fagligt fællesskab og professionel arbejdsplads. Der er tale om et værktøj, som ledelse og medarbejdere kan holde hinanden op på – men som også løbende skal udvikles og tilpasses i forhold til skolens udvikling, udfordringer og muligheder.

Nødvendig viden

Alle vil ikke vide alting. Der er ting, som en enkelt gruppe skal vide – og der er andre ting, som måske kan være rare og inspirerende at vide, men som lige så ofte er 'støj'. Den formelle, interne kommunikation – dvs. mødefora og kanaler – skal derfor dels fokusere på det, der er nødvendigt, og dels dyrke hver medarbejders og studerendes ansvar for egen viden: Man har ansvar for selv at søge informationen der, hvor den findes. Ønsket er, at skolen har en levende, mundtlig og uhøjtidelig 'puls', og vi holder ikke møder blot for at holde møder.

Klart indhold

Vi skal kunne regne med det, der bliver sagt og skrevet – uanset hvor det kommer fra. Det betyder, at vi aldrig er i tvivl om, hvorvidt et møde eller en meddelelse har at gøre med (1) en beslutning, (2) en dialog eller (3) en orientering.

Dialogbaseret fællesskab

Som arbejdsplads har skolen en række nødvendige hierarkier. Som fagligt fællesskab går dialogen på kryds og tværs. I alle tilfælde tror vi på, at dialogen er nødvendig for at bevare og udvikle skolens identitet. Dialogværktøjet opererer derfor ikke med afsendere/modtagere af informationer – men af partnere i den løbende kommunikation.

MØDESTRUKTUR

Topledelse

Består af rektor, prorektor og administrationschef. Mødes ugentligt. Orientering og drøftelser af strategisk og bærende betydning for den samlede skole.

Faglige ledelsesmøder

Består af rektor, prorektor og Fagligt Ledelsesteam. Mødes ugentligt. Orientering og drøftelser af strategisk betydning for skolens faglige udvikling.

Onsdagstimen

Anden onsdag i hver måned kan rektor og Det Faglige Ledelsesteam mødes i Kantinen fra kl. 8.45 til 9.45. Her kan ansatte som studerende uden tidsbestilling henvende sig med, hvad de måtte have på hjerte. Ris, ros og spørgsmål, som ønskes afklaret.

Fællesmøder

Orienteringsmøder for alle ansatte. Tre til fire gange i hvert semester. Rektor informerer om 'Rigets tilstand': hvad sker der aktuelt på skolen, og hvordan tegner fremtiden. Herefter kan de ansatte spørge og orien-

tere om aktiviteter af fælles interesse.

TAP-møder

Administrationschefen indkalder det administrative personale mindst to gange pr. semester til orientering og drøftelse af strategiske tiltag, som har betydning for det administrative personale. VIP'er og andre kan inddrages efter behov.

Platformsmøder

Der afholdes et til to årlige møder, hvor de faglige platforme præsenterer deres aktiviteter og udviklingsplaner. Rektor, prorektor og det Faglige Ledelsesteam deltager.

RÅD OG UDVALG

Samarbejdsudvalget

Har til formål at udvikle samarbejdet overalt på skolen – til gav for både skolen og den enkelte medarbejder. Mødes mindst fire gange årligt med dagsorden i henhold til udarbejdet årshjul. Rektor og næstformand indkalder. Orientering, drøftelser og beslutninger.

Fagligt Råd

Rådgiver rektor i faglige anliggender og høres af rektor i sager, der vedrører institutionens overordnede interesser som kunstnerisk uddannelses- og forskningsinstitution. Mødes fire gange årligt. Der udarbejdes et årshjul for Rådets arbejde. Orientering, drøftelser og beslutninger. Rektor afholder desuden et månedligt møde med næstformanden for Fagligt Råd. Orientering og drøftelser.

Medlemmerne skal desuden involveres – gennem møder eller høringer – når der opstår væsentlige faglige spørgsmål. I forbindelse med mere strategiske drøftelser i Fagligt Råd kan der indkaldes til fællesmøder for alle VIP'er med henblik på faglig orientering og drøftelse af arkitektfaglige og pædagogiske prioriteringer, som har relevans for skolen og samfundet.

Studienævnet

Fører tilsyn med undervisningens faglige niveau og bidrager til at kvalitetssikre og kvalitetsudvikle uddannelsen. Rektor mødes med studienævnets formand en gang månedligt med henblik på orientering og drøftelser af udfordringer og arbejdsopgaver.

Lærerforsamlingen

Rektor mødes med Lærerforsamlingen to gange årligt – og ellers ad hoc, når en af parterne finder behov for det. Orientering og drøftelser.

TR

Rektor afholder et månedligt fællesmøde med alle tillidsrepræsentanter. Orientering og drøftelser.

spARK/InSpe

Rektor afholder fem møder årligt med spARK/InSpe-sekretærerne. Orientering og drøftelser.

Når en af parterne finder behov for det, kan der indkaldes til fællesmøder for alle skolens studerende, hvor rektor orienterer og drøfter et specifikt emne med de studerende.

KOMMUNIKATIONSKANALER

Dansk website

Skolens væsentligste informationskanal til omverdenen. Men har også intern betydning, da den giver studerende og ansatte en fornemmelse af skolens pejlemærker og faglige profil. Dynamisk med løbende opdatering. Nyt site ventes udviklet til ibrugtagning 2014.

Engelsk website

Af ressourcemæssige årsager mere stationær. Først og fremmest en generel præsentation af skolen og mulighederne for internationale studerende og forskere. Nyt site ventes udviklet til ibrugtagning i 2014.

Intranet

Forventes nedlagt og fuldt erstattet af nyt website i løbet af 2014

Digitale nyhedsbreve

Eksternt: Sendes til ca. 1700 abonnenter (interessenter og samarbejdspartnere) i begyndelsen af hver måned (dog ikke juli og august). Orienterer om væsentlige aktiviteter og begivenheder på skolen og er med til at profilere skolens 'grundfortælling'. Skal gentænkes med overgang til nyt website 2014

Internt: Sendes til alle studerende og ansatte i begyndelsen af hver måned (dog ikke juli og august). Orienterer om, hvad der sker rundt om på skolen blandt studerende og ansatte og informerer om væsentlige initiativer fra ledelsen. Er med til at konkretisere og profilere skolens 'grundfortælling'.

Skal gentænkes med overgang til nyt website 2014

Infotavler

Opstillet ti centrale steder på skolen og informerer om dagens aktiviteter, og hvor de foregår (møder, forelæsninger, seminarer, kritikker o.l.).

Digital opslagstavle

På vægge i mellemgangen ind til Kantinen. Orienterer om væsentlige aktuelle aktiviteter, som vedrører skolens studerende og ansatte (forelæsninger, seminarer, workshops, receptioner o.l.) Det bør overvejes at der skal opsættes tilsvarende i kantinen

Præsentationsfoldere og -film

Henvender sig primært eksternt, men har også intern betydning, da de giver studerende og ansatte en fornemmelse af skolens pejlemærker og faglige profil.

Eksempler:

- "It's a Passion – It's a way of Life!" Folder på dansk, der præsenterer Arkitektskolen Aarhus for eksterne interessenter og potentielle arkitektstuderende. Revideret udgave på engelsk undervejs.
- "It's a Passion – It's a way of Life!" Film på dansk og engelsk, der præsenterer Arkitektskolen Aarhus for eksterne interessenter og potentielle arkitektstuderende.
- "Research 2012". En årlig folder på engelsk, der giver overblik over Arkitektskolens aktuelle forskning.
- "Between Spatiality and Theoretical Reflection – Doctoral Studies". Folder på engelsk, der præsenterer Arkitektskolens ph.d.-projekter.

Eksisterende foldere skal opdateres og yderligere præsentationsfoldere/-film udvikles.

Publikationsserier

Henvender sig primært eksternt, men har også intern betydning, da de også giver studerende og ansatte en fornemmelse af skolens pejlemærker og faglige profil.

Arkipelaget

Nystartet skriftserie, der bl.a. præsenterer Arkitektskolens kunstneriske udviklingsarbejde. Udgives i samarbejde med Arkitektskolen Aarhus, Det Jyske Kunstakademi og forlaget After Hand.

Forskningspublikationer

Kommende skriftserie, der præsenterer skolens forskellige forskningstemaer: fx "Digital Tectonics" og "Brugervenlig design". Målgruppen kan variere: andre forskere, samarbejdspartnere, almen formidling ...

GENERELLE RETNINGSLINIER

Der er behov for justering af eksisterende eller udarbejdelse af nye retningslinier på flere områder, når det gælder skolens kommunikation.

Det drejer sig især om:

- Kodeks for møde-, mail- og sprogkultur
- Designprofil/-manual: brevpapir, mails, publikationer m.m.
- Procedurer for hvornår og hvordan, der informeres på engelsk.

Rektor nedsætter derfor en arbejdsgruppe for hvert af de tre områder.

Se uddybning vedhæftede bilag: "Dialogværktøjet 3 x 4 x 5".