

2024-2026

NORDMAK

NORDISK MASTER I
ARKITEKTONISK KULTURARV



ARKITEKTSKOLEN AARHUS

Foto: Nina Ventzel Riis, Bananblokk på Ammerud, Oslo.

HVAD ER NORDMAK?

Nordisk Master i Arkitektonisk Kulturarv – er en akademisk overbygnings- og efteruddannelse godkendt af kulturministeriet i Danmark.

NORDMAK bygger bro mellem teori og praksis. Som studerende får du kompetencer inden for fagområdets historie og teoridannelse, undersøgelse og dokumentation, værdibaseret arbejdsmetode samt konflikt-håndtering i kulturarvsprocesser.

NORDMAK er **en nordisk professionel master** – en uge i hvert af de fire første semestre tilbringer du skiftevis i henholdsvis Danmark, Norge, Sverige og Finland, og undervisning, gruppearbejde og diskussioner foregår på de nordiske sprog.

NORDMAK er **en investering i fremtiden** – for kulturarven, for arbejdspladsen og for dig som fagperson. Du bliver frontløber i arbejdet med at forstå, forstærke og formidle den arkitektoniske kulturarv i bygninger, byer, kulturmiljøer og landskaber.

NORDMAK bidrager til din personlige faglige udviling og videreuddanner dig både fagligt og metodisk, så du kan **udvikle, forvalte og formidle arkitektonisk kulturarv** på et højt niveau.

NORDMAK **henvender sig til færdiguddannede kandidater**, der arbejder professionelt med arkitektonisk kulturarv – arkitekter, ingeniører, konstruktører, planlæggere, byggesagsbehandlere, arkæologer, historikere, museumsinspektører med flere fra såvel private som offentlige virksomheder, organisationer og forvaltninger. Læs mere om krav til optagelse på www.aarch.dk/nordmak

NORDMAK har base i Danmark, på Arkitekt-skolen Aarhus, men **uddannelsen er tværnordisk** og foregår i et tæt samarbejde med Arkitektur- og Designhøgskolen i Oslo, Kungl. Konsthögskolan i Stockholm og Alvar Aalto Foundation samt Aalto Universitetet i Helsinki og har undervisere og studerende fra hele Norden.

NORDMAK skaber **fundamentet for, at du bliver en del af et nordisk ekspertnetværk organiseret gennem Nordisk Selskab for Arkitektonisk Kulturarv der udelukkende optager dimitender fra NORDMAK uddannelsen.**

Uddannelsen blev oprettet i 2007 og er godkendt af Kulturministeriet.

“NORDMAK har gett mig en fördjupad kunskap i restaureringskonstens historia och teori, både internationellt och nordisk. Utbildningen ger även en unik inblick i de nordiska ländernas förhållningssätt till vårt kulturarv och metoder, både likheter och skillnader. Studiebesök i respektive land, diskussioner med kollegor om dagsaktuella fall och internationellt arbete med att bevara vårt modernistiska arv är något som jag tar med mig i mitt fortsatta yrkesliv. NORDMAK är en intensiv utbildning med mycket läsande och skrivande men det innebär att man får en mycket grundlig insikt i restaureringskonsten styrka att bevara, och som också kan visa vägen att tillvara resurser för (att utveckla) ett hållbart samhälle.”

HVAD LÆRER DU?

NORDMAK gennemføres som et studium på deltid fordelt over 2,5 år, svarende til et årsværk og 60 ECTS point. Forløbet er planlagt med henblik på at skabe synergi mellem dig og din arbejdsplads. Den obligatoriske undervisning med tilstedeværelse er begrænset til en uge pr. semester og foregår på skift i de nordiske lande. Der afleveres tre gruppeopgaver og en individuel skriftlig opgave pr. semester.

NORDMAK gør det muligt for dig at bruge opgaver og cases fra dit daglige arbejde som udgangspunkt for opgaver i studiet. Det kommer din arbejdsplads til gode, og giver dig en sjældnen mulighed for fordybelse.

Der betales en studieafgift på 28.000 DKK pr. semester i hvert af de 5 semestre, svarende til 140.000 DKK for den samlede NORDMAK uddannelse. Udgifter til rejser, ophold, litteratur og delvis til forplejning er ikke inkluderet i prisen.

Næste NORDMAK-hold begynder september 2024. Ansøgningsfrist er den 2. april 2024. Du skal skrive en fagligt motiveret ansøgning på max én side bilagt cv og medio maj 2024 kan du forvente svar på, om du er optaget.

1. SEM. 12 ECTS	DANMARK FÆLLES FORSTÅELSE	TEORI, FILOSOFI, NUTID OG HISTORIE	ARGUMENTATION OG PROCES	KULTURARVENS FORVALTNING OG POLITIK	TEORI-DISKURS	VÆRDI-DISKURS	BÆREDYGTIGHEDS-DISKURS
2. SEM. 12 ECTS	NORGE DE OG HELHED	BYGNINGSKULTURENS MATERIALITET - KOMPO- NENT OG SYSTEM	BY OG KULTURMILJØ	VERDENSARV			
3. SEM. 12 ECTS	SVERIGE VÆRDISÆTNING AF BYGNINGSKULTUR	ARKITEKTONISK KVALITET OG ANALYSE	FRA VÆRDISÆTNING TIL PROJEKT	LANGTIDSHOLDBAR BYGNINGSKULTUR			
4. SEM. 12 ECTS	FINLAND NYE PERSPEKTIVER	DE NORDISKE VELFÆRDSSTATERS KULTURARV	MODERNISMENS ARKITEKTONISKE KULTURARV	KULTURARVENS BETYDNING OG NYE PERSPEKTIVER			
5. SEM. 12 ECTS	MASTER- AFHANDLING	MASTERAFFHANDLING					

“Superficial understanding of history manifests itself in many ways in our time; an example is the recent public debate suggesting that infill development should clear away ugly modern buildings disturbing the harmony of old cityscapes and replace them with new construction decorated with historical motifs - as if the true debate would be a polarized one about whether figurative is better than abstract. Relevant and more fruitful alternatives for the preservation and reuse of buildings of the modernist and earlier periods can certainly be found by working in depth on topical built heritage issues with regard to our civic society, sustainability, and technology - and learning from international colleagues and practices. For this NORDMAK provides an excellent platform.”

HVEM MØDER DU PÅ STUDIET?



Arkitektskolen Aarhus / Danmark

Mogens A. Morgen er arkitekt og professor i Arkitektonisk Kulturarv på Arkitektskolen Aarhus og formand for ICOMOS Danmark. Han er ansvarlig faglig leder for NORDMAK og har arbejds erfaring som praktiserende arkitekt, som kontorchef i Slots- og Kulturstyrelsen og nu som underviser og forsker. Mogens har selv gennemført NORDMAK fra 2007-2009.



Kungliga Kunsthögskolan i Stockholm (KKH) / Sverige

Lone-Pia Bach er arkitekt fra Aarhus med egen restaureringstegnesteue i Stockholm, Bach Arkitekter AB, som hun har drevet siden 2000. Hun er professor i restaureringskunst ved Kungl. Konsthögskolan og har undervist på NORDMAK siden 2007. I perioden 2014-2020 har hun fungeret som studieleder på NORDMAK.



Alvar Aalto Foundation og Aalto Universitetet / Finland

Tommi Lindh er direktør (CEO) for Alvar Aalto Foundation og Alvar Aalto Museet i Helsinki. Han er arkitekt fra Helsinki University of Technology og er bredt funderet nationalt og internationalt indenfor arkitektonisk kulturarv med særlig ekspertise i Alvar Aaltos arkitektur og modernismens kulturarv, som bl.a. varetages gennem engagement i DoCoMoMo International.



Arkitektur- og designhøgskolen i Oslo (AHO) / Norge

Erik Langdalen er arkitekt og professor på Arkitektur- og designhøgskolen i Oslo (AHO). Erik arbejder dagligt med arkitektonisk kulturarv med særligt fokus på nyere tids kulturminde, herunder efterkrigstidens arkitektur og betonbyggeri. Ud over ansættelsen på AHO driver han også tegnestuen Erik Langdalen Arkitektkontor as.

“NORDMAK er en yderst relevant og meget kvalificerende uddannelse i forhold til de vigtige dagsordner vi skal løfte på bevaringsområdet.”

NORDMAK har givet mig en bred indsigt i vigtige restaureringsfaglige dagsordener og styrket mine kompetencer i arbejdet med bevaring og værdisætning.”

Anders Tyrrestrup, arkitekt, AART

“Jeg valgte å søke på NORDMAK da jeg ønsket å styrke min kompetanse innenfor arbeid med eksisterende arkitektur. I valget mellom flere muligheter var det spesielt det nordiske perspektivet og samarbeidet på tvers av ulike land som ble avgjørende. Gjennom studiet har jeg fått en rekke verktøy for verdisetting, innfallsvinkler og bruk av det teoretiske grunnlaget. I tillegg har studiet gitt meg verdifull erfaring i samarbeid med ulike faggrupper, samt et sterkt faglig grunnlag ”

Hege Vetaas, Høyskolelektor interiørarkitektur, Kristiania University College

Arkitektskolen Aarhus forbeholder sig ret til ændringer i programmet.

LÆS MERE PÅ WWW.AARCH.DK/NORDMAK. FOR YDERLIGERE INFORMATION: KONTAKT NINA VENTZEL RIIS / NVR@AARCH.DK