2027-2029

NORDMAK

NORDISK MASTER I ARKITEKTONISK KULTURARV



HVAD ER NORDMAK?

Nordisk Master i Arkitektonisk Kulturarv – er en akademisk overbygnings- og efteruddannelse godkendt af kulturministeriet i Danmark.

NORDMAK **bygger bro mellem teori og praksis**. Som studerende får du kompetencer inden for fagområdets historie og teoridannelse, undersøgelse og dokumentation, værdibaseret arbejdsmetode samt konflikt-håndtering i kulturarvsprocesser.

NORDMAK er **en nordisk professionel master** – en uge i hvert af de fire første semestre tilbringer du skiftevis i henholdsvis Danmark, Norge, Sverige og Finland, og undervisning, gruppearbejde og diskussioner foregår på de nordiske sprog.

NORDMAK er **en investering i fremtiden** – for kulturarven, for arbejdspladsen og for dig som fagperson. Du bliver frontløber i arbejdet med at forstå, forstærke og formidle den arkitektoniske kulturarv i bygninger, byer, kulturmiljøer og landskaber.

NORDMAK bidrager til din personlige faglige udviling og videreuddanner dig både fagligt og metodisk, så du kan **udvikle, forvalte og formidle arkitektonisk kulturarv** på et højt niveau.

NORDMAK **henvender sig til færdiguddannede kandidater**, der arbejder professionelt med arkitektonisk kulturarv – arkitekter, ingeniører, konstruktører, planlæggere, byggesagsbehandlere, arkæologer, historikere, museumsinspektører med flere fra såvel private som offentlige virksomheder, organisationer og forvaltninger. Læs mere om krav til optagelse på www.aarch.dk/nordmak

NORDMAK har base i Danmark, på Arkitektskolen Aarhus, men **uddannelsen er tværnordisk** og foregår i et tæt samarbejde med Arkitektur- og Designhøgskolen i Oslo, Kungl. Konsthögskolan i Stockholm og Alvar Aalto Foundation samt Aalto Universitetet i Helsinki, og har undervisere og studerende fra hele Norden.

NORDMAK skaber fundamentet for, at du bliver en del af et nordisk ekspertnetværk organiseret gennem Nordisk Selskab for Arkitektonisk Kulturarv der udelukkende optager dimitender fra NORDMAK uddannelsen.

Uddannelsen blev oprettet i 2007 og er godkendt af Kulturministeriet.

"Nordmak har fått meg til å elske arkiver! Og gitt meg større overblikk over lovgivningen, hvordan den etableres og påvirker praksis. Det nordiske perspektivet har vært interessant fordi det viser hvordan verdisetting og bevaring er betinget av det enkelte lands historiske kontekst.

Jeg har vært veldig fornøyd med måten studiet har vært organisert på. Semesterukene har vært intensive, og det at man er så mye sammen gjør at man fort blir godt kjent. At man skriver mange gruppeoppgaver tror jeg har mye å si for at gjennomføringsgraden blir høy, man blir forpliktet utover seg selv."

Tone Andreassen, arkitekt og partner, Fabel Arkitekter

HVAD LÆRER DU?

NORDMAK gennemføres som et studium på deltid fordelt over 2,5 år, svarende til et årsværk og 60 ECTS point. Forløbet er planlagt med henblik på at skabe synergi mellem dig og din arbejdsplads. Den obligatoriske undervisning med tilstedeværelse er begrænset til en uge pr. semester og foregår på skift i de nordiske lande. Der afleveres tre gruppeopgaver og en individuel skriftlig opgave pr. semester.

NORDMAK gør det muligt for dig at bruge opgaver og cases fra dit daglige arbejde som udgangspunkt for opgaver i studiet. Det kommer din arbejdsplads til gode, og giver dig en sjælden mulighed for fordybelse.

Der betales en studieafgift på 28.000 DKK pr. semester i hvert af de 5 semestre, svarende til 140.000 DKK for den samlede NORDMAK uddannelse. Udgifter til rejser, ophold, litteratur og delvis til forplejning er ikke inkluderet i prisen.

Næste NORDMAK-hold begynder september 2027. Ansøgningsfrist er den 1. april 2027. Du skal skrive en fagligt motiveret ansøgning på max én side bilagt cv og medio maj 2027 kan du forvente svar på, om du er optaget.

01 SEMESTER 12 ECTS	**DANMARK** FÆLLES FORSTÅELSE Teori, filosofi, nutid og historie · Argumentation og proces · Kulturarvens forvaltning og politik	TEORI-DISKURS	VÆRDI-DISKURS	BÆREDYGTIGHEDS-DISKURS
02 SEMESTER 12 ECTS	**NORGE** DEL OG HELHED Bygningskulturens materialitet - komponent og system · By og kulturmiljø · Verdensarv			
03 SEMESTER 12 ECTS	**SVERIGE** RESTAURERINGSKUNST OG VURDERING Arkitektonisk kvalitet og analyse · Fra værdisætning til projekt · Langtidsholdbar bygningskultur			
04 SEMESTER 12 ECTS	**FINLAND** NYE PERSPEKTIVER De nordiske velfærdsstaters kulturarv · Modernismens arkitektoniske kulturarv · Kulturarvens betydning og nye perspektiver			
05 SEMESTER 12 ECTS	**AFSLUTTENDE ARBEJDE** MASTERAFHANDLING Masterafhandling			

"Jeg søgte NORDMAK, fordi jeg i stigende grad arbejder med transformation og genbrug af eksisterende bygninger. Uddannelsen har givet mig en dybere forståelse af kulturarv som en aktiv ressource. Arbejdet med værdisætning har været særligt givende og har givet mig nye perspektiver på, hvordan arkitektoniske kvaliteter kan identificeres og aktiveres i transformationen af eksisterende bygninger. NORDMAK har givet mig et stærkere teoretisk fundament og konkrete værktøjer til at arbejde med de arkitektoniske, sanselige og atmosfæriske kvaliteter, der allerede findes i vores byggede omgivelser. Det har styrket min overbevisning om, at fremtidens arkitektur i høj grad handler om at videreudvikle det, vi allerede har."

Torben Engsig Svan Sørensen, arkitekt, ZENI arkitekter.

HVEM MØDER DU PÅ STUDIET?



Arkitektskolen Aarhus / Danmark

Mogens A. Morgen er arkitekt og professor i Arkitektonisk Kulturarv på Arkitektskolen Aarhus og formand for ICOMOS Danmark. Han er ansvarlig faglig leder for NORDMAK og har arbejdserfaring som praktiserende arkitekt, som kontorchef i Slots- og Kulturstyrelsen og nu som underviser og forsker. Mogens har selv gennemført NORDMAK fra 2007-2009.



Kungliga Kunsthögskolan i Stockholm (KKH) / Sverige

Lone-Pia Bach er arkitekt fra Aarhus med egen restaureringstegnestue i Stockholm, Bach Arkitekter AB, som hun har drevet siden 2000. Hun er professor i restaureringskunst ved Kungl. Konsthögskolan og har undervist på NORDMAK siden 2007. I perioden 2014-2020 har hun fungeret som studieleder på NORDMAK.



Alvar Aalto Foundation og Aalto Universitetet / Finland

Tommi Lindh er direktør (CEO) for Alvar Aalto Foundation og Alvar Aalto Museet i Helsinki. Han er arkitekt fra Helsinki University of Technology og er bredt funderet nationalt og internationalt indenfor arkitektonisk kulturarv med særlig ekspertise i Alvar Aaltos arkitektur og modernismens kulturarv, som bl.a. varetages gennem engagement i DoCoMoMo International.



Arkitektur- og designhøgskolen i Oslo (AHO) / Norge

Erik Langdalen er arkitekt og professor på Arkitektur- og designhøgskolen i Oslo (AHO). Erik arbejder dagligt med arkitektonisk kulturarv med særligt fokus på nyere tids kulturminder, herunder efterkrigstidens arkitektur og betonbyggeri. Ud over ansættelsen på AHO driver han også tegnestuen Erik Langdalen Arkitektkontor as.

"NORDMAK er en yderst relevant og meget kvalificerende uddannelse i forhold til de vigtige dagsordner vi skal løfte på bevaringsområdet. NORDMAK har givet mig en bred indsigt i vigtige restaureringsfaglige dagsordener og styrket mine kompetencer i arbejdet med bevaring og værdisætning."

Anders Tyrrestrup, arkitekt, AART

"Jeg valgte å søke på NORDMAK da jeg ønsket å styrke min kompetanse innenfor arbeid med eksisterende arkitektur. I valget mellom flere muligheter var det spesielt det nordiske perspektivet og samarbeidet på tvers av ulike land som ble avgjørende.Gjennom studiet har jeg fått en rekke verktøy for verdisetting, innfallsvinkler og bruk av det teoretiske grunnlaget. I tillegg har studiet gitt meg verdifull erfaring i samarbeid med ulike faggrupper, samt et sterkt faglig grunnlag "

Hege Vetaas, Høyskolelektor interiørarkitektur, Kristiania University College

Arkitektskolen Aarhus forbeholder sig ret til ændringer i programmet.

LÆS MERE PÅ WWW.AARCH.DK/NORDMAK. FOR YDERLIGERE INFORMATION: KONTAKT NINA VENTZEL RIIS / NVR@AARCH.DK