

LEDELSESBERETNING SEPTEMBER 2022

Dato: 22-08-2022
Side 1 af 7

J.nr.: S22-15060
D.nr.: D22-340883/6.0/6.0
Ref.: rs

Ledelsesberetning



Open Architecture Day 2022

Den 8. september inviterede arkitektskolen internationale, nationale og lokale tegnestuer, politikere og arkitektur- og byggebranche og forskere til Open Architecture Day 2022 i selskab med skolens studerende og ansatte. Festivalen bød på alt fra paneldebatter, oplæg, udstillinger, performances og dagen blev rundet af med torsdagsbar, street food og DJ. Godt 900 deltog, heriblandt knap 400 eksterne – enten gæster, oplægsholdere eller samarbejdspartnere.

Under temaet *Behind the Scenes* gik mere en 50 prominente navne fra ind- og udland bag om grøn arkitekturs polerede image fra fem scener i huset. Vi har fået mange positive tilkendegivelser over arrangementet, både vigtigheden af, at vi skaber en ramme og et samlingssted for debatten om udfordringer og vejen til en bæredygtig arkitektur og byggeri. Bygningen fungerer rigtig godt som ramme og bidrog med en god stemning af festival og faglighed.

Overordnet er vi tilfredse med, at det er lykket at skabe et møde mellem branche og institution, mellem de helt unge og kommende arkitekter og de erfarne, at blande det internationale med det danske. Det er også lykket at demonstrere, hvad vi som skole mener med *Engaging through Architecture*. Endelig brugte vi anledningen til at sætte spot på vores arbejde med arkitekturens vækstlag – både ved at give scenen til nye unge tegnestuer og to unge medkuratorer. Vi fik også sat spot på vores engagement i den kommende verdenskongres UIA 2023 ved at lave et pre-event i forbindelse med OPEN. Vurderingen er, at vi i langt højere grad end sidste år, er lykket med at skabe en begivenhed som hele skolen samles om, takket være de mange interne kræfter, som var engageret i dagen.

Dato: 22-08-2022
Side 2 af 7

J.nr.: S22-15060
Ref.: rs

Arkitektskolen modtog i alt 1.070.000 kr. i økonomisk støtte fra Statens Kunstfond, Dreyers, Richters Fond, Becketfonden, Aarhus Kommunes Kulturarrangementspulje, Akademisk Arkitektforening, VOLA, Saint Gobain, Velux og Holmrís – og endelig fra de fem tegnestuer AART, C. F. Møller, Kristine Jensens Tegnestue, Arkitema og Henning Larsen. Hertil kommer billetindtægter på ca. 90.000 kr. Fra Arkitektskolens driftsbudget er givet 100.000 kr. til at balancere udgifterne. Dertil kommer en anseelig mængde intern tid ikke mindst fra udstillings- og kommunikationsafdelingen. OPEN evalueres senere, ligesom der besluttes et budget for næste arkitekturdag, som afspejler det mulighedsrum 2023-budgettet vil give.

Nyansættelser

Vi havde fra 1. september fornøjelsen af at byde velkommen til to nye professorer. Det drejer sig om [Lotte Marianne Bjerregaard Jensen](#), som er ansat som professor MSO i bæredygtig bygningskunst. Lotte kommer fra en stilling som lektor og tidligere også uddannelsesleder ved Department of Civil Engineering Design and Processes på DTU. [Marie Frier Hvejsel](#) er ligeledes ansat som professor i bygningskonstruktioner og kommer fra en stilling som lektor på Institut for Arkitektur, Design og Medieteknologi på Aalborg Universitet.



Skolen har herudover ansat [Jan Gehl](#) som adjungeret professor pr. 1. august 2022. Der er herudover ansat en række studieadjunkter, hvoraf nogle har et sideløbende arbejde i praksis.

Statens Facility Management (SFM)

Som orienteret om på sidste bestyrelsesmøde er arkitektskolen som statslig institution blevet omfattet af Statens Facility Management på samme måde som statslige styrelser. Det betyder, at staten overtager ansvaret for udførelsen af en række af skolens serviceydelser gennem eksterne leverandører inden for rengøring, kantine mv. Der pågår i øjeblikket et omfattende arbejde med at udrede opgaverne til Bygningsstyrelsen, der er ansvarlig for at gennemføre udbuddene. De selvejende videregående uddannelsesinstitutioner er ikke omfattet af SFM.

Dato: 22-08-2022
Side 3 af 7

J.nr.: S22-15060
Ref.: rs

Nyt fra uddannelsen

Vi har i år oplevet ikke at kunne udnytte alle vores studiepladser til trods for, at vi igen i år har haft rigtig mange ansøgere til bachelorstudiet. Der blev sendt tilbud om optagelse til 110 studerende (og derudover 5 ansøgere, der fik en stand-by plads). Desværre har flere end forventet i år valgt at sige nej tak til den tilbudte studieplads, så vi ender ikke på de forventede 110 nye bachelorstuderende.

Tilbudt studieplads	Accepteret studieplads	
I alt	110	100
Landefordeling		
Danmark	74	74
Norge	30	22
Sverige	3	1
Tyskland	3	3

Det er særligt på grund af de norske ansøgere, at det har været et fald i antallet af optagne. Det Kongelige Akademi har oplevet samme bevægelse i forbindelse med deres optagelse. Tendensen lader til at være en konsekvens af, at der et par steder i Norge er oprettet flere studiepladser inden for arkitektur. I efteråret vil der ske en nærmere analyse af vores optagelsestale med henblik på at fastsætte et tal inkl. overbooking, så vi ved næste optagelsesrunde har større mulighed for at udnytte alle 110 studiepladser.

En anden bemærkelsesværdig tendens i forbindelse med årets optag handler om kønsfordelingen, hvor andelen af kvindelige ansøgere og optagne er steget.

Tabel 1: Kønsfordelingen i bacheloroptaget.

	I alt	Kvinder		Mænd	
		Antal	I %	Antal	I %
2022	100	75	75	25	25
2021	111	65	59	46	41
2020	111	73	66	38	34
2019	114	74	65	40	35

Tabel 2: Kønsfordelingen i antallet af ansøgere

	I alt	Kvinder		Mænd	
		Antal	I %	Antal	I %
2022	572	395	69	177	31
2021	833	539	65	294	35
2020	703	414	59	289	41
2019	680	409	60	271	40

Dato: 22-08-2022
Side 4 af 7

J.nr.: S22-15060
Ref.: rs

I 2021 blev de nye studerende opdelt på to studieenheder i stedet for som normalt tre studieenheder. I år er dette justeret, så skolen igen kører med tre studieenheder på 1. studieår. Erfaringen med kun at køre med to studieenheder på en årgang er, at det har været svært for vejledere at have indsigt i de enkelte studerendes faglige progression.

Studiestart

På Arkitektskolen Aarhus ser vi de nye studerendes studiestart som en central del af deres onboarding. Studiestarten skal introducere de studerende til livet som studerende, arkitektskolen som uddannelsesinstitution og integrere dem socialt og fagligt i organisationen. Til studiestarten 2022 har vi som noget nyt lavet et online studiestartskursus i samarbejde med studenterrådgivningen, som handler om, hvordan det er at være studerende på arkitektskolen. Materialet har til formål at hjælpe de studerende godt i gang og hedder "Bliv klar til studiestart". Det online studiestartskursus er et frivilligt tilbud, som de studerende fik adgang til, da de fik besked på, at de var optaget d. 28. juli. Her kan de tilgå materialer, videoer og opgaver, de skal læse, se, udføre og besvare. De kan kommunikere med hinanden ved at lave indlæg og kommentere på dem.

Formålet med "Bliv klar til studiestart" er bl.a., at de nye studerende kan tage hul på deres studiestart i trygge rammer, før de møder fysisk op. De

kan også tilgå vigtig information, når den er mest relevant og de er mest motiverede til at modtage den. Dermed er målet, at deres usikkerhed mindskes og deres trivsel højnes.

Status for de studerendes trivsel

Siden 2018 har arkitektskolen arbejdet målrettet med at forbedre de studerendes trivsel igennem en række initiativer som mentorordning, Studium Generale undervisningsforløb på 1. semester, oprettelse af trivselsråd, ansættelse af en fast studievejleder mm. Disse tiltag er gået fra en udviklingsfase over til driftsfasen. Arkitektskolen arbejder dog til stadighed med, hvilke tiltag der er vigtige ift. at sikre de studerendes trivsel (som det førnævnte online studiestartskursus også er et eksempel på).

Dato: 22-08-2022
Side 5 af 7

J.nr.: S22-15060
Ref.: rs

Beskæftigelse blandt nyuddannede arkitekter

Akademikernes centralorganisation har netop udsendt en pressemeddelelse om de seneste ledighedstal blandt nyuddannede akademikere og kan konstatere, at ledigheden samlet set er den laveste i 10 år. Ledigheden blandt sommerdimittenderne fra 2021 er på 9 % et år efter dimissionen jf. [ledighedsstatistik](#). For arkitekternes vedkommende er ledigheden 7,4 procentpoint lavere end i 2021 og næsten en halvering i forhold til juli 2020. I juli 2022 var ledigheden for nyuddannede 14,5 %. Bestyrelsen besluttede sidste gang at drøfte dimittendledigheden på et kommende møde. Til oktober frigiver ministeriet de seneste tal for dimittendledigheden for nyuddannede 1½ år efter dimissionen. Bestyrelsen vil derfor få lejlighed til at drøfte ledigheden på det kommende møde til december.

Nyt censorkorps

Arkitektskolen Aarhus har sekretariatsfunktionen for det eksterne censorkorps for hhv. Designskolen Kolding, Det Kongelige Akademi og Arkitektskolen Aarhus. Sekretariatet har i samarbejde med censorformændene gennemført en nybeskikkelse af de eksterne censorer for perioden 1. oktober 2022 til og med 30. september 2026. Som noget nyt har dekaner og uddannelseschefer fra institutionerne i samarbejde med censorformændene dels medvirket til at definere de faglige kriterier, den enkelte censor skal fungere på baggrund af, dels medvirket til udvælgelsen af korpset. Dette er sket for at medvirke til sikring af korpsets faglige niveau.

Nyt fra forskningsområdet

Forskningsstrategiske aktiviteter

De årlige forskningsplaner blev afleveret og behandlet i juni måned. Mange forskere ytrer heri ønske om kompetenceudvikling inden for forskningsledelse, hvilket er i overensstemmelse med forskningsstrategiens mål.

Forskningsnetværket om *Atmosfære i det urbane antropocene* blev afsluttet med en workshop i Tromsø i juni, men netværksgruppen diskuterer en mulig fortsættelse af samarbejdet. To nye tværfaglige netværksansøgninger forventes at blive indsendt til Det Frie Forskningsråd for Kultur og Kommunikation i september.

Årets forskningsdag fandt sted den 10. august og fokuserede på tværfagligt samarbejde. Der var sat god tid af gruppediskussioner, som afspejlede vidt forskellige tilgange til samarbejde og til tværfaglighed. Skolens Forskningsudvalg vil i løbet af efteråret følge op på dagen, så de metodiske diskussioner bringes mere i spil.

Dato: 22-08-2022
Side 6 af 7

J.nr.: S22-15060
Ref.: rs

Ansøgninger og bevillinger

Realdania har netop bevilget 5 mio. kr. til det 3-årige forskningsprojekt *Bæredygtige kulturmiljøer*. En ansøgning til Augustinusfonden om 1,8 mio. kr. blev afsendt i maj måned i samarbejde med Syddansk Universitet, Aarhus Universitet, Glyptoteket og Det Danske Institut i Rom. Den danner desuden baggrund for en ansøgning til Det Frie Forskningsråd og en til Carlsberg fonden, der bliver indsendt i september måned.

De grønne projekter

Publikationen om resultaterne fra de fem pilotprojekter angående grøn omstilling og to kunstneriske forskningsprojekter med grøn profil er desværre blevet forsinket. 1. layout er udarbejdet, og en første korrektur forventes i løbet af september.

Ph.d.-skolen

På foranledning af ph.d.-udvalget arbejdes der på ph.d.-skolen med at udvikle et meningsfyldt evalueringsformat til evaluering af alle aspekter af ph.d.-uddannelsen – herunder kursusudbud, kvaliteten af ph.d.-vejledningen, de ph.d.-studerendes trivsel, karrierespørgsmål, samt den administrative bistand. Det er intentionen, at afsluttede ph.d.-studerende fremadrettet får mulighed for at deltage i en evaluering, der skal være med til at udvikle ph.d.-skolen og sætte fokus på de initiativer og elementer af uddannelsen, de ph.d.-studerende oplever som særligt vellykkede. Sideløbende med denne proces arbejdes der på at udvikle et mere langsigtet kursuskatalog.



Andrew Khoudi har forsvaret sin ph.d.-afhandling *Using Digital Twin of Indoor Workspaces to attain a quantitative understanding and improvement of the user behaviour and experience*, og er på denne baggrund blevet tildelt erhvervs-ph.d.-graden. Ph.d.-projektet er blevet til i et samarbejde med Schmidt Hammer Lassen Architects og Søren Jensen Rådgivende Ingeniørfirma A/S. Projektet har hele vejen igennem lagt særlig vægt på det erhvervsrettede perspektiv, hvilket også blev tydeligt til ph.d.-forsvaret, hvor særligt mange eksterne interessenter var repræsenteret.

Dato: 22-08-2022
Side 7 af 7

J.nr.: S22-15060
Ref.: rs