

## LEDELSESBERETNING DECEMBER 2021

Dato: 17-11-2021  
Side 1 af 8

J.nr.: S21-14697  
D.nr.: D21-317263/8.0/8.0  
Ref.: rs

### Ledelsesberetning december 2021

#### Opening

Den 4. oktober 2021 var en historisk dag for arkitektskolen, da vi afholdt den officielle indvielse af den nye bygning i selskab med både inviterede gæster og skolens studerende og ansatte. Selve indvielsen blev forestået af HKH Kronprins Frederik, der, som den første, slog et slag for arkitekturen, og fik klokken op at ringe på kraftmaskinen.

Dagen bød på taler, performances, udstillinger m.m., og det hele blev dækket af bl.a. TV2 Østjylland, Jyllands-Posten og Aarhus Stiftstidende, som var til stede på dagen.

Det var en festlig dag, som på bedste vis markerede skolens åbning, fødselsdag og arkitekturens dag.



Dato: 17-11-2021  
Side 2 af 8

J.nr.: S21-14697  
Ref.: rs

Den 7. og 8. oktober afholdt vi for første gang arkitekturfestivalen Opening, der samlede branchen og skolens ansatte og studerende til to inspirerende dage med oplæg og debatter. Blandt de ca. 1.000 daglige deltagere – studerende, ansatte samt lokale tegnestuer og fagfolk – var der også arkitekter fra Tyskland og arkitektstuderende fra Paris.

Debat og nye perspektiver var i fokus under hele festivalen. Torsdag reflekterede Anupama Kundoo f.eks. over, hvordan man som udøvende arkitekt, selv kan tage ansvar og skabe sin egen vej i udviklingen af en bæredygtig og lokalt funderet arkitektur. Dagen efter kunne man bl.a. opleve Bjarke Ingels i en kritisk debat om det grønne potentiale i at bygge på Mars, og hvem det egentlig kommer til gode. Desuden åbnede kuratorerne op for debat mellem developere, arkitekter og Aarhus' stadsarkitekt. Her gik diskussionen bl.a. på, hvem der faktisk har ansvaret for den måde, vi bygger på i dag, hvordan man styrker vækstlaget – og hvorfor ikke alle byggeprojekter opnår den høje standard, man ønsker sig.

Spurgte man festivalens eksterne gæster, var de enige: denne form for debat og samtale findes ikke andre steder. Derfor har Arkitektskolen Aarhus en vigtig opgave i fortsat at facilitere, fastholde og udfordre netop italesættelsen af arkitektur i en lokalt og dansk funderet – men også globalt orienteret – kontekst. Skolen ønsker derfor at fortsætte denne type arrangement. Det giver os mulighed for at positionere skolen som arkitekturens hus – et sted, hvor branchen kan mødes, og en platform for brobygning mellem uddannelse og praksis.

Den store åbningsuge blev rundet af med åbent hus for alle interesserede borgere i forbindelse med Åben K, lørdag den 9. oktober, der markerede alle Godsbanearealernes kreative aktører. På skolen var der bl.a. mulighed for at komme på rundvisninger i huset, se film i Didakteket, overvære paneldebatter om kønsaktivisme i dansk arkitektur – og meget mere. Vi blev mødt med en overvældende interesse, hvor ca. 2-3.000 mennesker var forbi for at opleve den nye bygning indefra. Om aftenen blev dørene lukket og dagen rundet af med et brag af en fest for skolens ansatte og studerende, som en afslutning på åbningsugen.

Der pågår lige nu en større evaluering af arkitekturfestivalen Opening, som skal hjælpe os til at beslutte formatet for næste års arkitekturfestival. Vi forventer at have rapporten klar inden jul.

Dato: 17-11-2021  
Side 3 af 8

J.nr.: S21-14697  
Ref.: rs

Vi er så småt ved at vende tilbage til det, der ligner en normal hverdag i den nye bygning. Både forskere, undervisere og studerende er ved at finde ud af, hvordan vi kan bruge husets mange faciliteter og tekniske muligheder. F.eks. ser vi, at pin-ups flyttes ud i de åbne projektrum, så alle kan følge med og blive inspireret, ligesom Mock-up'en udnyttes til forskellige workshop-formater.

Generelt oplever vi en stadig stigende interesse for huset. Det mærkes bl.a. ved en stor efterspørgsel på rundvisninger i takt med den overvældende presseomtale – både i form af anmeldelser og bygningspriser. Der er ligeledes flere virksomheder og organisationer, der ønsker at samarbejde med Arkitektskolen Aarhus omkring arrangementer osv. Vi er i øjeblikket i gang med at udvikle en strategi for, hvordan bygningen kan spille en rolle i skolens samspil med omverdenen.

### **Det nye hus og housewarmingaktiviteter**

I foråret 2021 blev ansatte og studerende gennem to åbne opslag bedt om at komme med forslag til housewarming projekter, der skulle bidrage til åbningsåret og forholde sig til hhv. *Byen i skolen*, *Skolen i byen* og *Skolen i verden*. Fire udadrettede aktiviteter og tre mere indadrettede blev udvalgt af en bredt sammensat komite, og flere af aktiviteterne har fundet sted i efteråret.

Forskningslab 3 (Bæredygtighed) har afholdt de første 3 af i alt 10 *Radical Talks*, hvor internationale kapaciteter inden for forskning og praksis i bæredygtighed er inviteret til at give mini-forelæsninger som følges op af uformelle diskussioner, der udfordrer det gængse format for videnuudveksling. Begivenhederne er åbne for alle interesserede.



Den 11. november løb *The School in Real Time* af stablen, hvor didaktekets mange redskaber blev udnyttet i en 24-timers seance, der udforskede online mulighederne for at undervise i og arbejde med arkitektur.

Udover disse projekter blev en åbningsperformance *Embodied acts* udført i forbindelse med åbningsarrangementet. Den var planlagt i samarbejde med studerende og kunstnere.

Projektet *Insight: An incubator for locally sourced materials* er påbegyndt og er udsprunget af det samme projekt som udstillingen i skolens galleri Onsite Gallery. Foreløbig er indsamlingen af affaldsmateriale påbegyndt, og det skal fremover udgøre en materialebank, som studerende kan benytte til mock-up eksperimenter.

Endelig blev første led i projektet *Medskabere af en fremtidig indretning og atmosfære på Arkitektskolen Aarhus* gennemført som en del af hele første årgangs introduktion til studiet i starten af oktober, hvor de studerende udviklede 1:1 interventioner til skolen. Anden del gennemføres i uge 50, hvor sammenhængen mellem interventionerne og det omgivende rum udforskes med brug af digitale medier.

Endnu afventer to housewarming projekter, der bliver afviklet i løbet af foråret.

### Udflytning af studiepladser

Den politiske aftale om *Flere og bedre uddannelsesmuligheder i hele Danmark* fra juni 2021 har medført, at de videregående uddannelsesinstitutioner i de større byer skal bidrage til en ny balance i uddannelseslandskabet ved at reducere tilgangen til uddannelserne med 10 % frem mod 2030.

Arkitektskolen er i den forbindelse blevet bedt om senest 12. januar 2022 at sende skolens strategiske overvejelser om, hvad der skal til for at indfri ambitionerne og samtidig give et så realistisk bud som muligt på en plan frem mod 2023. Baseline for reduktionen er tilgangen til henholdsvis bachelor- og kandidatuddannelsen i 2019.

Følgende reduktionsmål er fastsat for Arkitektskolen Aarhus:

Arkitekt / Tilgang	2019	2030	Reduktion
<i>Akademisk bachelor</i>	109	98	11
<i>Kandidatuddannelse</i>	158	142	16

Dato: 17-11-2021

Side 4 af 8

J.nr.: S21-14697

Ref.: rs



<b>Samlet</b>	<b>267</b>	<b>240</b>	<b>27</b>
---------------	------------	------------	-----------

Det er arkitektskolens strategi, at der skal være en balance i optaget på bacheloruddannelsen og kandidatuddannelsen, og at reduktionen af tilgangen til uddannelserne frem mod 2030 skal ske i forlængelse af planen for den ledighedsbaserede dimensionering, hvor målet er 516 finansårsstuderende i 2023.

I Arkitektskolen Aarhus' plan for realiseringen af målet på 516 finansårsstuderende er der fra 2023 (og fremefter) beregnet en årlig tilgang på 110 på bacheloruddannelsen og en årlig tilgang på 104 på kandidatuddannelsen. Det giver en samlet årlig tilgang på 214 på Arkitektskolen Aarhus' uddannelser. I forhold til reduktionsmålet i aftalen om *flere og bedre uddannelser i hele Danmark* med baseline i 2019 svarer det til en reduktion på 53 uddannelsespladser eller samlet 20 pct. Reduktionen foretages dog alene på kandidatuddannelsen.

Dato: 17-11-2021  
Side 5 af 8

J.nr.: S21-14697  
Ref.: rs

### **Diversitets- og ligestillingsarbejdet**

Den nedsatte arbejdsgruppe, der består af interesserede ansatte, har under facilitering af Lynn Roseberry påbegyndt arbejdet med en handlingsplan/politik, der skal danne grundlag for skolens videre arbejde med diversitet og ligestilling. Arbejdsgruppen flankeres af en gruppe studerende, der bidrager med et studenterperspektiv på arbejdet. Handlingsplanen forventes at foreligge frem mod sommeren 2022.

### **LINKED**

LINKED-projektet udvikler sig fortsat positivt med mange værdiskabende aktiviteter, der i stigende grad involverer samarbejder/partnerskaber med eksterne. 2021 var et "etableringsår" og 2022 bliver et "eksekveringsår", der skal skabe konkrete resultater og øget synlighed omkring projektet gennem intensiveret kommunikationsindsats. Der er igangsat nye udviklingsamarbejder i regi af delprojektet "Værkstedsbårne samarbejder" og der er truffet beslutning om at igangsætte to yderligere indsatser;

*WoodLab*, et laboratorium, udviklingssted og videnscenter for innovativt træbyggeri, hvor der indgår en række samarbejder med praksis og andre aktører. *Bank of Materials, BOM*, er et samarbejde der omhandler samarbejde med udvalgte virksomheder og brug af deres restmaterialer. Vi bringer dermed kvalitetsmaterialer og viden om disse – helt ind i skolens unikke værkstedsmiljøer med en fysisk stor materialebank.

### **Videreførelse af LINKED efter 2022**

Styregruppen bag LINKED besluttede på mødet i november, at såfremt de involverede skolers ledelser og bestyrelser kan støtte det, bør arbejdet

allerede nu påbegyndes i forhold til at skabe politisk opbakning og økonomisk støtte til projektets videreførelse efter 2022. Særligt er der fokus på at definere det strategiske "ophæng" for det samlede projekt, der skal tappe ind i aktuelle og vigtige samfundsdagsordener; eksempelvis de kunstneriske uddannelsers betydning for – og konkrete bidrag til den grønne omstilling.

## Uddannelsesområdet

### Curriculum-projektet

Arkitektskolen Aarhus er gået i gang med at undersøge behovet og omfanget af en revision af skolens curriculum, som både skal vedrøre indholdet i uddannelsen, organiseringen af uddannelsen og kulturen på skolen. Det sker for at sætte fokus på, hvad en god arkitekturuddannelse i det 21. århundrede skal indeholde. Det sker også for at imødekomme nogle af de problemstillinger, der er omkring de studerendes trivsel og de videnskabelige medarbejderes ønske om bedre rum og tid til faglig fordybelse.

Den 9. og 10. november blev der i første omgang afviklet et opstartsseminar med repræsentanter fra skolens ledelse, uddannelseskoordinatorerne, professorerne og koordinatoren for det didaktiske laboratorium. Det er herefter hensigten, at skolens øvrige ansatte og studerende skal inddrages i processen. Det er forventningen, at der fra studieåret 2023/2024 træder reviderede studieordninger i kraft, som imødekommer de nye behov og ønsker til arkitektuddannelsen.

### Status for de studerendes trivsel

De tre podcasts "MELLEMRUMMET", som er blevet produceret for at informere ansatte og studerende om trivselsrådets arbejde under overskrifterne: kultur, struktur og didaktik, er ikke blevet lyttet til i det omfang, vi kunne ønske det (samlet 231 downloads og afspilninger). Der iværksættes en ny indsats for at gøre opmærksom på podcastene og dermed trivselsrådets arbejde. Podcastene kan findes på de gense podcaststeder eller på <https://soundcloud.com/user-167649921/sets/mellemrummet>

Pilotprojektet, hvor studerende på to udvalgte semestre løbende har fået målt deres trivsel via fem spørgsmål i HOWDY appen, nærmer sig sin afslutning. De foreløbige resultater viser, at 34% af de studerende har brugt appen. Det er over gennemsnittet i forhold de øvrige pilotinstitutioner, men vi vil naturligvis gerne have anvendelsesgraden

Dato: 17-11-2021  
Side 6 af 8

J.nr.: S21-14697  
Ref.: rs

højere op. Der skal tages stilling til om, og i så fald hvordan, vi fremover vil bruge HOWDY appen.

Studium Generale, som er det nye on-boarding forløb for studerende på deres 1.-3. semester, er inden jul igennem de fire første moduler med indføring i blandt andet studieteknik- og kultur på arkitektskolen. I januar søsættes det 5. modul, som er mentorordningen, der løber over de studerendes 2. og 3. semester, hvor de i grupper får tildelt en ældre studerende som mentor og hjælper til at falde godt til på skolen ved at svare på spørgsmål til fx studiemiljøet og give gode råd om, hvordan de tackler forskellige studiemæssige udfordringer.

## Forskningsområdet

### Forskningsstrategien

Arbejdet med de tilknyttede konkrete handleplaner til arkitektskolens forskningsstrategi 2025 er fortsat i gang. Enkelte tiltag i handlingsplanen er allerede ved at blive testet eller implementeret f.eks. blev ønsket om kompetenceudvikling og mobilitet indarbejdet i årets forskningsplaner og tages op i de igangværende MUS-samtaler. Desuden bliver en supportstruktur for udvikling af ph.d.-ansøgninger til Det Frie Forskningsråd testet op til ansøgningsfristen i marts 2022.

### Ansøgninger og bevillinger

Tre større reviderede ansøgninger blev afsendt til Det frie Forskningsråds åbne opslag. Alle tre er tidligere fremsendt til andre fonde eller opslag, hvorved vi forsøger at øge chancerne for bevillinger, hvilket er endnu et led i den forskningsstrategiske handlingsplan.

Det drejer sig om større projekter over to mio. kr. som *Uset kulturarv* om kulturarv, grøn omstilling og biodiversitet, *Alternative resources for climate-friendly building components* om brug af irregulært træ samt en mindre projekt *Embodied drawings* om Michelangelos vægtegninger i San Lorenzo. Svar forventes i marts 2022.

### Forskningsrelaterede aktiviteter

Udstillingen *Performing Plastic Surgery* i Onsite Gallery fra 4. oktober til 31. december 2022, præsenterer eksperimenter med omdannelse af plastikaffald til bygningskomponenter fra forsknings- og udviklingsprojektet *Recovering Plastic*.

I forlængelse af forskningsprojektet *Escandinavia* og udstilling *With Love From Spain* på Utzon Centret er der indtil videre blevet afholdt tre talks

Dato: 17-11-2021  
Side 7 af 8

J.nr.: S21-14697  
Ref.: rs



med spanske arkitekter, der har bidraget til projektet. Begivenhederne er åbne for alle interesserede.

I samarbejde Nordisk Arkitekturforskning (NAF) blev et forsknings-symposium med temaet *Transformation* afholdt den 3.-4. november. 48 danske og internationale forskere deltog. Keynote forelæsningserne var åbne for studerende og ansatte.

Dagen efter den 5. november fandt seminaret *Material Imagination* sted. Seminaret og udstillingen af samme navn markerer afslutningen af et treårigt forskningsprojekt, der har undersøgt de iboende kvaliteter og værdier i hhv. beton, træ og marmor. Seminaret var åbent for både studerende, ansatte og gæster udefra.

Dato: 17-11-2021  
Side 8 af 8

J.nr.: S21-14697  
Ref.: rs

### Nye ph.d.-grader

Hele tre ph.d.-studerende har med succes forsvaret deres ph.d.-afhandlinger. Udo Garritzmann er på baggrund af afhandlingen *Modes of Tectonic Thinking* blevet tildelt ph.d.-graden. Også Jon Krähling Engholt og Rasmus Hjortshøj er blevet tildelt ph.d.-graden på baggrund af afhandlingerne *Articulating Concrete – Errors of Materialization* og *Det sammenfiltrede territorie - Repræsentation af det danske urbaniserede kystterritorie. I antropocæn igennem fotografi*.

Som del af formidlingen af ph.d.-projekterne etableredes nogle flotte udstillinger i forbindelse med ph.d.-forsvarene. Alle forsvar blev afviklet som hybridforsvar med både fysisk og digital deltagelse og nåede derfor ud til et bredt publikum. Derudover har endnu en ph.d.-studerende indleveret sin afhandling, der er under bedømmelse.

Med tildelingen af ovennævnte ph.d.-grader har ph.d.-skolen rundet et skarpt hjørne og har nu i alt tildelt 101 ph.d.-grader siden ph.d.-skolens etablering i 1988. Der planlægges en fejring af de 101 grader f.eks. i form af en udstilling af et udvalg af ph.d.-projekter gennem tiden.