



SCREENING AF  
KULTURMILJØER  
**THISTED  
KOMMUNE**

## FORORD

Arkitektskolen Aarhus sætter med projektet *Umistelige Kulturmiljøer i Danmarks Yderområder* fokus på kulturmiljøer og bebyggede helheder i Danmark. Med en screening, der skal udvælge særligt værdifulde kulturmiljøer, er formålet med projektet at pege på de værdier og udviklingspotentialer, som den byggede kulturarv rummer.

Kulturmiljøer handler ikke blot om bevaring, men skal have værdi for mennesker i dag. De fysiske spor i kulturmiljøerne fortæller stedspecifikke og ofte kraftfulde historier, som potentielt kan styrke lokale erhverv og tiltrække turister og tilflyttere, såfremt deres fortællekraft aktiveres og aktualiseres.

Projektets ambition er at tilvejebringe et strategisk og metodisk overblik, hvormed kommunerne kan identificere kulturmiljøernes værdier. De lokale fortællinger synliggøres og bliver derved et redskab til at aktivere kulturmiljøerne som en ressource for udvikling i kommunerne.

Gennem en dialogbaseret proces med de kommuner som Arkitektskolen Aarhus har besøgt, er der udviklet en metode til Screening af Kulturmiljøer (SAK). Målet er at tilvejebringe et håndterbart redskab, der på enkel vis kan anvendes af kommunerne, som er myndighed på kulturmiljøområdet.

Den byggede kulturarv i Danmark rummer store bygningskulturelle værdier med mange spændende kulturhistoriske fortællinger. Det er målet med projektet at sætte disse fortællinger i spil for at udnytte kulturmiljøernes store iboende potentialer.

Mogens A. Morgen  
Professor, arkitekt MAA

Simon Ostenfeld Pedersen  
Projektleder, cand.mag,  
chefkonsulent

### PROJEKTTEAM

Mogens A. Morgen  
Simon Ostenfeld Pedersen  
Nina Ventzel Riis  
Martin Weihe Esbensen  
Mo Michelsen Stockholm Krag  
Amal Abdi Ashur  
Teresa Østergaard Pedersen  
Anne Sofie Blegvad  
Mette Boisen Lyhne

Projektet udføres af Arkitektskolen Aarhus med støtte fra Realdania. Rapporten må ikke gengives, undtagen i sin helhed, uden godkendelse fra Arkitektskolen Aarhus.

## SCREENING AF KULTURMILJØER I DANMARKS YDEROMRÅDER

Umistelige Kulturmiljøer i Danmarks Yderområder har gennemført en strategisk screening af kulturmiljøer i 22 af landets kommuner. Hertil har Arkitektskolen Aarhus udviklet et enkelt metodisk værktøj til at værdisætte og prioritere kulturmiljøerne. Værktøjet, der er koordineret med andre danske og internationale værdisætningsmetoder, er udviklet med henblik på en generel anvendelse – også af andre end de i projektet omfattede kommuner.

En stor del af de udpegede kulturmiljøer er allerede kortlagt og beskrevet. Blandt andet i de tidligere Kommuneatlas, der senere blev kaldt både Kulturmiljøatlas og Kulturarvsatlas, i perioden 1990-2007, samt i regionplaner udført af de tidligere amter.

Screeningsmetoden kombinerer de eksisterende registreringer med besigtigelser af kulturmiljøerne, som de foreligger i dag. Kulturmiljøerne vurderes ved en værdisætning af deres kulturhistoriske værdi, arkitektoniske værdi og integritetsværdi. På baggrund heraf vurderes kulturmiljøernes samlede fortællerværdi, der danner grundlag for en udvælgelse og prioritering. Heri indgår også en stillingtagen til kulturmiljøernes egenskaber for at fremme turisme, bosætning, erhverv og kulturformidling, som kan udgøre et udviklingspotentiale i kommunerne.

Den viden, der foreligger i kommunerne og museerne er en integreret del af arbejdsgrundlaget. Indledningsvis gennemgås den eksisterende kommuneplans udpegning af kulturmiljøer i dialog med kommune og museum. Formålet er at afdække kulturmiljøernes status; hvilke af dem, er der særligt fokus på i den kommunale planlægning og

strategi og er der eventuelt væsentlige kulturmiljøer, som af forskellige årsager ikke er udpegede, men som alligevel bør indgå i screeningen. Dialogen tager også stilling til, om nogle kulturmiljøer helt bør udgå på grundlag af projektets fastlagte screeningskriterier eller af andre omstændigheder.

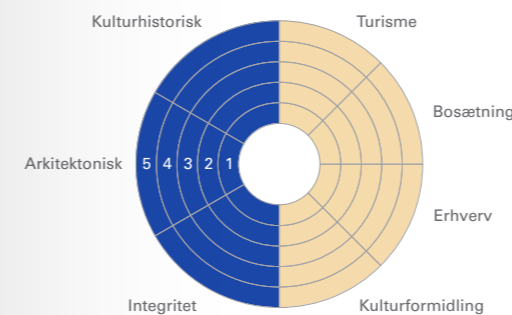
Metoden er udviklet løbende igennem projektet i dialog med kommuner, museer og andre interessenter.

## METODE TIL SCREENING AF KULTURMILJØER (SAK)



### SCREENINGSKRITERIER

- 1) Kulturmiljøet skal være udpeget, eller kunne overvejes som udpegning, i kommunen
- 2) Kulturmiljøet skal indeholde et bebygget miljø eller helhed (ikke enkeltstående bygninger, monumenter, gravhøje, ruiner, voldsteder, diger eller lign.)
- 3) Kulturmiljøet skal rumme en bærende fortælling, der kan opleves på stedet gennem synlige spor



### RAPPORTENS INDHOLD

Denne rapport indeholder et skema over kommunens kulturmiljøer, kort- og billedmateriale samt løbsblade for hvert af de 3-5 udvalgte kulturmiljøer i kommunen. Skemaet sammenfatter vurderingen af det enkelte kulturmiljøes værdier og udviklingspotentialer:

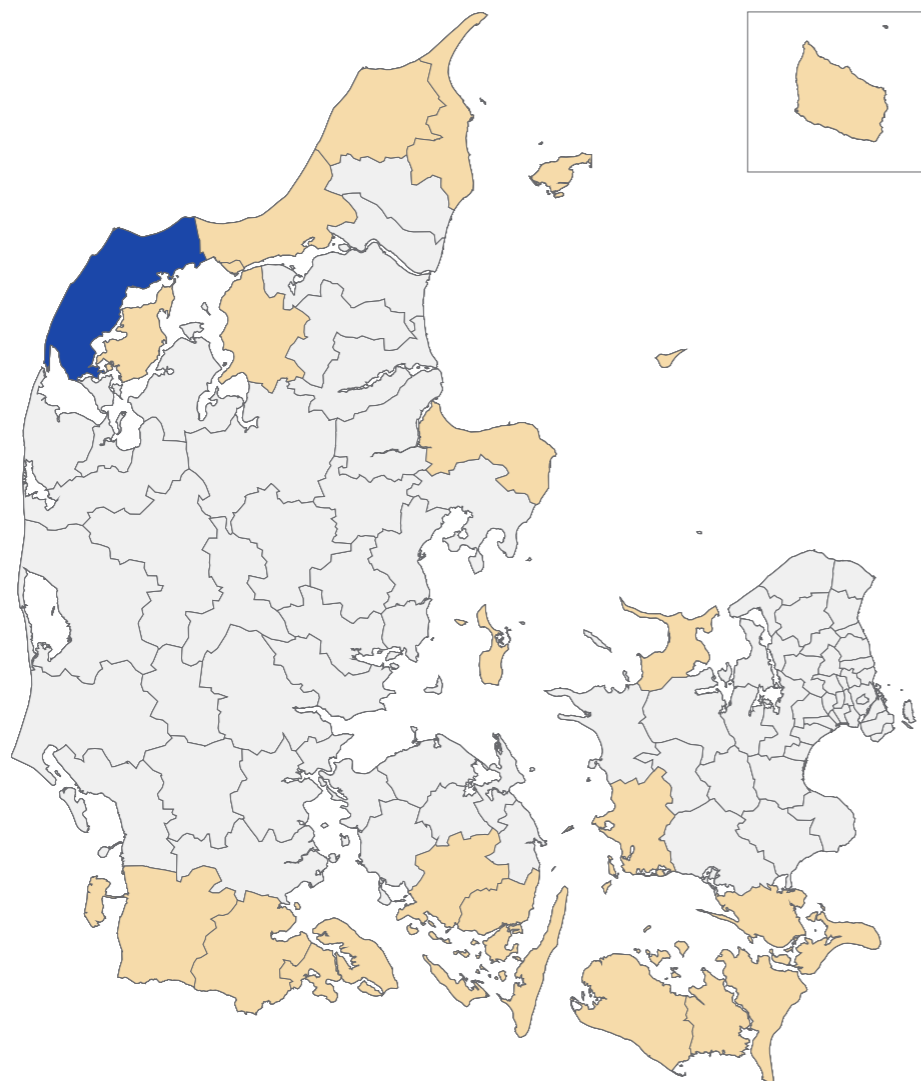
**KULTURMILJØETS VÆRDIER** skal være aflæselige i dag og baserer sig på en vurdering af følgende tre værdiparametre, der rangeres fra 1 til 5, hvor 1 er lavest og 5 højst:

- **Kulturhistorisk værdi:** Hvordan vurderes kulturmiljøets historiske betydning og kulturhistoriske fortællerværdi?
- **Arkitektonisk værdi:** Hvordan vurderes kulturmiljøets rumlige, formmæssige og arkitektoniske kvaliteter?
- **Integritetsværdi:** Hvordan vurderes kulturmiljøets helhed og sammenhæng?

**KULTURMILJØETS UDVIKLINGSPOTENTIALER** er en perspektivering, der vurderer kulturmiljøets udviklingspotentialer ud fra følgende fire kategorier, der rangeres fra 1 til 5, hvor 1 er lavest og 5 er højst:

- **Turisme:** Har kulturmiljøet udviklingspotentiale for at fremme turisme og turismerelaterede virksomheder?
- **Bosætning:** Har kulturmiljøet udviklingspotentiale for at rumme bosætning eller motivere egnstiltfytning?
- **Erhverv:** Har kulturmiljøet udviklingspotentiale for at rumme virksomheder eller tiltrække og fremme erhverv?
- **Kulturformidling:** Har kulturmiljøet særlige udviklingspotentialer inden for formidling af kulturoplevelser eller aktivering af stedets fortælling?

## PROJEKTETS AFGRÆNSNING AF YDEROMRÅDER

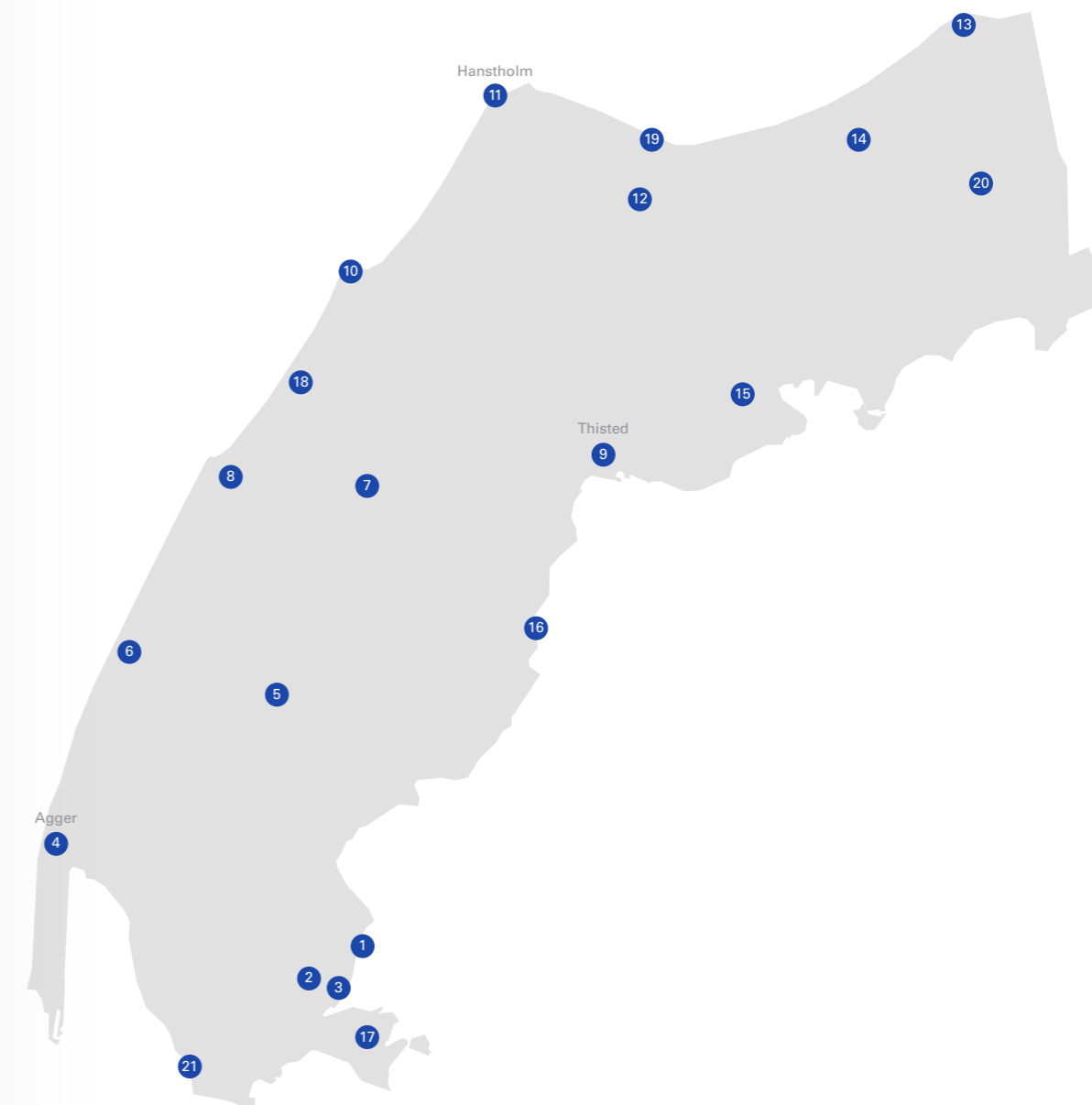


På kortet ses de 22 kommuner, der gennemgås i projektet

Der findes ingen officiel definition af "yderområder" i Danmark, men der anvendes skiftende kriterier til afgrænsning i forskellige sammenhænge. I dette projekt forstås "yderkommuner" som de kommuner, der optræder som sådan i alle de følgende fire sammenhænge: LAG-programmet, De Økonomiske Råd, De Regionale Vækstfora samt SKAT.

## SCREENEDE KULTURMILJØER I THISTED KOMMUNE

(se skemaet næste side)



Region:	Nordjylland
Kommunenummer:	787
Indbyggertal:	43.847 (2016)
Største by:	Thisted (13.250 indbyggere i 2016)
Kulturmiljøer:	I Thisted Kommune er der i Kommuneplan 2010-2022 udpeget 18 kulturmiljøer. I forbindelse med nærværende projekt og i dialog med kommunen er disse 18 kulturmiljøer anvendt som baggrund for screeningen, yderligere 3 kulturmiljøer er tilføjet og alle er besigtiget. Det anbefales, at kommunen præciserer kriterierne og de strategiske målsætninger for udpegning af kulturmiljøer.

## BESIGTIGELSESSKEMA

Værdisætningen og potentiale vurderingen baserer sig på en vurdering fra 1 (lavest) til 5 (højest) på de forskellige parametre

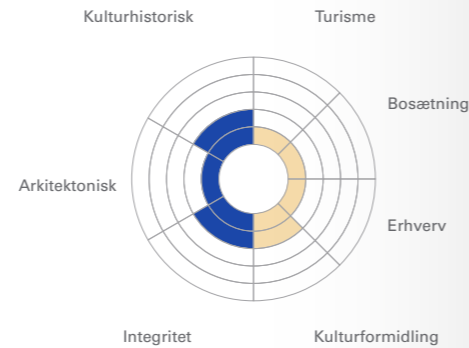
● VÆRDISÆTNING ● POTENTIALEVURDERING

### 1 NEES SUND



Færgeovergangen, som forbandt halvøen Næs med Sydthy står nu forladt. Færgelejet på Thysiden er meget lille. Fra Thy-siden er der kig til færgelejet på Mors. Nord for færgelejet ligger Næssund Teglværk, der også er besigtiget.

Færgelejet i Thy rummer ingen bygninger, og anlægget er nyere uden arkitektoniske værdier. Næssund Teglværk er omdannet.



### 2

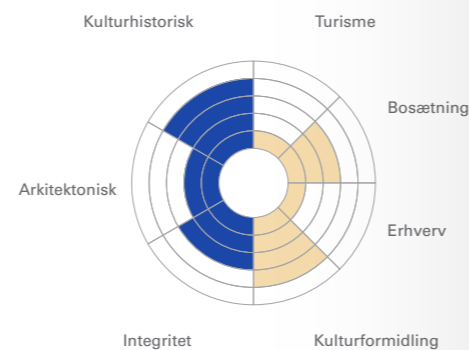
**HELTBORG OG GINNERUP**  
Udgår pga. screeningskriterierne.

### 3 HELTBORG



Landsbyen Heltborg med kirke placeret på en bakke med udsigt ud over landskabet. I landsbyen findes spor fra forhistorisk tid.

Kulturmiljøets interessante elementer består mest af volde, udgravninger og andre spor efter forhistorisk tid, hvorfor kulturmiljøet ikke lever fuldt op til kriterierne for dette projekt.



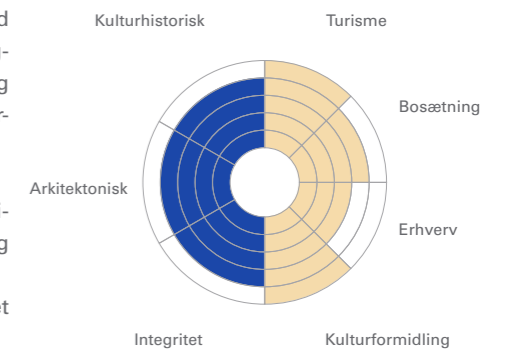
● VÆRDISÆTNING ● POTENTIALEVURDERING

### 4 AGGER



Kystsikringsanlægget i sammenhæng med Kystdirektoratets sortmalede træbygninger samt høfder, dige, træbarakker og redningshus. På hovedgaden findes en kirke af C.F. Hansen.

Kystsikringen, og de bygninger, som faciliterede den, opleves i nær sammenhæng med den natur, man ønskede at tøjle. Barakbebyggelsen er i dag blevet omkranset af blandet byggeri.

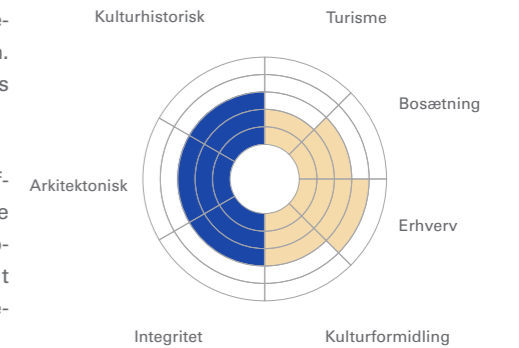


### 5 OVE SØ OG TANDRUP HOVEDGÅRD



Landskabet omkring Ove sø er præget af flere store gårde og deres drift gennem tiden. Især Tandrup gør sig bemærket med dens beliggenhed på den vestlige side af søen.

Gårdene omkring Ove Sø er truet af affolkning og generelle landbrugsmæssige udfordringer. Der er risiko for at de oprindelige gårde og deres bygninger samt landskabet forandres, hvorved den aflæselige fortælling sløres.

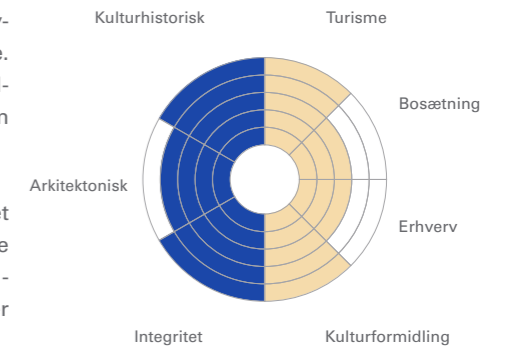


### 6 STENBJERG, LYNGBY OG LODBJERG



Redningsvejen løber parallelt med Vestkysten et stykke inde i landet bag digerne. Redningsvejen ligger solitært i Nationalpark Thy og kan kun tilgås fra de byer, som krydses undervejs.

Redningsvejen udgør et samlende og let aflæseligt forløb, som forbinder en række forskelligartede, afsøndrede fiskersamfund. Nærheden til nationalparken øger stedets kulturhistoriske aflæselighed.

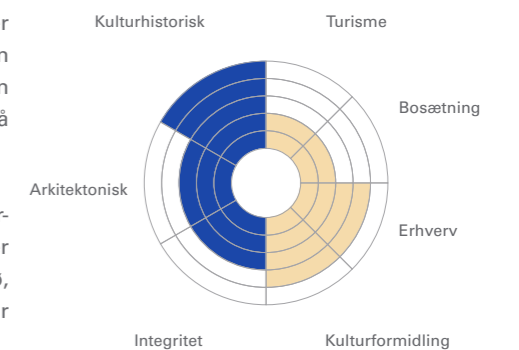


### 7 SJØRRING OG DIERNÆS MARK



Kulturmiljøets væsentligste elementer er gårdene på søbunden. Egebaksande er den mest markante ejendom og vidner om den tørlagte sø og de landbrug, der skød op på søbunden.

Egebaksande er i svært forfald, og en snarlig indsats er påkrævet. Gården formidler tydeligt fortællingen om den tørlagte sø, og dens bevarelse er dermed essentiel for fortællingen om områdets landvinding.



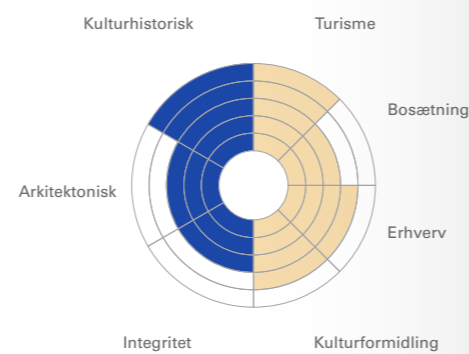
● VÆRDISÆTNING ● POTENTIALEVURDERING

## 8 NØRRE VORUPØR



Landingsplads med aktivt fiskeri. Adskillige fiskekuttere trækkes stadig op på stranden vha. markante spilhuse. Redningshuset, høfden og det gamle fyr udgør en del af miljøet.

Et unikt eksempel på et aktivt kystmiljø, hvor fiskerihistorien opleves direkte. Miljøet er i høj grad fornyet i form af nyttilkomne bygninger, men arkitekturen er fint indpaset, og helhedsbilledet er relativt intakt.

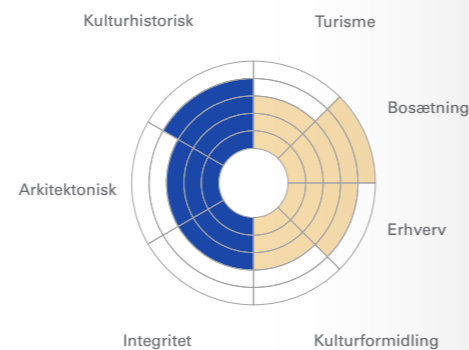


## 9 THISTED



Byen ligger ved Limfjorden med en 5 km. lang kystlinje. Bykernen er kendetegnet ved snoede gadeforløb brudt af pladser og torve med meget forskelligartet arkitektur fra forskellige perioder.

Der er fin kontakt mellem fjord og by. Det gamle Thisted Rådhus og Rådhusortet er renoveret, og bygningen fungerer i dag som turistinformation. Bycenteret bryder med byens øvrige skala, materialer og detaljering.

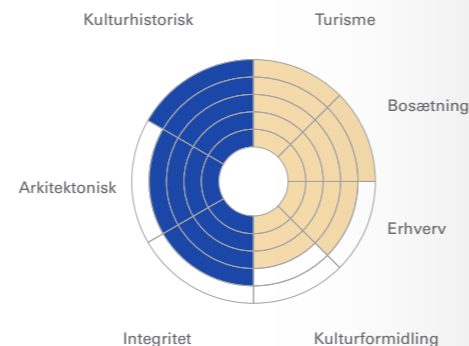


## 10 KLITMØLLER



Landingsplads med en restaureret klynge af fiskerskure i sammenhæng med redningshus. Grænsen mellem landingspladsens oprindelige byggeri og det omgivende nyere byggeri er tydelig.

Landingspladsen med bygninger udgør et naturligt afgrænset miljø. Omdannelsen har allerede fundet sted og har efterladt miljøet som en kulturhistorisk enklave i et klondyke af nyere byggeri.

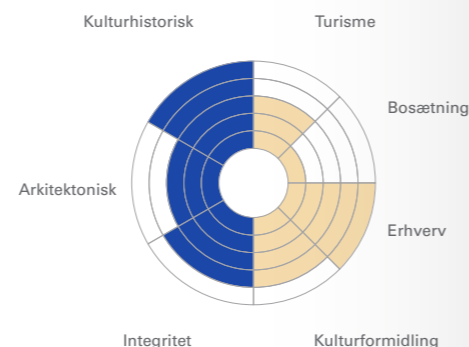


## 11 HANSTHOLM



Kirke og fyr i sammenhæng med bunkers fra 2. Verdenskrig. Aktiv konsumfiskehavn med stor fiskeflåde og relateret industri. Byen rummer flere kvarterer med hvide huse.

Konsumfiskehavnen udgør et af få tilbageværende aktive eksempler på et stort, rått fiskeri- og havnemiljø med skibssmedje, tovværk og haller, hvor fiskeriindustrien udgør miljøets tydelige omdrejningspunkt.



● VÆRDISÆTNING ● POTENTIALEVURDERING

12

## BJERRE ENGE

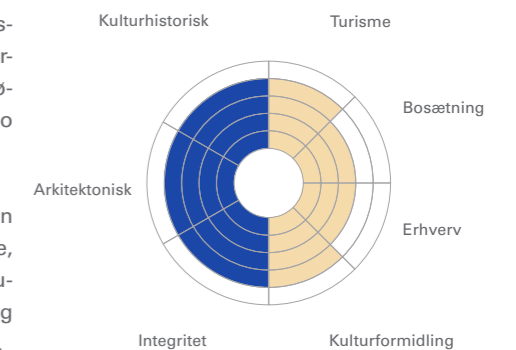
Udgår pga. screeningskriterierne.

## 13 BULBJERG, LILD STRAND, HJARDEMÅL OG HANNÆS



Screeningen omfatter Lild Strand landingsplads med skure, værksteder og ophalerspil og den lille fiskerby med hvide, haveløse huse omgivet af store klitarealer samt to sommerhusområder.

Det aktive fiskeri tilfører landingspladsen autenticitet. Mange fiskerhuse står intakte, men trænger til vedligeholdelse. Bådelauget modtog i 2015 fondsstøtte til renovering af landingspladsens bygninger og anlæg.

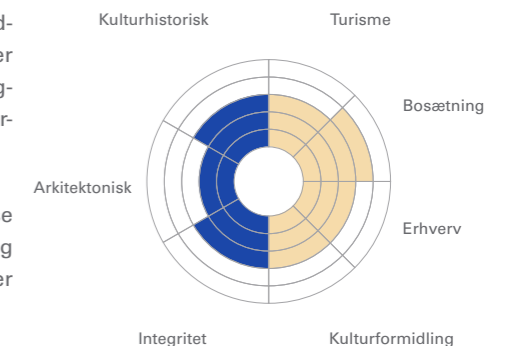


## 14 GLÆDE OG KLITVEJEN



Geografisk stort kulturmiljø med klitlandbrug, små marker mellem klitterne, moser og bevoksning langs med den lange, bugtede klitvej, der går mellem landsbyen Hjardeål og Lund Fjord syd for Lild Strand.

Kulturmiljøets meget spredte bebyggelse langs Klitvejen består af både fine ældre og ombyggede gårdbrug. Fortællingen er især knyttet til stedets naturværdier.



15

## SENNELS ÅS, HOV

Udgår pga. screeningskriterierne.

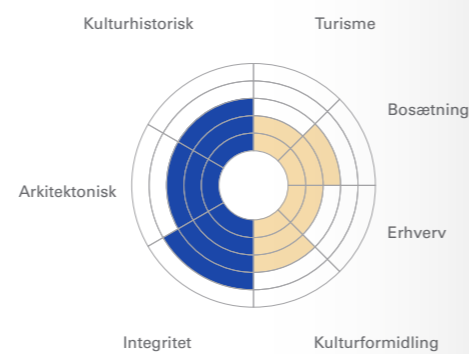
● VÆRDISÆTNING ● POTENTIALEVURDERING

## 16 VILDSUNDBROEN



Vildsundbroen forbinder Mors og Thy. Færgedriften blev indstillet i 1939. Færgeløjerne er næsten udvisket og bygningsmiljøet ændret. Det mest dominerende bygningsværk er broen.

Fortællingen om færgesoverfarten er svær at aflæse, og bygningerne på havnene forsvundet. De bevarede, fortællende elementer er Vildsundbroen og den ombyggede fægekro.

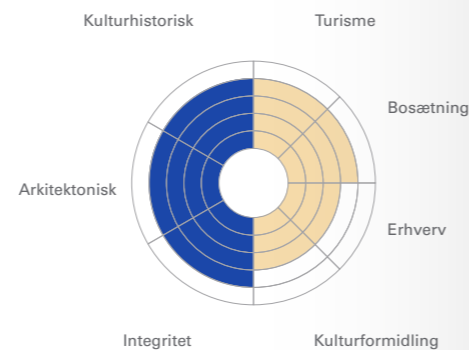


## 17 DOVERODDE, TVOLM OG BODDUM



Kulturmiljøet udgør et helstøbt anlæg indeholdende limfjordsladeplads med fiskerskure, kro, købmandsgård, pakhús og en betonsilo. Mest markant er siloen samt bygningerne omkring købmandsgården.

Limfjordsladepladsen ved Doverodde er den mest velbevarede af kommunens ladepladser og færgeløjer. Kulturmiljøets stærkeste og mest sammenhængende bebyggede miljø opleves ved Doverodde.



## 18

## THAGÅRDS PLANTAGE OG VANGSÅHEDE

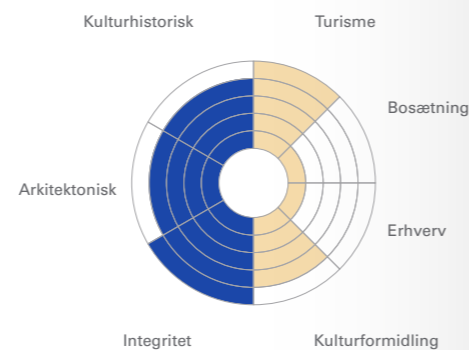
Udgår pga. screeningskriterierne.

## 19 VIGSØ FERIECENTER



Vigsø Feriecenter er en terrasseret feriekolonibebyggelse på skrånningerne af slugten, som rummer Vigsø landsby. Miljøet rummer yderligere et hærkystbatteri fra 2. Verdenskrig.

Et sjældent og relativt velbevaret eksempel på den danske feriebevægelses byggeri i en særlig landskabelig kontekst. Miljøet er i risiko for omdannelse, hvorfor et fokus på bevaring er relevant.



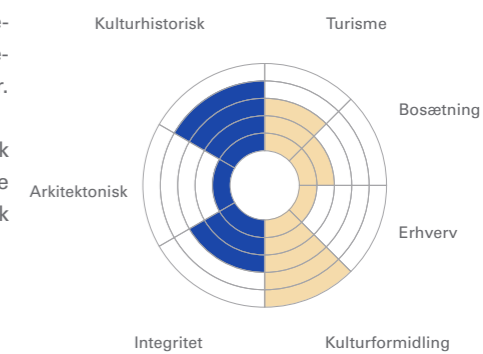
● VÆRDISÆTNING ● POTENTIALEVURDERING

## 20 THYLEJREN



Thylejren startede i 1970 under hippiebevægelsen og har i dag udviklet sig til et reservat af fastboende i selvbyggede boliger.

Thylejren har ingen større arkitektonisk værdi, da hoveddelen af de selvbyggede skure og boliger er af ringe arkitektonisk såvel som teknisk kvalitet.

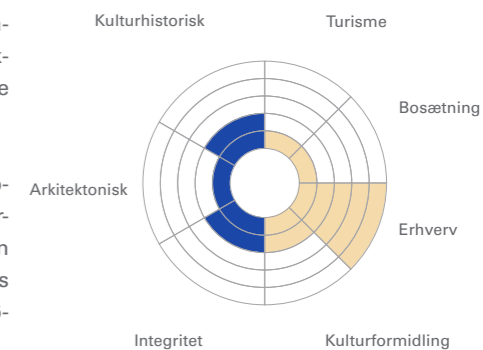


## 21 HELSIGSØ TEGLVÆRK



Teglværket er smukt beliggende i landskabet ud til Nissum Bredning. Anlægget er aktivt og løbende udskiftet. Dele af de gamle teglværksbygninger er genanvendt.

Enkelte bevarede bygningsdele fra det oprindelige teglværk er synlige i de moderniserede og ombyggede bygninger, men overordnet er teglværkets originalsubstans sløret i en sådan grad at det svækker miljøets fortælling.



### KULTURMILJØERNES SAMLEDE VÆRDI THISTED KOMMUNE

- HØJ VÆRDI (VÆRDISUM 11-15)
- MIDDEL VÆRDI (VÆRDISUM 8-10)
- LAV VÆRDI (VÆRDISUM 3-7)



### KULTURMILJØERNES UDVIKLINGSPOTENTIALE THISTED KOMMUNE

- HØJ (VURDERING 4-5)



TURISME



BOSÆTNING



ERHVERV



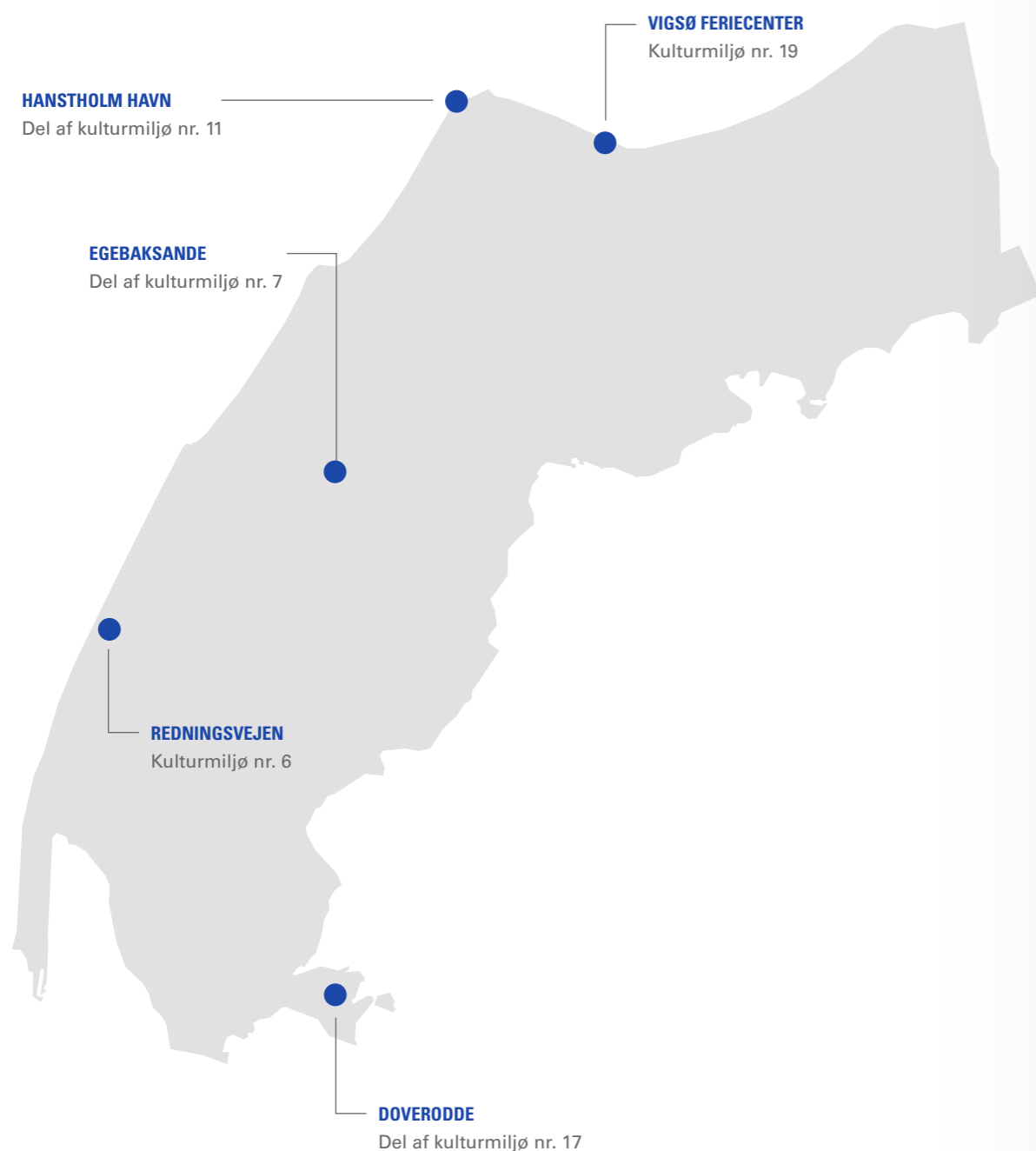
KULTURFORMIDLING





# UDVALGTE KULTURMILJØER

I THISTED KOMMUNE ER FØLGENDE  
5 KULTURMILJØER UDVALGT:



## REDNINGSVEJEN

Kulturmiljø nr. 6

Udvælgelsesgrundlag: Redningsvejen er udvalgt på grund af sin stærke kulturhistoriske fortælling om livet i de forskelligartede fiskerisamfund ved Vestkysten. Derudover har Redningsvejen med sin placering i Nationalpark Thy et stort potentiale for oplevelsesturisme og kulturformidling.



## EGEBAKSANDE

Del af kulturmiljø nr. 7

Udvælgelsesgrundlag: Egebaksande er udvalgt på grund af sin høje kulturhistoriske værdi, idét gården udgør en vital del af fortællingen om agerlandet på den inddæmmede søbund fra den tidligere Sjørring Sø. Dermed har Egebaksande stort potentiale for kulturformidlingen af et stykke inddæmningshistorie.



## HANSTHOLM HAVN

Del af kulturmiljø nr. 11

Udvælgelsesgrundlag: Hansthalm Havn er udvalgt på grund af sin høje industri- og kulturhistoriske værdi, da Hansthalm Havn udgør ét af Danmarks bedste eksempler på et levende og aktivt havnemiljø baseret på konsumfiskeri. Kulturmiljøet besidder et stort potentiale inden for erhverv såvel som kulturformidling.



## DOVERODDE

Del af kulturmiljø nr. 17

Udvælgelsesgrundlag: Doverodde er udvalgt på grund af sin høje arkitektoniske og kulturhistoriske værdi samt vigtige rolle som formidler af fortællingen om kystbyer på fjordsiden af Thisted Kommune. Derudover har kulturmiljøet stort potentiale inden for bosætning og turisme.



## VIGSØ FERIECENTER

Kulturmiljø nr. 19

Udvælgelsesgrundlag: Vigsø Feriecenter er udvalgt på grund af sin høje integritetsværdi. Fritidsmiljøet udgør en helstøbt markør for fortællingen om den danske feriebevægelse. Kulturmiljøet besidder desuden et stort potentiale for turisme såvel som formidling af den danske feriekultur.

# LØSBLADE MED DE UDVALGTE KULTURMILJØER

Analysen indeholder en beskrivelse af kulturmiljøet og kulturmiljøets bærende fortælling, en vurdering af kulturmiljøets bærende bevaringsværdier og kulturmiljøets tilstand og aktualitet samt illustrationer i form af fotos og diagram over kulturmiljøet.

# REDNINGSVEJEN



Stenbjerg landingsplads



Diagram over Redningsvejen

## BESKRIVELSE

Redningsvejen løber parallelt med Vestkysten bag klitterne, få hundrede meter inde i landet, fra Agger Tange i syd til Bulbjerg i nord. Undervejs passerer Redningsvejen mindre og større fungerende fiskersamfund og landingspladser samt Lodbjerg Fyr. I dag indgår Redningsvejen i Nationalpark Thy og tilgås via fiskersamfundene samt de veje ud til vestkysten, der krydser den.

## FORTÆLLING

Redningsvejen ligger isoleret midt i NationalparkThy, hvor den sammenbinder kystbebyggelserne langs Vestkysten som en rød tråd. Forløbet gennem det afsondrede og utilnærmelige landskab udgør således en stærk kulturhistorisk fortælling om livet ved kysten. Oprindeligt blev redningsvejen etableret til brug for redningstjenesten i tilfælde af skibsforlis og strandinger. Redningsvejens rolle er i dag forandret fra at være et vitalt organ i kystlivet til at danne ramme om vandreture og naturturisme.

## BÆRENDE BEVARINGSVÆRDIER

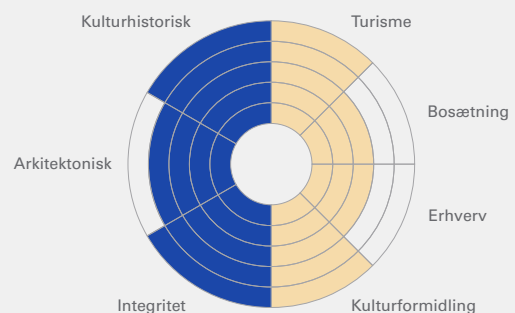
De bærende bevaringsværdier knytter sig til de synlige og aflæselige kulturhistoriske spor af den tidligere funktion som redningsvej, hvilket omfatter fiskersamfundene og landingspladserne på strækningen samt Lodbjerg Fyr. Redningsvejens forløb opleves særligt stærkt i det lille fiskersamfund Lyngby, hvor Redningsvejen flankeres af en redningsstation med bådehus.

## STATUS

I kommuneplanen fremhæves strækningen Lodbjerg-Lyngby-Stenbjerg, men en udvidelse af kulturmiljøet til at inkludere de større kystbyer, som f.eks. Klitmøller, kan overvejes. Ved etablering af eventuelle overnatningsmuligheder ifm. vandreruter og anden oplevelsesturisme, bør der værnes om de synlige kulturhistoriske spor, da det vil styrke fortællingen om præmisserne for bosætning i den barske natur.

Kommune:	Thisted Kommune
Kategori:	Kystmiljø - Fyr og lodsvæsen
Emne i kommuneplan:	Vejforløb
Omfang:	Kulturmiljø nr. 6
Udpeget i kommuneplan:	Ja
Adgangsforhold:	Offentlig adgang

- VÆRDISÆTNING
- POTENTIALEVURDERING



## REDNINGSVEJEN



Lodbjerg Fyr fra Redningsvejen



Lodbjerg Fyr

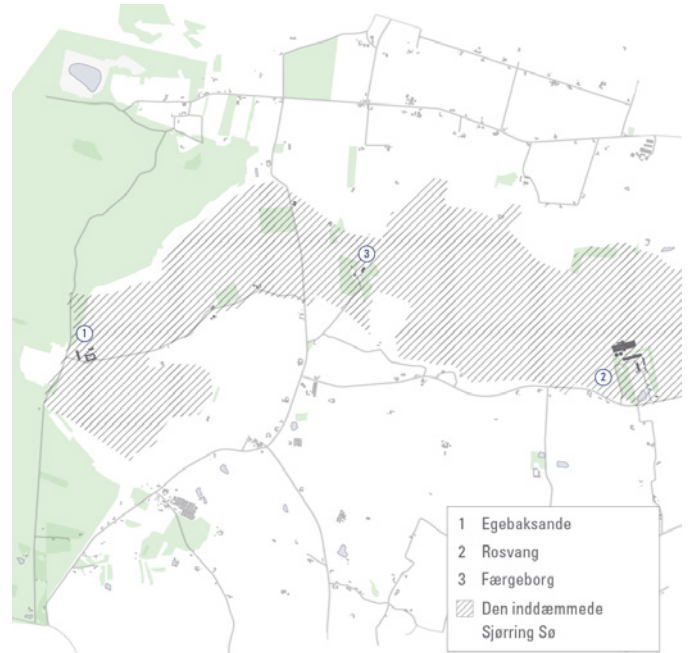


Bebyggelse langs Redningsvejen

# EGEBAKSANDE



Egebaksande set fra syd med den udtørrede sø til højre



Egebaksande beliggende vest for den inddæmmede Sjørring Sø

## BESKRIVELSE

Egebaksande er en markant gårdbebyggelse beliggende vest for den inddæmmede søbund fra den tidligere Sjørring Sø. Gården har med sin størrelse og arkitektur med kamtakkede gavle et særegent og storladent udtryk, der vidner om de ambitioner og den virkelyst, der prægede tiden omkring 1860. Gården har haft en omskiftelig tilværelse, og moderne landbrugsstrukturer har i dag medført opkøb af jorden. Kun en nyere ladebygning er i funktion.

## FORTÆLLING

Egebaksande er den mest markante ejendom i fortællingen om den tørlagte sø og de landbrug, der skød op på søbunden. I 1858 blev en storstilet udtørring af Sjørring Sø iværksat af kaptajn og folketingsmand Chr. Jagd i samarbejde med lodsejerne. Jordarbejdet var det hidtil største ved en dansk søudtørring. I 1862 begyndte dyrkingen af søarealet, og siden har Egebaksande og den nærliggende Rosvang været blandt de største gårde i Thy.

## BÆRENDE BEVARINGSVÆRDIER

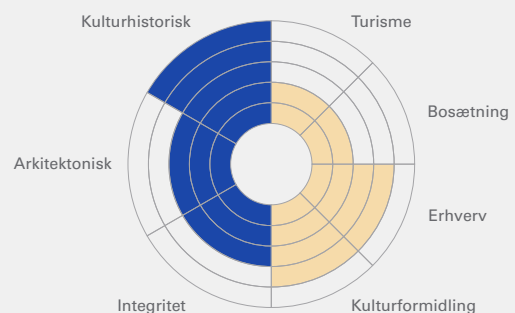
De bærende bevaringsværdier knytter sig til gårdanlæggets bevarede bygningsdele, der har en klar sammenhæng med det landskabsindgreb, den er eksponent for.

## STATUS

Sammen med de øvrige gårde udgør Egebaksande en vital del af fortællingen om agerlandet mellem fjorden og Vestkysten i Thisted Kommune, som er i overhængende fare for at miste sine byggede spor. Egebaksande står ubeboet hen og flere af bygningerne er i stærkt forfald, mens nogle bygninger er nedrevet, hvilket svækker den stærke fortælling om landindvindingen og den særegne arkitektoniske kulturhistorie. Der har været forslag om at anvende gården til kulturcenter, museum samt infocenter i NationalparkThy, men der har manglet finansiering.

Kommune:	Thisted Kommune
Kategori:	Landbrugsmiljø - Bøndergårde
Emne i kommuneplan:	Kulturlandskab
Omfang:	Del af kulturmiljø nr. 7
Udpeget i kommuneplan:	Ja
Adgangsforhold:	Offentlig adgang

- VÆRDISÆTNING
- POTENTIALEVURDERING



## EGBAKSANDE



Egebaksande er i stærkt forfald og er i fare for at forsvinde helt



Egebaksandes massive byggeri kommer bl.a. til udtryk i denne murede udlænge med markant kamtakket gavl



Rosvang er ligesom Egebaksande blandt de største gårde i Thy

# HANSTHOLM HAVN



Hanstholm havnemiljø



Diagram over Hanstholm med havn

## BESKRIVELSE

Havnen afgrænses mod havet af to hovedmoler, der som en åben knibtang omslutter havnebassinet. Længere inde underindeles bassinet af to tværmoler, der fungerer som portal til de mindre bassiner, hvor fiskeflåden ligger fortøjet ved kajen. På kajanlægget findes rå industrihaller med bl.a. skibssmedje og auktionshus. Havnemiljøet slutter ved skrænten til plateauet med Hanstholm by. Havnen ligger således separat fra byen, hvorfor omfanget af havnemiljøet er klart defineret. I afgrænsningen udelades kirken, fyret og det massive bunkeranlæg fra 2. Verdenskrig, da disse ikke direkte knytter sig til fortællingen om Hanstholm Havn og i forvejen er velbevarede fokuspunkter.

## FORTÆLLING

Hanstholm Havn udgør et af Danmarks bedste eksempler på et levende havnemiljø baseret på Konsumfiskeri. Det indskriver sig således som en aktiv del af livet ved Vestkysten. Modsat mange andre danske fiskerihavne, der har et musealt eller hobbybetonet præg, emmer Hanstholm Havn af aktivitet knyttet til fiskerierhvervet, som små ansatser til turisme ikke kan overskygge.

## BÆRENDE BEVARINGSVÆRDIER

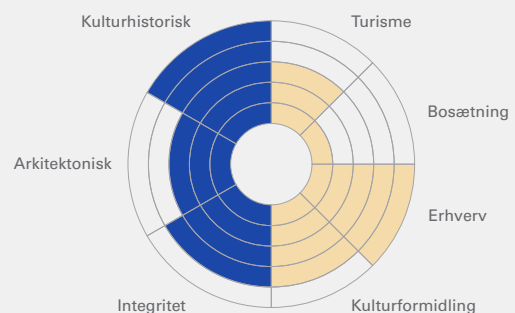
De bærende bevaringsværdier knytter sig til Hansthols omfangsrige industrihavn med bassiner, kajanlæg og industrihaller.

## STATUS

Hanstholm Havn fremstår i kraft af sin erhvervsmæssige position ikke direkte truet af omdannelse. Det er dog væsentligt, at havnemiljøet i Hanstholm netop lever i kraft af aktiviteter knyttet til fiskerierhvervet, og derfor bør eventuelle fremtidige tiltag i forhold til for eksempel turisme indtænkes i den rå helhed og ikke fremstå som forfinede indslag i havnemiljøet.

Kommune:	Thisted Kommune
Kategori:	Kystmiljø - Havneby
Emne i kommuneplan:	Bymiljø
Omfang:	Del af kulturmiljø nr. 11
Udpeget i kommuneplan:	Ja
Adgangsforhold:	Offentlig adgang

- VÆRDISÆTNING
- POTENTIALEVURDERING



## HANSTHOLM HAVN



Udsigt over havnen fra toppen af skrænten



Opbevaringsplads for både på havnen



Kajanlæg med fortøjede fiskerbåde



# DOVERODDE



Doverodde set fra Boddum Kirke

## BESKRIVELSE

Doverodde ligger beskyttet i en bugt i et kuperet morænelandskab. Fra byen er udsyn over halvøen Boddum, som er forbundet med dæmningen over Doverkil. Byen har fra midten af 1800-tallet udviklet sig omkring Købmandsgården, som sammen med det store pakhus, kroen og den store betonsilo udgør centrum af kulturmiljøet. Hertil kommer anløbsbroen, oprindeligt anlagt til dampskibe, ladepladsens fiskermiljø samt Boddumbisgaard og Boddum Kirke, der begge er beliggende på den anden side af bugten.

## FORTÆLLING

Doverodde hører til Thisted Kommunes fjordvendte kystbyer, som er præget af Limfjordens mindre barske miljø og derved adskiller sig fra de gamle fiskerlejer ved Vesterhavet. Her forenes de landskabelige træk med de bevarede arkitektoniske elementer, der beretter om ladepladserne og bymiljøerne, som udviklede sig efter åbningen af gennemsejlingen ved Thyborøn i 1800-tallet. Købmandsgården, pakhuset samt kroen og dens nære bygninger er arkitektoniske markører i miljøet, mens ladepladsen rummer fortællingen om fiskeri og handel. Ladepladsen er i dag lystbådehavn, men en klynge fiskerskure bevarer stemningen fra det oprindelige miljø. Den senere tilføjede silo beretter om, hvordan købmandsgården fungerede som korn- og foderstofhandel sidst i 1900-tallet.

## BÆRENDE BEVARINGSVÆRDIER

De bærende bevaringsværdier knytter sig til kulturmiljøets helstøbte anlæg med limfjordsladeplads med fiskerskure, kro, købmandsgård, pakhus og en betonsilo.

## STATUS

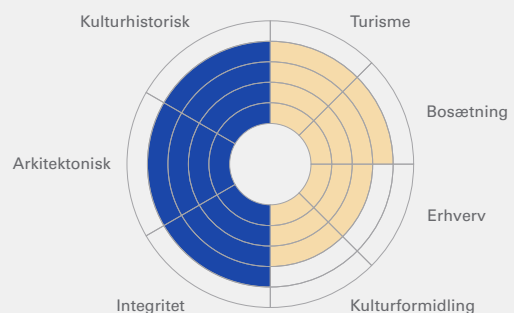
Kommunen er kendt for sine landingspladser langs Vesterhavet, mens ladepladserne ved fjorden er mindre tilgængelige og mindre kendte. Doverodde udgør det bedst bevarede kulturmiljø med størst oplevelsesværdi i den omfattende afgrænsning Doverodde-Tvolm-Boddum.



Doverodde og Boddum adskilt af Doverkil

Kommune:	Thisted Kommune
Kategori:	Kystmiljø - Havneby
Emne i kommuneplan:	Limfjordsplads mm.
Omfang:	Del af kulturmiljø nr. 17
Udpeget i kommuneplan:	Ja
Adgangsforhold:	Offentlig adgang

- VÆRDISÆTNING
- POTENTIALEVURDERING



## DOVERODDE



Fiskermiljø ved ladepladsen



Købmandsgården



Blik gennem Fjordstræde med den markante silo i baggrunden

# VIGSØ FERIECENTER



Feriehusene i Vigsø Feriecenter

## BESKRIVELSE

Vigsø Feriecenter er opført i slutningen af 1960'erne og består af et større antal terrasserede enkelthuse på begge skrånninger af den slugt, som rummer den oprindelige landsby. I kraft af den hævede placering på begge sider af slugten, opleves en klar visuel forbindelse mellem kompleksets to hovedbebyggelser. Vejen gennem slugten ender ved Vesterhavet og et tysk hærkystbatteri fra 2. Verdenskrig.

## FORTÆLLING

Feriecenteret udgør et sjældent intakt eksempel på fortællingen om den danske feriebevægelse og de kolonier, der fulgte med. Feriebygningen opleves som sammenhængende til trods for landsbyens placering i slugten mellem feriekolonierne to dele, og det samlede kompleks virker klart afgrænset og let aflæseligt. De landskabelige såvel som de arkitektoniske greb er gennemførte og af høj standard. Udbygningerne er foretaget med respekt for den oprindelige plan, således at bebyggelsen i dag fremstår i et ensartet formsprog. Feriecenterets interne forbindelsesveje er udført nedtonet, hvilket øger oplevelsen af landskabet.

## BÆRENDE BEVARINGSVÆRDIER

De bærende bevaringsværdier knytter sig til fritidsmiljøets homogene arkitektur i samspil med bebyggelsens stærke placering i det terrasserede landskab og den visuelle forbindelse mellem de to bebyggelsesstrukturer.

## STATUS

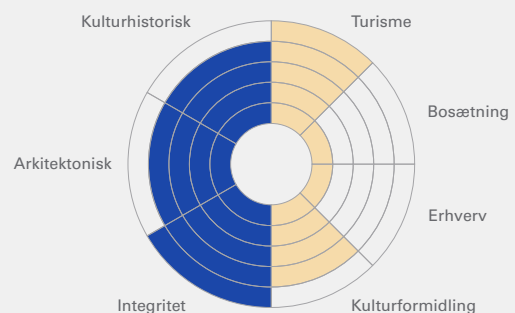
Vigsø Feriecenter er i dag et velbesøgt feriested, hvor risikoen for omdannelse eller unænsom udbygning og dermed sløring af den stærke fortælling om feriebevægelsen, er den største trussel mod bebyggelsen. Desuden er den spredte feriehusbebyggelse i bunden af slugten med til at sløre kulturmiljøet, da de, modsat Vigsø Feriecenter, optræder i stærk kontrast til landskabet og derved forstyrrende for helheden. En bevarende lokalplan ville kunne sikre de rigtige materialevalg i feriekomplekset og dets næromgivelser.



Vigsø Feriecenter kolonier hhv. nord og syd Vigsø Landsby

Kommune:	Thisted Kommune
Kategori:	Fritidsmiljø - Sommerhusområde
Emne i kommuneplan:	
Omfang:	Kulturmiljø nr. 19
Udpeget i kommuneplan:	Nej
Adgangsforhold:	Offentlig adgang

- VÆRDISÆTNING
- POTENTIALEVURDERING



## VIGSØ FERICENTER



De interne forbindelsesveje i Vigsø komplekset



Den homogene sommerhusarkitektur følger landskabets koterig



Vigsø Feriecenter og den spredte sommerhusbebyggelse i forgrunden

