2027-2029

NORDMAK

NORDISK MASTER I ARKITEKTONISK KULTURARV



HVA ER NORDMAK?

Nordisk Master i Arkitektonisk Kulturarv – er en akademisk overbygnings- og videreutdanning godkjent av kulturdepartementet i Danmark.

NORDMAK **bygger bro mellom teori og praksis**. Som student får du kompetanser innen fagområdets historie og teoridannelse, undersøkelse og dokumentasjon, verdibasert arbeidsmetode samt konflikthåndtering i kulturarvsprosesser.

NORDMAK er en **nordisk profesjonell master** – en uke i hvert av de fire første semestrene tilbringer du vekselvis i henholdsvis Danmark, Norge, Sverige og Finland, og undervisning, gruppearbeid og diskusjoner foregår på de nordiske språkene.

NORDMAK er en **investering i fremtiden** – for kulturarven, for arbeidsplassen og for deg som fagperson. Du blir frontløper i arbeidet med å forstå, forsterke og formidle den arkitektoniske kulturarven i bygninger, byer, kulturmiljøer og landskap.

NORDMAK bidrar til din personlige faglige utvikling og videreutdanner deg både faglig og metodisk, slik at du kan **utvikle, forvalte og formidle arkitektonisk kulturarv på et høyt nivå**.

NORDMAK henvender seg til **ferdigutdannede fagpersoner** som arbeider profesjonelt med arkitektonisk kulturarv – arkitekter, ingeniører, planleggere, byggesaksbehandlere, arkeologer, historikere, museumsansatte med mer, fra både private og offentlige virksomheter, organisasjoner og forvaltning. Les mer om opptakskravene på www.aarch.dk/nordmak.

NORDMAK har base i Danmark, på Arkitektskolen Aarhus, men **utdanningen er tverrnordisk** og foregår i tett samarbeid med Arkitektur- og Designhøgskolen i Oslo, Kungl. Konsthögskolan i Stockholm og Alvar Aalto Foundation samt Aalto Universitetet i Helsinki, og har undervisere og studenter fra hele Norden.

NORDMAK skaper **grunnlaget for at du blir en del av et nordisk ekspertnettverk organisert gjennom Nordisk Selskap for Arkitektonisk Kulturarv, som kun tar opp kandidater fra NORDMAK-utdanningen**.

Utdanningen ble opprettet i 2007 og er godkjent av Kulturdepartementet.

"Nordmak har fått meg til å elske arkiver! Og gitt meg større overblikk over lovgivningen, hvordan den etableres og påvirker praksis. Det nordiske perspektivet har vært interessant fordi det viser hvordan verdisetting og bevaring er betinget av det enkelte lands historiske kontekst.

Jeg har vært veldig fornøyd med måten studiet har vært organisert på. Semesterukene har vært intensive, og det at man er så mye sammen gjør at man fort blir godt kjent. At man skriver mange gruppeoppgaver tror jeg har mye å si for at gjennomføringsgraden blir høy, man blir forpliktet utover seg selv."

Tone Andreassen, arkitekt og partner, Fabel Arkitekter

HVA LÆRER DU?

NORDMAK gjennomføres som et deltidsstudium over 2,5 år, tilsvarende ett årsverk og 60 studiepoeng (ECTS). Forløpet er planlagt med sikte på å skape synergier mellom deg og arbeidsplassen din. Obligatorisk undervisning med fysisk tilstedeværelse begrenses til én uke per semester og foregår vekselsvis i de nordiske landene. Tre gruppeoppgaver og en individuell skriftlig oppgave skal leveres per semester.

NORDMAK gir deg muligheten til å bruke oppgaver og case-studier fra din daglige arbeidshverdag som utgangspunkt for studieoppgaver. Dette kommer din arbeidsplass til gode og gir deg en sjelden mulighet for fordypning.

Det betales en studieavgift på 28 000 DKK per semester for hvert av de fem semestrene, tilsvarende 140 000 DKK for hele NORDMAK-utdannelsen. Utgifter til reiser, opphold, litteratur og delvis kost er ikke inkludert i prisen.

Neste NORDMAK-kull starter i september 2027. Søknadsfristen er 1. april 2027. Du må skrive en faglig motivert søknad på maksimalt én side, vedlagt CV, og medio mai 2027 kan du forvente svar på om du er antatt.

01 SEMESTER 12 ECTS	**DANMARK** FELLES FORSTÅELSE Teori, filosofi, nutid og historie · Argumentasjon og prosess · Kulturarvens forvaltning og politikk	TEORI-DISKURS	VERDI-DISKURS	BÆREKRAFTS-DISKURS
02 SEMESTER 12 ECTS	**NORGE** DEL OG HELHET Bygningskulturens materialitet - komponent og system · By og kulturmiljø · Verdensarv			
03 SEMESTER 12 ECTS	**SVERIGE** RESTAURERINGSKUNST OG VURDERING Arkitektonisk kvalitet og analyse · Fra verdisetting til prosjekt · Langtidsholdbar kulturarv			
04 SEMESTER 12 ECTS	**FINLAND** NYE PERSPEKTIVER De nordiske velferdsstaters kulturarv · Modernismens arkitektoniske kulturarv · Kulturarvens betydning og nye perspektiver			
05 SEMESTER 12 ECTS	**AVSLUTTENDE ARBEID** MASTERAVHANDLING Masteravhandling			

"Jeg søgte NORDMAK, fordi jeg i stigende grad arbejder med transformation og genbrug af eksisterende bygninger. Uddannelsen har givet mig en dybere forståelse af kulturarv som en aktiv ressource. Arbejdet med værdisætning har været særligt givende og har givet mig nye perspektiver på, hvordan arkitektoniske kvaliteter kan identificeres og aktiveres i transformationen af eksisterende bygninger. NORDMAK har givet mig et stærkere teoretisk fundament og konkrete værktøjer til at arbejde med de arkitektoniske, sanselige og atmosfæriske kvaliteter, der allerede findes i vores byggede omgivelser. Det har styrket min overbevisning om, at fremtidens arkitektur i høj grad handler om at videreudvikle det, vi allerede har."

Torben Engsig Svan Sørensen, arkitekt, ZENI arkitekter.

HVEM MØTER DU PÅ STUDIET?



Arkitektskolen Aarhus / Danmark

Mogens A. Morgen er arkitekt og professor i Arkitektonisk Kulturarv ved Arkitektskolen Aarhus, samt leder for ICOMOS Danmark. Han er ansvarlig faglig leder for NORDMAK og har erfaring som praktiserende arkitekt, kontorsjef i Slots- og Kulturstyrelsen, og nå som foreleser og forsker. Mogens fullførte selv NORDMAK-programmet fra 2007 til 2009.



Kungliga Kunsthögskolan i Stockholm (KKH) / Sverige

Lone-Pia Bach er arkitekt fra Aarhus med egen restaureringstegnestue i Stockholm, Bach Arkitekter AB, som hun har drevet siden 2000. Hun er professor i restaureringskunst ved Royal Academy of Fine Arts og har undervist på NORDMAK siden 2007. I perioden 2014-2020 har hun fungert som studieleder på NORDMAK.



Alvar Aalto Foundation og Aalto Universitetet / Finland

Tommi Lindh er direktør (CEO) for Alvar Aalto Foundation og Alvar Aalto-museet i Helsinki. Han er arkitekt fra Helsinki University of Technology og er bredt nasjonalt og internasjonalt orientert innen arkitektonisk kulturarv med særlig ekspertise i Alvar Aaltos arkitektur og modernismens kulturarv, som bl.a. ivaretas gjennom engasjement i DoCoMoMo International.



Arkitektur- og designhøgskolen i Oslo (AHO) / Norge

Erik Langdalen er arkitekt og professor på Arkitektur- og designhøgskolen i Oslo (AHO). Erik arbeider daglig med bygningsarv med et særlig fokus på nyere tids kulturminner, herunder efterkrigstidens arkitektur og betongbyggeri. Ut over sitt virke på AHO driver han også sin egen praksis Erik Langdalen arkitektkontor as.

"NORDMAK er en yderst relevant og meget kvalificerende uddannelse i forhold til de vigtige dagsordner vi skal løfte på bevaringsområdet. NORDMAK har givet mig en bred indsigt i vigtige restaureringsfaglige dagsordener og styrket mine kompetencer i arbejdet med bevaring og værdisætning."

Anders Tyrrestrup, arkitekt, AART

"Jeg valgte å søke på NORDMAK da jeg ønsket å styrke min kompetanse innenfor arbeid med eksisterende arkitektur. I valget mellom flere muligheter var det spesielt det nordiske perspektivet og samarbeidet på tvers av ulike land som ble avgjørende.Gjennom studiet har jeg fått en rekke verktøy for verdisetting, innfallsvinkler og bruk av det teoretiske grunnlaget. I tillegg har studiet gitt meg verdifull erfaring i samarbeid med ulike faggrupper, samt et sterkt faglig grunnlag "

Hege Vetaas, Høyskolelektor interiørarkitektur, Kristiania University College

Arkitektskolen Aarhus forbeholder sig ret til ændringer i programmet.

LES MER PÅ WWW.AARCH.DK/NORDMAK. FOR YTTERLIGERE INFORMASJON: KONTAKT NINA VENTZEL RIIS / NVR@AARCH.DK