2027-2029

NORDMAK

NORDISK MASTER I ARKITEKTONISKT KULTURARV



VAD ÄR NORDMAK?

Nordisk Master i Arkitektonisk Kulturarv – är en akademisk påbyggnads- och vidareutbildning godkänd av kulturdepartementet i Danmark.

NORDMAK bygger **bro mellan teori och praktik**. Som student får du kompetens inom ämnesområdets historia och teoribildning, undersökning och dokumentation, värdebaserad arbetsmetod samt konflikthantering i kulturarvsprocesser.

NORDMAK är en **nordisk professionell master** – Utbildningen är uppdelad på fem terminer. Under en vecka i varje termin genomförs undervisningen i ett av de nordiska länderna - Danmark, Norge, Sverige och Finland. För att delta i undervisning, grupparbete och diskussioner som sker på de nordiska språken

NORDMAK är **en investering i framtiden** – för kulturarvet, för arbetsplatsen och för dig som yrkesperson. Du blir frontfigur i arbetet med att förstå, stärka och förmedla den arkitektoniska kulturarvet i byggnader, städer, kulturmiljöer och landskap.

NORDMAK bidrar till din personliga yrkesmässiga utveckling och fortbildar dig både ämnesmässigt samt metodiskt, så att du kan **utveckla, förvalta och förmedla arkitektonisk kulturarv på en hög nivå**.

NORDMAK riktar sig till **färdigutbildade kandidater** som arbetar professionellt med arkitektoniskt kulturarv – arkitekter, ingenjörer, konstruktörer, planerare, byggloshandläggare, arkeologer, historiker, museiinspektörer med flera från såväl privata och offentliga företag, organisationer och förvaltningar. Läs mer om antagningskraven på www.aarch.dk/nordmak.

NORDMAK har sin bas i Danmark, vid Arkitektskolen Aarhus, men **utbildningen är tvärnordisk** och sker i nära samarbete med Arkitektur- och Designhögskolan i Oslo, Kungl. Konsthögskolan i Stockholm och Alvar Aalto Foundation samt Aalto Universitetet i Helsingfors och har lärare och studenter från hela Norden.

NORDMAK skapar grunden för att **du blir en del av ett nordiskt expertnätverk organiserat genom Nordisk Selskab for Arkitektonisk Kulturarv som enbart tar emot dimittender från NORDMAK-utbildningen.**

Utbildningen grundades 2007 och är godkänd av Kulturministeriet.

"Nordmak har fått meg til å elske arkiver! Og gitt meg større overblikk over lovgivningen, hvordan den etableres og påvirker praksis. Det nordiske perspektivet har vært interessant fordi det viser hvordan verdisetting og bevaring er betinget av det enkelte lands historiske kontekst.

Jeg har vært veldig fornøyd med måten studiet har vært organisert på. Semesterukene har vært intensive, og det at man er så mye sammen gjør at man fort blir godt kjent. At man skriver mange gruppeoppgaver tror jeg har mye å si for at gjennomføringsgraden blir høy, man blir forpliktet utover seg selv."

Tone Andreassen, arkitekt og partner, Fabel Arkitekter

VAD LÄR DU DIG?

NORDMAK genomförs som ett deltidsstudie fördelad över 2,5 år, motsvarande ett års arbete och 60 ECTS-poäng. Förloppet är planerat med målet att skapa synergier mellan dig och din arbetsplats. Obligatorisk närvaroundervisning är begränsad till en vecka per termin och sker växelvis i de nordiska länderna. Tre grupparbeten och en individuell skriftlig uppgift ska lämnas in per termin.

NORDMAK möjliggör för dig att använda uppgifter och fall från ditt dagliga arbete som utgångspunkt för studieuppgifter.
Det gynnar din arbetsplats och ger dig en sällsynt möjlighet till fördjupning. En studieavgift på 28 000 DKK per termin betalas under var och en av de 5 terminerna, vilket motsvarar 140 000 DKK för hela NORDMAK-utbildningen. Kostnader för resor, uppehälle, litteratur och delvis måltider ingår inte i priset.

Nästa NORDMAK-kurs startar i september 2027. Ansökningstiden är den 1 april 2027. Du bör skriva en yrkesmässig motiverad ansökan på högst en sida, bifoga ditt CV, och i mitten av maj 2027 kan du förvänta dig svar på om du har blivit antagen.

01 SEMESTER 12 ECTS	**DANMARK** GEMENSAM FORSTÅELSE Teori, filosofi, nutid och historik · Argumentation och process · Kulturarvs förvaltning och politik	TEORI-DISKURS	VÄRDE-DISKURS	HÅLLBARHETS-DISKURS
02 SEMESTER 12 ECTS	**NORGE** DEL OCH HELHET Byggnadskulturens materialitet - komponent och system · By och kulturmiljö · Världsarv			
03 SEMESTER 12 ECTS	**SVERIGE** RESTAURERINGSKONST OCH VÄRDERING Arkitektonisk kvalitet och analys · Från värde till projekt · Hållbar arkitektonisk kulturarv			
04 SEMESTER 12 ECTS	**FINLAND** NYA PERSPEKTIV Det nordiska välfärdssamhällets kulturarv · Modernismens arkitektoniska kulturarv · Kulturarvens betydelse och nya perspektiv			
05 SEMESTER 12 ECTS	**AFSLUTTENDE ARBEJDE** MASTERUPPSATS Masteruppsats			

"Jeg søgte NORDMAK, fordi jeg i stigende grad arbejder med transformation og genbrug af eksisterende bygninger. Uddannelsen har givet mig en dybere forståelse af kulturarv som en aktiv ressource. Arbejdet med værdisætning har været særligt givende og har givet mig nye perspektiver på, hvordan arkitektoniske kvaliteter kan identificeres og aktiveres i transformationen af eksisterende bygninger. NORDMAK har givet mig et stærkere teoretisk fundament og konkrete værktøjer til at arbejde med de arkitektoniske, sanselige og atmosfæriske kvaliteter, der allerede findes i vores byggede omgivelser. Det har styrket min overbevisning om, at fremtidens arkitektur i høj grad handler om at videreudvikle det, vi allerede har."

Torben Engsig Svan Sørensen, arkitekt, ZENI arkitekter.

VEM TRÄFFAR DU UNDER STUDIERNA?



Arkitektskolen Aarhus / Danmark

Mogens A. Morgen är arkitekt och professor i Arkitektonisk Kulturarv vid Arkitektskolen Aarhus samt ledare för ICOMOS Danmark. Han är ansvarig akademisk ledare för NORDMAK och har erfarenhet som praktiserande arkitekt, avdelningschef vid Slots- och Kulturstyrelsen, och nu som föreläsare och forskare. Mogens genomförde själv NORDMAK-programmet från 2007 till 2009.



Kungliga Kunsthögskolan i Stockholm (KKH) / Sverige

Lone-Pia Bach är arkitekt från Aarhus med egen restaureringsarkitekturbyrå i Stockholm, Bach Arkitekter AB, som hon har drivit sedan 2000. Hon är professor i restaureringskonst vid Royal Academy of Fine Arts och har undervisat på NORDMAK sedan 2007. Under perioden 2014-2020 har hon även fungerat som studierektor för NORDMAK.



Alvar Aalto Foundation og Aalto Universitetet / Finland

Tommi Lindh är verkställande direktör (CEO) för Alvar Aalto Foundation och Alvar Aalto-museet i Helsingfors. Han är arkitekt utbildad vid Helsingfors tekniska högskola och har en bred nationell och internationell inriktning inom arkitektoniskt kulturarv, med särskild expertis inom Alvar Aaltos arkitektur och modernismens kulturarv. Han engagerar sig bland annat i DoCoMoMo International för att bevara detta arv.



Arkitektur- og designhøgskolen i Oslo (AHO) / Norge

Erik Langdalen är arkitekt och professor vid Arkitektur- och designhögskolan i Oslo (AHO). Erik arbetar dagligen med byggnadsarv, med särskild inriktning på nyare tids kulturarv, inklusive arkitektur från efterkrigstiden och betongbyggnader. Utöver sitt arbete på AHO driver han även sin egen verksamhet, Erik Langdalens arkitektkontor as.

"NORDMAK er en yderst relevant og meget kvalificerende uddannelse i forhold til de vigtige dagsordner vi skal løfte på bevaringsområdet. NORDMAK har givet mig en bred indsigt i vigtige restaureringsfaglige dagsordener og styrket mine kompetencer i arbejdet med bevaring og værdisætning."

Anders Tyrrestrup, arkitekt, AART

"Jeg valgte å søke på NORDMAK da jeg ønsket å styrke min kompetanse innenfor arbeid med eksisterende arkitektur. I valget mellom flere muligheter var det spesielt det nordiske perspektivet og samarbeidet på tvers av ulike land som ble avgjørende.Gjennom studiet har jeg fått en rekke verktøy for verdisetting, innfallsvinkler og bruk av det teoretiske grunnlaget. I tillegg har studiet gitt meg verdifull erfaring i samarbeid med ulike faggrupper, samt et sterkt faglig grunnlag "

Hege Vetaas, Høyskolelektor interiørarkitektur, Kristiania University College

Arkitektskolen Aarhus forbeholder sig ret til ændringer i programmet.

LÄS MERA PÅ WWW.AARCH.DK/NORDMAK. FÖR YTTERLIGARE INFORMATION: KONTAKT NINA VENTZEL RIIS / NVR@AARCH.DK

NORDMAK - NORDIC MASTER IN ARCHITECTURAL HERITAGE

The Nordic Master in Architectural Heritage is an **academic postgraduate and continuing education program** serving as a bridge between theory and practice. As a student, you acquire competencies in the history and theory formation of the field, investigation and documentation, value-based working methods, and conflict resolution in cultural heritage processes.

This Nordic professional master's program involves spending one week during each of the first four semesters alternately in **Denmark, Norway, Sweden, and Finland, with instruction, group work, and discussions taking place in the Nordic languages**.

NORDMAK is an **investment in the future – for cultural heritage, the workplace, and your professional growth.** You become a frontrunner in understanding, strengthening, and conveying architectural heritage in buildings, cities, cultural environments, and landscapes, contributing to your personal professional development substantively and methodologically.

Designed for graduates working professionally with **architectural heritage – architects, engineers, constructors, planners, building permit processors, archaeologists, historians, museum curators**, and more from both private and public sectors, organizations, and administrations. Learn more about admission requirements at www.aarch.dk/nordmak.

Based at the **Aarhus School of Architecture in Denmark, NORDMAK is a cross-Nordic collaboration involving the Oslo School of Architecture and Design, the Royal Institute of Art in Stockholm, the Alvar Aalto Foundation, and Aalto University in Helsinki**, with teachers and students from across the Nordic region.

NORDMAK establishes the foundation for you to become part of a Nordic expert network organized through the **Nordic Society for Architectural Heritage**, exclusively admitting graduates from the NORDMAK program.

Conducted as a part-time study over **2.5 years, equivalent to one year of work and 60 ECTS points**, NORDMAK aims to create synergies between you and your workplace. Mandatory in-person instruction is limited to one week per semester. Each semester, three group assignments and one individual written task are submitted.

You can use tasks and cases from your daily work as a starting point for study assignments. A tuition fee of 28,000 DKK per semester is applicable for each of the 5 semesters, totaling 140,000 DKK for the entire NORDMAK education. Expenses for travel, accommodation, literature, and partially for meals are not included in the fee.

The next NORDMAK cohort begins in **September 2027**, with an application deadline of April 1, 2027. You are required to submit a professionally motivated application, accompanied by a CV, with a response regarding your acceptance expected by mid-May 2027.