

# BACHELORUDDANNELSEN I ARKITEKTUR

STUDIEORDNING 2024



# INDHOLD

<b>1 BACHELORUDDANNELSEN I ARKITEKTUR .....</b>	<b>4</b>
<b>2 UDDANNELSENS FAGLIGE PROFIL .....</b>	<b>4</b>
2.1 UDDANNELSENS FORMÅL OG LÆRINGSFELTER.....	4
2.1 UDDANNELSENS LÆRINGSMÅL .....	5
<b>3 UDDANNELSENS INDHOLD OG STRUKTUR .....</b>	<b>7</b>
3.1 OVERSIGT OVER UDDANNELSENS INDHOLD .....	7
3.2 UDDANNELSENS UNDERVISNINGSFORMER.....	7
3.3 UDDANNELSESELEMENTER OG PRØVEBESKRIVELSER.....	8
3.3.1 Introduktion til arkitektur som disciplin og praksis (1. semester), 30 ECTS .....	8
3.3.2 Arkitekturens historie og teori: Landskab (1. kursus, 2. semester), 5 ECTS .....	9
3.3.3 Arkitektens metode: Landskab (2. kursus, 2. semester). 5 ECTS.....	10
3.3.4 Atelier: Landskab, sted og bygning (2. semester), 20 ECTS .....	11
3.3.5 Arkitekturens historie og teori: By, 5 ECTS (1. kursus, 3. semester) .....	12
3.3.6 Studierejse: Transformation, by og bygning (2. kursus, 3. semester), 5 ECTS .....	13
3.3.7 Atelier: Transformation, by og bygning (3. semester), 20 ECTS .....	14
3.3.8 Arkitekturens historie og teori: Bolig (1. kursus, 4. semester), 5 ECTS.....	15
3.3.9 Arkitektens metode og praksis (2. kursus, 4. semester), 5 ECTS.....	16
3.3.10 Atelier: Bolig, rum og bygning (4. semester), 20 ECTS.....	17
3.3.11 Arkitekturens historie og teori: Bygningstransformation (1. kursus, 5. semester), 5 ECTS .....	18
3.3.12 Studierejse: Transformation, bygning og detalje (2. kursus, 5. semester), 5 ECTS.....	18
3.3.13 Atelier: Transformation, bygning og detalje, bachelorprojekt (5. semester), 20 ECTS....	19
3.3.14 Praktik 30 ECTS .....	21
<b>4 REGLER FOR UDDANNELSEN .....</b>	<b>23</b>
4.1 TILMELDING TIL UNDERVISNING OG PRØVER.....	23
4.1.1 Tilmelding til valgfag .....	23



4.1.2 Tilmelding til prøver .....	23
4.1.3 Dispensationer i forbindelse med tilmelding til undervisning og prøver .....	23
4.2 OMPRØVE .....	23
4.3 SYGEEKSAMEN .....	24
4.4 REGLER OM FØRSTEÅRSPRØVE .....	24
4.5 REGLER I FORBINDELSE MED PRAKTIK .....	24
4.6 STUDIEOPHOLD I UDLANDET .....	24
4.7 FORMKRAV .....	24
4.8 DISPENSATIONER .....	25
4.9 MERIT .....	25
4.10 SPROG .....	25
4.11 OVERGANGSBESTEMMELSER .....	25
<b>REVISIONSOVERSIGT .....</b>	<b>27</b>

# 1 BACHELORUDDANNELSEN I ARKITEKTUR

Studieordningen er udarbejdet af studienævnet og godkendt af rektor. Studieordningen er udarbejdet i henhold til følgende:

- Bekendtgørelse om videregående kunstneriske uddannelser på Uddannelses- og Forskningsministeriets område (BEK nr. 27 af 13/01/2020),
- Bekendtgørelse om eksamen og censur ved de videregående kunstneriske uddannelser under Uddannelses- og Forskningsministeriet (BEK nr. 29 af 13/01/2020),
- Bekendtgørelse om karakterskala og anden bedømmelse i maritime uddannelser og videregående kunstneriske uddannelser (BEK 1128 af 04/07/2022)
- Bekendtgørelse om adgang til videregående kunstneriske uddannelser tilrettelagt på heltid (BEK nr. 57 af 10/01/2024).

Side 4 af 27

Uddannelsen giver ret til betegnelsen Bachelor (BA) i arkitektur og på engelsk Bachelor of Arts in Architecture.

Studieordningen træder i kraft den 1. september 2024.

## 2 UDDANNELSENS FAGLIGE PROFIL

### 2.1 UDDANNELSENS FORMÅL OG LÆRINGSFELTER

Bacheloruddannelsen er en selvstændig uddannelse baseret på arkitektfaglig forskning, kunstnerisk udviklingsvirksomhed og praksis, der skal kvalificere den studerende til selvstændigt at varetage erhvervsfunktioner på baggrund af kundskaber og metodiske færdigheder inden for et eller flere fagområder.

Bacheloruddannelsen ved Arkitektskolen Aarhus er en akademisk grunduddannelse baseret på forskning, kunstnerisk udvikling og praksis normeret til 180 ECTS, der afvikles som fuldtidsstudium i et 3-årigt uddannelsesforløb.

Målet med bacheloruddannelsen er at uddanne bachelorer der, med afsæt i kunstnerisk og forskningsbaseret viden, evner at bidrage til bæredygtig arkitekturudvikling i lokalt og globalt perspektiv. Dette forudsætter æstetisk beherskelse af rum, form, konstruktion og stoflighed på tværs af arkitekturens skalaer, såvel som indsigt i økologiske, sociale og brugsmæssige aspekter.

Uddannelsen bygger på arkitekturdisciplinens kunstneriske, videnskabelige og praktiske grundlag og virkefelt, forstået i sammenhæng med andre discipliners bidrag til videreførelse og transformation af vores bygningskultur i et bæredygtigt perspektiv. Med udgangspunkt i behovet for øget arkitektfaglig viden om bæredygtighed skal de studerende frem for alt klædes på til at tage del i udviklingen af en ressourcebevidst og æstetisk kvalificeret arkitektur, som tager hensyn til alle livsformer.

Bacheloruddannelsen er centreret omkring seks overlappende læringsfelter, der samlet set udgør den faglige rygrad i uddannelsen: **Naturindsigt, Kulturforståelse, Kunstnerisk Dannelse, Arkitektur & Skala, Arkitektur & Teknologi og Arkitektur & Praksis.**

Igennem bacheloruddannelsen møder de studerende læringsfelterne i forskellige kombinationer. Læringsfelterne udgør en fælles referenceramme for udvikling af de studerendes selvstændige forståelse af arkitekturfagligheden.

**Naturindsigt** omhandler forståelse for naturens processer, for den jord vi bygger på og med, og for det klima og økosystem vi indgår i. Arkitekter skal lære at bygge med naturen og dens stofkredsløb, fremfor imod naturen.

**Kulturforståelse** omhandler kulturen som en evolutionær proces, der bærer historien i sig og binder os til bygningskulturer i kontinuerlig udvikling. Social bevidsthed, kulturarv og kontekstforståelse er bærende dannelsespiller for den arkitektstuderende.

**Kunstnerisk dannelse** hører til arkitektens kernekompetencer. Det er først og fremmest skønheden, opnået igennem kunstnerisk og æstetisk sensibilitet, der skal sikre byer og bygninger lang levetid. Kunstnerisk dannelse er forankret i fagets historie og binder sig til forståelsen for håndværk, materialer, rum og form, men næres også af andre kunstneriske discipliner.

**Arkitektur & Skala** angår forståelse og sans for de mange overlappende skalaer, som ligger til grund for planlægningen, organiseringen og udformningen af vores landskaber, byer og bygninger. Den økologiske krise kalder på en ny skalaforståelse, der tænker i sammenhænge fremfor isolerede enheder.

**Arkitektur & Teknologi** skal styrke de studerendes evne til gennem materialer og konstruktioner at omsætte viden om natur og kultur til æstetiske og samfundsmæssigt vedkommende bygninger og rum – artikuleret igennem udviklingen af tektonisk sensibilitet.

**Arkitektur & Praksis** skal modne de studerendes forståelse for arkitektur som videnskabelig disciplin og professionel praksis, der hviler på tværfagligt samarbejde. Herigennem fremmes udviklingen af deres selvstændige faglighed og identitet som arkitekter.

## 2.1 UDDANNELSENS LÆRINGSMÅL

Ved afslutning af bacheloruddannelsen skal de studerende have opnået følgende mål for læringsudbytte opdelt i viden, færdigheder og kompetencer:

**Viden** om arkitektdisciplinens teori og historie som fundament for selvstændigt at kunne varetage og udvikle funktioner i arkitekturens praksis, der forholder sig meningsfuldt til kontekstens betingelser, herunder miljømæssige forhold.

Bachelorerne skal kunne forstå og reflektere kritisk over relationen mellem arkitektfagets disciplin og praksis.

**Færdigheder** i metodisk at forbinde kunstnerisk og videnskabelig viden og kunnen gennem anvendelse og udvikling af relevante redskaber og udtryksformer i arkitektonisk løsning af komplekse problemstillinger.

Bachelorerne skal kunne vurdere og formidle kunstneriske og videnskabelige dimensioner af en arkitektonisk proces til fagfæller, relevante aktører og ikke-specialister.



**Kompetencer** i at tilrettelægge og håndtere komplekse og udviklingsorienterede værdiskabende processer i arkitekturens studie- og praksissammenhænge, og i selvstændigt at kunne bringe sin arkitektfaglighed meningsfuldt i spil i tværfagligt samarbejde med andre.

Bachelorerne skal kunne identificere egne arkitektfaglige mål og læringsbehov i relation til en kritisk forståelse af kontekstens betingelser og strukturere egen læring.

## 3 UDDANNELSENS INDHOLD OG STRUKTUR

### 3.1 OVERSIGT OVER UDDANNELSENS INDHOLD

1. sem

#### Introduktion til arkitektur som disciplin og praksis

30 ECTS

7 trinsskalaen

Intern bedømmelse

Portfolio og mundtlig gennemgang

Side 7 af 27

2. sem

#### Arkitekturens historie og teori: Landskab

5 ECTS

Godkendt/ikke godkendt

Intern bedømmelse

Tilstedeværelse

#### Arkitektens metode: Landskab

5 ECTS

Godkendt/ikke godkendt

Intern bedømmelse

Tilstedeværelse

#### Atelier: Landskab, sted og bygning

20 ECTS

7 trinsskalaen

Ekstern bedømmelse

Projektfremlæggelse med mundtlig kritik

3. sem

#### Arkitekturens historie og teori: By

5 ECTS

7 trinsskalaen

Intern bedømmelse

Mundtlig præsentation

#### Studierøje: Transformation, by og bygning

5 ECTS

Godkendt/ikke godkendt

Intern bedømmelse

Tilstedeværelse

#### Atelier: Transformation, by og bygning

20 ECTS

7 trinsskalaen

Intern bedømmelse

Projektfremlæggelse med mundtlig kritik

4. sem

#### Arkitekturens historie og teori: Bolig

5 ECTS

Godkendt/ikke godkendt

Intern bedømmelse

Tilstedeværelse

#### Arkitektens metode og praksis

5 ECTS

Godkendt/ikke godkendt

Intern bedømmelse

Tilstedeværelse

#### Atelier: Bolig, rum og bygning

20 ECTS

7 trinsskalaen

Intern bedømmelse

Projektfremlæggelse med mundtlig kritik

5. sem

#### Arkitekturens historie og teori: Bygnings-transformation

5 ECTS

7 trinsskalaen

Intern bedømmelse

Mundtlig præsentation

#### Studierøje: Transformation, bygning og detalje

5 ECTS

Godkendt/ikke godkendt

Intern bedømmelse

Tilstedeværelse

#### Atelier: Transformation, bygning og detalje

20 ECTS

7 trinsskalaen

Ekstern bedømmelse

Projektfremlæggelse med mundtlig kritik

6. sem

#### Praktik (eller studieophold i udlandet)

30 ECTS

Godkendt/ikke godkendt

Intern bedømmelse

Mundtlig præsentation af logbog

### 3.2 UDDANNELSENS UNDERVISNINGSFORMER

Undervisningen på uddannelsen foregår i følgende formater:

Første semester består af et sammenhængende øvelsesforløb, der samlet set vægter 30 ECTS og afsluttes som et selvstændigt forløb.

**Kurser** er hybride undervisningsformer, hvor arkitekturen, dens teori-, historie- og metode er under analyse og udvikling i et samfundsmæssigt perspektiv. Kurserne tager udgangspunkt i konkrete samfundsmæssige problemfelter og fordrer derigennem anvendelse og sammenbringende af arkitektfagets kunstnerisk og teknologiske dimensioner, vidensområder og værktøjer. Kurserne er forelæsningsbaserede studieaktiviteter, hvortil der kan være knyttet studiekredse, workshops eller andre aktiviteter, som er relevante for fagområdet. Alle kurser vægter 5 ECTS og er selvstændigt afrundede forløb.

Semestrene 2-5 på bacheloruddannelsen introduceres med to på hinanden følgende 3-ugers kursusblokke. Det er hensigten, at den studerende selv qua studietrin forventes at bringe viden fra kursusblokkene ind i projektarbejdet på det efterfølgende atelier.

**Studierejser** anses som et væsentligt arkitektfagligt undervisningsformat, hvor de studerende møder arkitektur i bygget form og udvikler konkret rumlig, teknologisk og skalamæssig forståelse. De studerende opnår forståelse for koblingen og anvendelsen af historie og teori samt aktuel kontekstuel viden i samspil med bygget arkitektur. Studierejser tænkes således som et grundlæggende element i undervisningen og i de studerendes læring.

**Atelierer** danner den undervisningsmæssige ramme omkring projektarbejde. Ateliererne er et sted for kunstnerisk og videnskabelig ideudvikling, kritisk opbyggelig feedbackkultur, studiemæssig fordybelse, formgivning og eksperiment som det centrale i uddannelsens kunstneriske og teknologiske tilgang.

Atelier er projektorienterede studieaktiviteter, som sigter mod at opbygge en stærk faglig viden og metodisk apparat indenfor semesterets faglige specialisering informeret af den studerendes viden, teori og metode fra kursusmodulerne. Der arbejdes med en undersøgende og eksperimenterende studieform baseret på et reflekteret arbejde med sammenbringen af fagets kunstneriske og teknologiske dimensioner, vidensområder og værktøjer omsat i konkret arkitektonisk formgivning. Kravet til kompleksitetsgraden i opgaveløsningen øges semester for semester på atelier-forløbene.

Som studerende er man tilknyttet den samme undervisningsenhed på bacheloruddannelsens 2. og 3. år, når man arbejder i atelier.

Arkitektuddannelsen bygger både på det at kunne arbejde selvstændigt, og det at kunne indgå i og udvikle relevante samarbejdsformer indenfor egen faglighed og på tværs af discipliner, praksisaktører og brugere. Dele af uddannelsen vil derfor kunne afvikles som gruppearbejde.

Studiet foregår hovedsageligt på skolens tegnesale, hvor man som studerende indgår aktivt i et fagligt og socialt fællesskab med øvrige studerende. Både formel og uformel læring understøttes på skolens værksteder, laboratorier og bibliotek.

### 3.3 UDDANNELSESELEMENTER OG PRØVEBESKRIVELSER

#### 3.3.1 Introduktion til arkitektur som disciplin og praksis (1. semester), 30 ECTS

Læringsfelter: *Naturindsigt, Kulturforståelse, Kunstnerisk Dannelse, Arkitektur & Skala, Arkitektur & Teknologi og Arkitektur & Praksis*

Formål:



Semesteret introducerer gennem en række øvelser til arkitektur som transformativ disciplin og praksis. Modulet tager udgangspunkt i seks læringsfelter, som tilsammen danner en fortløbende didaktisk ramme for undervisningen på Arkitektskolen Aarhus: Arkitektur & Praksis, Arkitektur & Skala, Naturindsigt, Kulturforståelse, Kunstnerisk Dannelse og Teknologisk Dannelse. I øvelserne udfolder læringsfelterne en terminologi og metode til brug for den studerende i opøvelsen af en grundlæggende erfaring med og identifikation af arkitekturens disciplin og praksis.

### Læringsmål

Ved afslutningen af uddannelseselementet skal den studerende have opnået:

#### Viden om:

- de seks læringsfelter og deres sammenhæng som kunstneriske og videnskabelige dimensioner af arkitektfaget med fokus på arkitekturens skalamæssige og kontekstuelle forbundethed
- arkitektur som en alsidig disciplin og praksis, der udfolder sig rumligt, stofligt og socialt
- arkitekturhistorie og -teori som integreret grundlag for vurdering og udvikling af arkitektur og for arkitektens dannelse.

#### Færdigheder i at:

- identificere og anvende viden om de 6 læringsfelter og deres indbyrdes sammenhæng i en arkitektonisk analyse- og designproces
- anvende relevante analoge og digitale repræsentations- og fabrikationsværktøjer i en arkitektonisk analyse- og designproces.

#### Kompetencer i at:

- reflektere over egen læring gennem diskussion og formidling af fælles og individuelle arkitektoniske processer herunder give og modtage kritik og feedback samt sammenfatte en portfolio
- anvende metoder og redskaber til gennemførelse af projektarbejde.

#### Bedømmelse:

**Prøveform:** portfolio over semesterets øvelser samt mundtlig gennemgang

Den studerende skal i løbet af en uge sidst i semesteret sammenfatte en portfolio over semesterets øvelser og skal til bedømmelsen gennemgå den sammenfattende portfolio mundtligt.

Den individuelle bedømmelse varer i alt 20 min.

- Præsentation: max. 10. min.
- Spørgsmål og samtale: 10 min.

**Vægt:** 30 ECTS

**Bedømmelse:** Intern bedømmelse

**Bedømmelsesform:** 7-trinsskalaen

### 3.3.2 Arkitekturens historie og teori: Landskab (1. kursus, 2. semester), 5 ECTS

Læringsfelter: *Naturindsigt* og *Kulturforståelse*

Formål:

Forståelse for naturlige kredsløb mellem klima, landskab og bygning giver den studerende indsigt i miljømæssige forhold af betydning for arkitektur. Med afsæt i den nordiske kontekst, set i et globalt perspektiv, introduceres til økologiens teori og historie. Gennem studier af bygningskultur identificeres strategier for aktuel bæredygtig arkitekturudvikling.

#### Læringsmål:

Ved afslutningen af uddannelseselementet skal den studerende have opnået:

#### Viden om:

- økologiens teori og historie i relation til arkitektur og stedsforståelse
- kulturarvspraksis som optik for forståelse af landskabet.

#### Færdigheder i at:

- analysere naturprocesser i landskaber; materialekredsløb, mikroklima (sol, vind, vand)
- visualisere miljømæssige sammenhænge mellem bygning og sted.

#### Kompetencer i at:

- anvende stedsforståelser informeret både af kulturarvspraksis og viden om naturprocesser i landskaber.

#### Bedømmelse:

**Prøveform:** Tilstedeværelse mindst 80% af kursets undervisningsaktiviteter

**Vægt:** 5 ECTS

**Bedømmelse:** Intern bedømmelse

**Bedømmelsesform:** Godkendt/Ikke godkendt

### 3.3.3 Arkitektens metode: Landskab (2. kursus, 2. semester). 5 ECTS

Læringsfelter: *Kunstnerisk dannelse og Arkitektur & Teknologi*

#### Formål:

På baggrund af viden om det bebyggede landskabs historie og teori har uddannelseselementet til formål at opøve de studerendes forståelse for teknologiske og kunstneriske aspekters metodiske forbundethed i landskabsarkitektonisk praksis. Med afsæt i den nordiske kontekst, set i et globalt perspektiv, introduceres til tektonisk og æstetisk teori og historie. Herigennem etableres landskabet som ramme for arkitektens metodeudvikling i en verden med begrænsede ressourcer.

#### Læringsmål:

Ved afslutningen af uddannelseselementet skal den studerende have opnået:

#### Viden om:

- landskabet som ramme for udvikling af kunstneriske og teknologiske dimensioner af arkitektens metode
- æstetik- og tektonikbegrebets historie og teori som kritisk afsæt for landskabsarkitektonisk praksis
- materialers historie, egenskaber, aftryk og kunstneriske anvendelse i landskabsarkitekturen.

**Færdigheder i at:**

- identificere kunstneriske og teknologiske dimensioner af arkitektens metode i relation til bæredygtig arkitekturudvikling
- analysere og formgive tektoniske sammenhænge mellem æstetiske og tekniske aspekter i landskabets proces og form.

**Kompetencer i at:**

- samarbejde om problemstillinger i en formgivningsproces og formidle resultatet samt reflektere over egen læring.

**Bedømmelse:**

**Prøveform:** Tilstedeværelse mindst 80% af kursets undervisningsaktiviteter

**Vægt:** 5 ECTS

**Bedømmelse:** Intern bedømmelse

**Bedømmelsesform:** Godkendt/Ikke godkendt

Side 11 af 27

**3.3.4 Atelier: Landskab, sted og bygning (2. semester), 20 ECTS****Formål:**

Projektforløbet har som formål at de studerende udvikler en forståelse for relationer mellem Landskab, Sted og Bygning.

Projektforløbet sigter mod at opøve de studerende evne til at etablere en produktiv arbejdspraksis, hvor tegning og modellering anvendes som udviklende værktøjer til eksperimentering, udforskning og refleksion i udvikling af arkitektur. Det indebærer, at de studerende opbygger en metodisk tilgang til arbejdet med arkitektur. Derudover er et mål, at de studerende opøver evnen til aktivt at søge og tilegne sig viden og færdigheder, der er relevante for egen studieproduktion.

De studerende skal udvikle færdigheder inden for formidling og præsentation med henblik på at kunne kommunikere arkitektoniske ideer og projekter både inden for professionen og til personer uden for faget. Samlet set skal projektforløbet ruste studerende til at forstå, skabe og kommunikere arkitektur på en produktiv og forståelig måde.

**Læringsmål:**

Ved afslutningen af uddannelseselementet skal den studerende have opnået:

**Viden om:**

- dataindsamlingsmetoder som registrering, notation og repræsentation i relation til landskab og sted
- landskab som kontekst: Landskabstypologier, miljø, vand, vind og dagslys
- faglige begreber som sted og bosætning samt relevante arkitekturhistoriske og -teoretiske referencer.

**Færdigheder i at:**

- anvende dataindsamlingsmetoder og analyse til forståelse af en landskabelig kontekst
- anvende fagets redskaber og metoder herunder kunstneriske udviklings- og skitseringsprocesser
- formidle ved brug af fagets redskaber og terminologi

- anvende landskabelige karaktertræk og kvaliteter som grundlag for arkitektur.

**Kompetencer i at:**

- udvikle og formidle projekter og processer med udgangspunkt i en grundlæggende naturindsigt og stedsforståelse af en landskabelig kontekst inden for temaet "Landskab, sted og bebyggelse".

**Bedømmelse:**

**Prøveform:** Projektfremlæggelse med mundtlig kritik.

Projektmateriale (inkl. fotos af eventuelt analogt materiale) afleveres i én pdf-fil.

Projektmateriale består typisk af plancher, skitser, logbøger og modelmateriale. Besvarelsen kan også foreligge i anden relevant form.

Der afleveres endvidere en redegørelse for arbejdet med projektet, der supplerer projektmateriale. Redegørelsen giver den studerende en mulighed for at give et mere fyldestgørende billede af projektet og derved tilbyde censor/eksaminator en nøgle til læsning af projektet. Det er en individuel skriftlig reflekteret og illustreret redegørelse for semesterprojektets programatiske grundlag. Det afleveres i PDF-format og må maksimalt bestå af fire A4-sider inklusiv illustrationer. Redegørelsen afleveres i selvstændig pdf-fil.

Side 12 af 27

Den individuelle bedømmelse varer i alt 40 min.

- Projektet præsenteres af forslagsstiller med eller uden digitale redskaber: max. 15. min.
- Spørgsmål: 10 min.
- Kommentarer og kritik: 15 min.

**Vægt:** 20 ECTS

**Bedømmelse:** Ekstern bedømmelse

**Bedømmelsesform:** 7-trinsskala

**3.3.5 Arkitekturens historie og teori: By, 5 ECTS (1. kursus, 3. semester)**

Læringsfelter: *Arkitektur & Skala* og *Arkitektur & Praksis*

Formål:

Kurset har byens teori og historie som baggrund og forståelsesramme og fokuserer på de arkitektoniske kernebegreber skala, funktion og typologi som centrale og integrerede elementer i den arkitektoniske udviklingsproces- og historie.

Kurset uddyber forståelsen af skalabegrebet og introducerer til klassiske og nyere byplanteorier. Begreberne skala, funktion og typologi danner desuden udgangspunkt for en grundlæggende introduktion til byernes morfologi med fokus på den danske byudvikling perspektiveret i en global kontekst.

**Læringsmål:**

Ved afslutningen af uddannelseselementet skal den studerende have opnået:

**Viden om:**

- byernes og byarkitekturens historie og teori med fokus på skala, funktion og typologi
- byudvikling og byplanlægning som begreb og proces på et grundlæggende niveau

- programmering som værktøj i forhold til begreber som funktion, funktionsoptimering, fleksibilitet, magtforhold og inddragelse på et grundlæggende niveau
- typologi som arkitektonisk grundbegreb, herunder som 'morfologi' og funktionstyper.

**Færdigheder i at:**

- kortlægge en bykontekst med fokus på funktion og typologi på et grundlæggende niveau
- analysere og fortolke en bykontekst ud fra grundlæggende forståelser for bytypologier og udviklingsperioder.

**Kompetencer i at:**

- anvende begreberne type, program, funktion og skala i en arkitekturanalyse.

**Bedømmelse:****Prøveform:** Mundtlig præsentation, der uddybes i studieplanen**Vægt:** 5 ECTS**Bedømmelse:** Intern bedømmelse**Bedømmelsesform:** 7-trinsskala

Side 13 af 27

**3.3.6 Studierejse: Transformation, by og bygning (2. kursus, 3. semester), 5 ECTS**Læringsfelter: *Arkitektur & Skala* og *Arkitektur & Praksis***Formål:**

Studierejser tilbydes de studerende som valgfag på bacheloruddannelsen. Studierejserne er semesterspecifikke og indskrives i den fastlagte semestertematik.

Studierejsten struktureres i udgangspunktet i tre hovedfaser: 1) forberedelse, 2) rejse og 3) opsamling og refleksion. Forberedelsen består af både en tværgående grundlæggende introduktion med teoretisk og historisk afsæt for alle 3. semesterstuderende og en kursus-specifik forberedelse rettet mod det enkelte rejsemål.

Selve studierejsten ligger i udgangspunktet i kursusblokkens midterste uge. Som opfølgning på selve rejsen foretages en bearbejdning, opsamling og refleksion over den erfaringslæring, som er opnået i mødet med arkitekturen på destinationen.

Studierejsekurset har som mål at den studerende møder arkitektur i bygget form og udvikler konkret rumlig og skalamæssig forståelse. Den studerende opnår forståelse for historie og teori samt aktuel kontekstuel viden i samspil med arkitektur. Den studerende opnår teoretisk viden og analytiske færdigheder i forhold til arkitektur i geografisk, kulturel og historisk kontekst.

Studierejsten indgår i kurset og deltagerne anvender registreringsredskaber på den besøgte lokalitet. En del af rejsen fokuserer på studier af en konkret case, der efter hjemkomst analyseres og bearbejdes på baggrund af viden og materiale.

**Læringsmål:**

Ved afslutningen af uddannelseselementet skal den studerende have opnået:

**Viden om:**

- transformation som arkitektfagligt begreb i relation til byen

- byteori og -historie i forbindelse med specifikke steder og deres arkitektur
- registrering og mapping.

**Færdigheder i at:**

- anvende en eller flere registrerings- og mappingmetoder, eksempelvis observationsstudier, bylivsanalyser, opmåling, interviews, fotografisk registrering m.v.
- fastholde indtryk og indsamle materiale om en by og dens mennesker, natur og arkitektur.

**Kompetencer i at:**

- vælge en relevant registreringsmetode og en særlig faglig vinkel til et bestemt sted
- analysere arkitektur eller sted med udgangspunkt i egen registrering.

**Bedømmelse:****Prøveform:** Tilstedeværelse mindst 80% af kursets undervisningsaktiviteter**Vægt:** 5 ECTS**Bedømmelse:** Intern bedømmelse**Bedømmelsesform:** Godkendt/Ikke godkendt

Side 14 af 27

**3.3.7 Atelier: Transformation, by og bygning (3. semester), 20 ECTS****Formål:**

Projektforløbet bygger videre på redskaber, viden og metoder, den studerende har opnået på de foregående kurser. Projektforløbet skal introducere den studerende til semesterets projektspecifikke tematik "Transformation, by og bygning".

**Læringsmål:**

Ved afslutningen af uddannelseselementet skal den studerende have opnået:

**Viden om:**

- registrering, notation og repræsentation i relation til by og bygning
- byen som kontekst: bymiljø, tæthed, resiliens, biodiversitet
- konkrete bytypologier
- relevante arkitekturhistoriske og -teoretiske referencer
- transformation som arkitektfagligt begreb.

**Færdigheder i at:**

- anvende relevante bæredygtige transformationsstrategier i en urban kontekst
- gennemføre dataindsamling og analyse i relation til by og bygning
- gennemføre skitseringsprocesser
- formidle ved brug af fagets redskaber og terminologi
- programmere i forhold til byens anvendelse og funktioner.

**Kompetencer i at:**

- udvikle og formidle projekter og processer med udgangspunkt i undersøgelser af byen som kontekst og med henblik på at påvirke byens fremtidige anvendelse.

**Bedømmelse:****Prøveform:** Projektfremlæggelse med mundtlig kritik.

Projektmateriale (inkl. fotos af eventuelt analogt materiale) afleveres i én pdf-fil. Projektmateriale består typisk af plancher, skitser, logbøger og modelmateriale. Besvarelsen kan dog også foreligge i anden relevant form. Projektet præsenteres af forslagsstiller med eller uden hjælp af digitale redskaber. Hvis projektet udarbejdes i en gruppe, er det et krav, at der kan konstateres selvstændige bidrag i præsentationen og den efterfølgende samtale, der kan lægge til grund for individuelle bedømmelser. Den mundtlige bedømmelse har følgende varighed:

**Individuelle bedømmelser:**

Den individuelle bedømmelse varer i alt 40 min.

- Præsentation: max. 15. min.
- Spørgsmål: 10 min.
- Kommentarer og kritik: 15 min.

Side 15 af 27

**Gruppebedømmelser:**

Ved grupper varer bedømmelsen i alt 60 min. ved 2 studerende og der tillægges 20 min. pr. studerende derudover.

- Præsentation: max. 20. min.
- Spørgsmål: 20 min.
- Kommentarer og kritik: 20 min.

**Vægt:** 20 ECTS

**Bedømmelse:** Intern bedømmelse

**Bedømmelsesform:** 7-trinsskala

**3.3.8 Arkitekturens historie og teori: Bolig (1. kursus, 4. semester), 5 ECTS**

Læringsfelter: *Kunstnerisk Dannelse, Naturindsigt og Arkitektur & Teknologi*

Formål:

På baggrund af studier i boligarkitekturens historie og teori har kurset til formål at opøve de studerendes kunstneriske og videnskabelige forståelse for arkitekturens processer og systemer i sammenhæng med boligens materialitet, rumlige kvalitet og værdi. Kurset kombinerer kunstneriske, naturbaserede og teknologiske perspektiver på boligarkitekturen som knytter sig til den gennem historien etablerede forståelse af arkitektur med afsæt i den nordiske kontekst. Perspektiverne tages primært i anvendelse i bygningens skala men relateres til større globale og planetære systemer og sammenhænge.

**Læringsmål:**

Ved afslutningen af uddannelseselementet skal den studerende have opnået:

**Viden om:**

- boligarkitekturens historie og teori, herunder forskellige kulturers forståelse for naturprocesser og teknologi i relation til boligarkitektonisk kvalitet
- forholdet mellem menneskers oplevelse af arkitekturen, herunder funktionalitet, velvære og helbred i relation til bygningsfysiske aspekter; konstruktion, indeklima, dagslys og materialitet
- interdisciplinære perspektiver i relation til arbejdet med boligarkitektur.

**Færdigheder i at:**

- identificere sammenhænge mellem naturprocesser, teknologi og kvalitet i boligarkitektur
- tektonisk analyse af systemer i arkitekturen, herunder de konstruktioner, materialer, installationer, komponenter og samlinger, der præger de rum, der omgiver os.

**Kompetencer i at:**

- etablere boligarkitektoniske principper for kunstnerisk formgivning med viden om bygningers naturprocesser og teknologi.

**Bedømmelse:****Prøveform:** Tilstedeværelse mindst 80% af kursets undervisningsaktiviteter**Vægt:** 5 ECTS**Bedømmelse:** Intern bedømmelse**Bedømmelsesform:** Godkendt/Ikke godkendt

Side 16 af 27

**3.3.9 Arkitektens metode og praksis (2. kursus, 4. semester), 5 ECTS**Læringsfelter: *Arkitektur & Skala* og *Arkitektur & Praksis***Formål:**

Kurset har til formål at lære de studerende om de rammer, processer og samarbejdsformer, der definerer professionel praksis inden for arkitektur. Samtidig har kurset til formål at give de studerende redskaber til at forme deres faglige identitet og profil og reflektere over karriereplaner.

**Læringsmål:**

Ved afslutningen af uddannelseselementet skal den studerende have opnået:

**Viden om:**

- arkitektfaglige professionsprofiler
- måder at forstå designprocesser
- konditioner for arkitektonisk praksis og realiseringen af arkitektur.

**Færdigheder i at:**

- anvende gængse digitale redskaber i relation til fagets praksis
- reflektere over og argumentere for andres og egen praksistilgang.

**Kompetencer i at:**

- reflektere over egne evner og interesser som arkitekt for derigennem at kunne udvikle en egen faglig position
- indgå i dialog om arkitektens rolle med aktører fra forskellige former for praksis
- samarbejde om komplekse problemstillinger i en arkitektfaglig proces samt syntetisere og formidle resultatet.

**Bedømmelse:****Prøveform:** Tilstedeværelse mindst 80% af kursets undervisningsaktiviteter**Vægt:** 5 ECTS**Bedømmelse:** Intern bedømmelse**Bedømmelsesform:** Godkendt/Ikke godkendt



### 3.3.10 Atelier: Bolig, rum og bygning (4. semester), 20 ECTS

#### Formål:

Projektforløbet bygger videre på redskaber, viden og metoder, den studerende har opnået tidligere på bacheloruddannelsen, men nu med et tematisk fokus på bolig, rum og bygning.

#### Læringsmål:

Ved afslutningen af uddannelseselementet skal den studerende have opnået:

#### Viden om:

- registrering, notation og repræsentation i relation til bolig og rum.
- konstruktion, materialer og deres byggeteknik med fokus på bæredygtig udvikling af boligbyggeri
- boligernes typologier
- relevante arkitekturhistoriske og -teoretiske referencer
- dagslyset som fænomenologisk begreb.

#### Færdigheder i at:

- anvende relevante bæredygtige strategier i udvikling af boligbyggeri
- udvikle arkitektfaglige skitseringsprocesser, herunder dataindsamling og analyse, der anvender fagets redskaber og metoder i relation til bolig og rum
- formidle gennem fagets redskaber og terminologi
- anvende dagslys som ressource i boligarkitektur.

#### Kompetencer i at:

- udvikle og formidle projekter og processer med fokus på fremtidens bæredygtige boformer og boligbyggeri.

#### Bedømmelse:

**Prøveform:** Projektfremlæggelse med mundtlig kritik.

Projektmateriale (inkl. fotos af eventuelt analogt materiale) afleveres i én pdf-fil.

Projektmateriale består typisk af plancher, skitser, logbøger og modelmateriale. Besvarelsen kan dog også foreligge i anden relevant form.

Projektet præsenteres af forslagsstiller med eller uden hjælp af digitale redskaber.

Hvis projektet udarbejdes i en gruppe, er det et krav, at der kan konstateres selvstændige bidrag i præsentationen og den efterfølgende samtale, der kan lægge til grund for individuelle bedømmelser.

Den mundtlige bedømmelse har følgende varighed:

#### Individuelle bedømmelser:

Den individuelle bedømmelse varer i alt 40 min.

- Præsentation: max. 15. min.
- Spørgsmål: 10 min.
- Kommentarer og kritik: 15 min.

#### Gruppebedømmelser:

Ved grupper varer bedømmelsen i alt 60 min. ved 2 studerende og der tillægges 20 min. pr. studerende derudover.

- Præsentation: max. 20. min.

- Spørgsmål: 20 min.
- Kommentarer og kritik: 20 min.

**Vægt:** 20 ECTS

**Bedømmelse:** Intern bedømmelse

**Bedømmelsesform:** 7-trinsskala

### 3.3.11 Arkitekturens historie og teori: Bygningstransformation (1. kursus, 5. semester), 5 ECTS

Læringsfelter: *Naturindsigt og Kulturforståelse*

Formål:

Side 18 af 27

Kurset har til formål at introducere de studerende til transformationsbegrebet på bygningsniveau med hovedvægten på en dansk kontekst. Indholdsmæssigt favner kurset spændet fra nænsom restaurering af den arkitektoniske kulturarv til bæredygtig transformation baseret på pragmatisk genbrug, genprogrammering og omdannelse af bygningers hovedstrukturer og apteringer.

Kurset er teoribaseret og bygger på forelæsninger og tekstillæsninger, der underbygges af diskussioner i mindre studiegrupper. Endvidere indgår casestudier af realiserede historiske såvel som nutidige restaurerings- og transformationsprojekter i kurset for at danne bindeled mellem fagområdets teori og praksis.

**Læringsmål:**

Ved afslutningen af uddannelseselementet skal den studerende have opnået:

**Viden om:**

- transformationsbegrebet på bygningsniveau og dets tilgange med fokus på spændvidden mellem restaurering og transformation (adaptive reuse).
- historiske og nutidige eksemplariske restaurerings- og transformationsprojekter.

Færdigheder i:

- selvstændigt og kritisk at indhente og anvende viden om restaurering- og transformation på bygningsniveau bl.a. gennem tillæring af udvalgte metoder indenfor feltet og analyse af relevante casestudier.

Kompetencer i at:

- anvende fagfeltets specifikke terminologier refleksivt i gruppediskussioner og ved mundtlig gruppepræsentation.

**Bedømmelse:**

**Prøveform:** Mundtlig præsentation, der uddybes i studieplanen.

**Vægt:** 5 ECTS

**Bedømmelse:** Intern bedømmelse

**Bedømmelsesform:** 7-trinsskalaen

### 3.3.12 Studierejse: Transformation, bygning og detalje (2. kursus, 5. semester), 5 ECTS

Læringsfelter: *Arkitektur & Skala og Arkitektur & Praksis*

Formål:

Studierejser tilbydes de studerende som valgfag på bacheloruddannelsen. Studierejserne er semesterspecifikke og indskrives i den fastlagte semestertematik.

Studierejsten struktureres i udgangspunktet i tre hovedfaser: 1) forberedelse, 2) rejse og 3) opsamling og refleksion. Forberedelsen består af både en tværgående grundlæggende introduktion med teoretisk og historisk afsæt for alle 5. semesterstuderende og en kursusspecifik forberedelse rettet mod det enkelte rejsemål.

Selve studierejsten ligger i udgangspunktet i kursusblokkens midterste uge. Som opfølgning på selve rejsen foretages en bearbejdning, opsamling og refleksion over den erfaringslæring, som er opnået i mødet med arkitekturen på destinationen.

Studierejsekurset har som mål at den studerende møder arkitektur i bygget form og udvikler konkret rumlig og skalamæssig forståelse. Den studerende opnår forståelse for historie og teori samt aktuel kontekstuel viden i samspil med arkitektur. Den studerende opnår teoretisk viden og analytiske færdigheder i forhold til arkitektur i geografisk, kulturel og historisk kontekst.

Studierejsten indgår i kurset og deltagerne anvender registreringsredskaber på den besøgte lokalitet. En del af rejsen fokuserer på studier af en konkret case, der efter hjemkomst analyseres og bearbejdes på baggrund af viden og materiale.

#### **Læringsmål:**

Ved afslutningen af uddannelseselementet skal den studerende have opnået:

#### **Viden om:**

- et eller flere udvalgte arkitekturværker og den historiske og teoretiske kontekst, de(t) er skabt i
- hvordan natur-, kultur-, kunst-, teknologi-, skala- og praksisforståelser manifesterer sig i bygget arkitektur
- byggematerialers kulturhistoriske anvendelse og særkender.

#### **Færdigheder i at:**

- indsamle og anvende forskellige typer kilder (tegninger, skriftlige kilder m.v.) til analyse
- udvikle analytiske tegninger og modeller.

#### **Kompetencer i at:**

- analysere bygget arkitektur med udgangspunkt i observationer og registreringer af et konkret byggeri
- vælge relevante repræsentationsformer, der understøtter en analyses tema.

#### **Bedømmelse:**

**Prøveform:** Tilstedeværelse mindst 80% af kursets undervisningsaktiviteter

**Vægt:** 5 ECTS

**Bedømmelse:** Intern bedømmelse

**Bedømmelsesform:** Godkendt/Ikke godkendt

### **3.3.13 Atelier: Transformation, bygning og detalje, bachelorprojekt (5. semester), 20 ECTS**

Formål:

Projektforløbet bygger videre på redskaber, viden og metoder den studerende har opnået tidligere på bacheloruddannelsen, men nu med et specifikt tematisk fokus. Projektforløbet skal introducere til semesterets specifikke tema "Transformation, bygning og detalje".

### Læringsmål:

Ved afslutningen af uddannelseselementet skal den studerende have opnået:

#### Viden om:

- registrering, notation og repræsentation i relation til bygning og materiale
- bygning som kontekst; arkitektonisk kvalitet, ressourcer, kultur og historie
- relevante arkitekturhistoriske og -teoretiske referencer.

#### Færdigheder i at:

- anvende relevante bæredygtige transformationsstrategier i en bygningsmæssig kontekst
- udvikle arkitektfaglige skitseringsprocesser, herunder dataindsamling og analyse, der anvender fagets redskaber og metoder i relation til bygning og materiale.
- vælge og begrunde relevant formidling ved brug af fagets redskaber og terminologi
- programmere en bygning i forhold til brugeres behov, anvendelse og funktioner
- anvende detaljering som byggeteknisk og æstetisk arkitektonisk disciplin.

#### Kompetencer i at:

- udvikle og formidle projekter og processer med udgangspunkt i genanvendelse af eksisterende bygningsstrukturer og materialer.

### Bedømmelse:

**Prøveform:** Projektfremlæggelse med mundtlig kritik.

Projektmateriale (inkl. fotos af eventuelt analogt materiale) afleveres i én pdf-fil.

Projektmateriale består typisk af plancher, skitser, logbøger og modelmateriale. Besvarelsen kan dog også foreligge i anden relevant form.

Projektet præsenteres af forslagsstiller med eller uden hjælp af digitale redskaber.

Hvis projektet udarbejdes i en gruppe, er det et krav, at der kan konstateres selvstændige bidrag i præsentationen og den efterfølgende samtale, der kan lægge til grund for individuelle bedømmelser.

Der afleveres endvidere en redegørelse for arbejdet med projektet, der supplerer projektmateriale. Redegørelsen giver den studerende en mulighed for at give et mere fyldestgørende billede af projektet og derved tilbyde censor/eksaminator en nøgle til læsning af projektet. Det er en individuel skriftlig reflekteret og illustreret redegørelse for semesterprojektets programatiske grundlag. Det afleveres i PDF-format og må maksimalt bestå af fire A4-sider inklusiv illustrationer. Redegørelsen afleveres i selvstændig pdf-fil. Hvis projektet udarbejdes i en gruppe, er det et krav, at der kan konstateres selvstændige bidrag i redegørelsen og den efterfølgende samtale, der kan lægge til grund for individuelle bedømmelser.

Den mundtlige bedømmelse har følgende varighed:

#### **Individuelle bedømmelser:**

Den individuelle bedømmelse varer i alt 40 min.

- Præsentation: max. 15. min.
- Spørgsmål: 10 min.
- Kommentarer og kritik: 15 min.

#### **Gruppebedømmelser:**

Ved grupper varer bedømmelsen i alt 60 min. ved 2 studerende og der tillægges 20 min. pr. studerende derudover.

- Præsentation: max. 20. min.
- Spørgsmål: 20 min.
- Kommentarer og kritik: 20 min.

**Vægt:** 20 ECTS

**Bedømmelse:** Ekstern bedømmelse

**Bedømmelsesform:** 7-trinsskala

### 3.3.14 Praktik 30 ECTS

(Praktikophold kan erstattes af et studieophold i udlandet, jf. afsnit 4.6.)

Side 21 af 27

**Formål:**

Formålet med arkitekt skolens praktikordning er at give den arkitektstuderende mulighed for at afprøve det praktiske arbejdsfelt over en længere periode i en fagligt relevant virksomhed, at afprøve og afklare egne kompetencer samt etablere et professionelt netværk allerede inden uddannelsen er færdiggjort. Målet er, at praktikanten opnår en viden og erfaring og tilegner sig kompetencer, som bedst læres i en professionel sammenhæng.

For at sikre praktikanten opnår bedst muligt udbytte af sit praktikforløb aftales i praktikkontrakten et midtvejsmøde. I mødet deltager underviseren, praktikanten og dens praktikvejleder.

**Læringsmål:**

Ved afslutningen af praktikforløbet skal den studerende have opnået:

**Viden om:**

- aktuelle praksisforhold inden for arkitekturområdet
- hvordan bæredygtighed integreres i arkitektonisk praksis.

**Færdigheder i at:**

- forstå og reflektere over arkitektfagets aktuelle praksisvilkår
- anvende videnskabelige og/eller kunstneriske metoder, kommunikationsformer og redskaber
- arbejde med undersøgende, komplekse og tværfaglige arbejdsprocesser relateret til praksis.

**Kompetencer i at:**

- omsætte egne færdigheder til videnskabelige og/eller kunstneriske metoder, kommunikationsformer og redskaber
- diskutere og præsentere problemstillinger og opgaveløsninger for fagfæller og ikke-specialister, heriblandt kunder, borgere og brugere
- samarbejde selvstændigt både fagligt og tværfagligt samt selvstændigt kunne påtage sig ansvaret for egen læring og specialisering.

**Bedømmelse:**

**Prøveform:** Mundtlig præsentation af logbog udarbejdet under praktikophold samt sammenfattende præsentation og refleksion. Bedømmelsens varighed er 30 minutter.



**Vægt:** 30 ECTS

**Bedømmelse:** Intern bedømmelse

**Bedømmelsesform:** Godkendt/Ikke godkendt

## 4 REGLER FOR UDDANNELSEN

### 4.1 TILMELDING TIL UNDERVISNING OG PRØVER

Forud for et semesters begyndelse tilmeldes den studerende automatisk det pågældende semesters studieaktiviteter med tilhørende bedømmelser. Tilmeldingen sker, uanset om den studerende mangler at bestå uddannelseselementer fra tidligere semestre.

#### 4.1.1 Tilmelding til valgfag

Fristen for tilmelding til valgfag, herunder studierejser, annonceres på Intra, og vil ligge i det forudgående semester. Nærmere information om frister og link til tilmelding findes på skolens Intra.

Side 23 af 27

Såfremt studerende ikke rettidigt tilmelder sig, laver Arkitektskolen en bindende tilmelding til et valgfag.

Hvis der er flere tilmeldinger til valgfag end der er plads, foregår tildelingen efter følgende kriterier:

- Skal der vælges mellem flere studerende med samme prioritet vælges efter "først til mølle"-princippet.

Hvis en studerende ikke har udfyldt en tilmeldingsformular korrekt, betragtes det som en ikke-rettidig tilmelding til valgfag.

#### 4.1.2 Tilmelding til prøver

Tilmelding til undervisning er også en tilmelding til bedømmelse. Framelding kan ikke finde sted, og der er brugt et eksamensforsøg, hvis den studerende ikke deltager.

#### 4.1.3 Dispensationer i forbindelse med tilmelding til undervisning og prøver

Studienævnet kan dispensere fra reglen om tilmelding til 30 ECTS pr. semester, hvor der er usædvanlige forhold, eller den studerende er elitesportsudøver, hvor den studerende ikke er i stand til at følge studiet på normeret tid.

Studienævnet kan dispensere fra reglen om bindende tilmelding til prøver, hvis usædvanlige forhold gør sig gældende.

## 4.2 OMPRØVE

Hvis den studerende ikke består prøven, er den studerende fortsat tilmeldt prøven. Alle omprøver i forhold til både efterår- og forårssemestre afvikles i august.

#### Omprøve for Introduktion til arkitektur som disciplin og praksis:

Prøven består af to dele. Første del er gennemgang af en sammenfattet portfolio samt efterfølgende samtale (som beskrevet under den ordinære prøveform). Den anden del er en skriftlig refleksion over, hvordan semesterets kurser har haft indflydelse på portfolio og første semesters læring på min. 2 normalsider og max 3 normalsider.

#### Omprøveform ved kurser:

Hvis et kursus ikke består, skal den studerende besvare en skriftlig opgave stillet af den ansvarlige underviser. Opgavebesvarelsen skal have et omfang á 13-15 normalsider (2400 anslag) eksklusiv noter og litteraturliste.

#### Omprøveform ved atelier:

Prøven består af to dele. Første del er Projektfremlæggelse med mundtlig kritik (som beskrevet under den ordinære prøveform). Her ønskes projektets eventuelle mangler udbedret. Den anden del er en skriftlig refleksion (evt. med illustrationer) á 7-10 normalsider. Refleksionen skal relatere sig til semesterprojektet teoretisk, historisk og eller som bygget arkitektur.

Der gives en samlet karakter baseret på en helhedsvurdering af projektfremlæggelse og skriftlig refleksion.

### **4.3 SYGEEKSAMEN**

Hvis den studerende på grund af sygdom må udeblive fra en bedømmelse, skal det dokumenteres med lægeerklæring for ikke at tælle som et brugt eksamensforsøg.

Side 24 af 27

Sygeeksamen lægges i august. Prøveform ved atelier er samme som ved ordinær eksamen. For kurser gælder den prøveform, der er beskrevet under Omprøver.

### **4.4 REGLER OM FØRSTEÅRSPRØVE**

Førsteårsprøven består af alle bedømmelser på 1. og 2. semester (60 ECTS). Førsteårsprøven skal være bestået inden udgangen af første studieår for at man kan fortsætte på uddannelsen. Dermed er der op til to eksamensforsøg i forbindelse med de enkelte bedømmelser på uddannelsens første studieår.

### **4.5 REGLER I FORBINDELSE MED PRAKTIK**

Rammerne for praktik på uddannelsens 6. semester beskrives yderligere på Intra. Den studerende tilmeldes automatisk praktiksemesteret, når den studerende når til 6. semester, med mindre den studerende er tilmeldt et forhåndsgodkendt studieophold i udlandet. Det er en forudsætning for at få et ophold godkendt, at der ligger en underskrevet praktikkontrakt. Såfremt praktikforløbet ikke består, skal den studerende gennemføre en ny praktik.

### **4.6 STUDIEOPHOLD I UDLANDET**

Bacheloruddannelsens 6. semester (30 ECTS) kan erstattes (merit) af et forhåndsgodkendt studieophold på en udenlandsk uddannelsesinstitution. Det er et krav til opholdet, at du gennemfører uddannelsesaktiviteter inden for arkitektur. Se nærmere beskrivelse på Intra.

Når Arkitektskolen Aarhus har godkendt, at beståede fag eller fagelementer fra en udenlandsk videregående uddannelsesinstitution meritoverføres, overføres bedømmelsen som »Bestået«

### **4.7 FORMKRAV**

Ved bedømmelser, hvor der er angivet et omfang i normalsider gælder det, at en normalside er 2.400 anslag inkl. blanktegn. Illustrationer, figurer, indholdsfortegnelse og litteraturliste tæller ikke med.

Arkitektskolen kan afvise bedømmelsesmateriale i de situationer, hvor de ikke opfylder de i studieordningen fastsatte formkrav. Når en besvarelse afvises er der brugt et eksamensforsøg.



## 4.8 DISPENSATIONER

Studienævnet kan, hvis der foreligger usædvanlige forhold, dispensere fra de regler i studieordningen, som er fastsat i Studienævnet.

En dispensationsansøgning skal være skriftlig og begrundet, og skal indgives hurtigst muligt. Hvis ansøgningen umiddelbart skal kunne behandles, skal den indeholde tydelig angivelse af, hvad det er for en regel der søges dispensation fra, og hvad der ønskes opnået med dispensationen. Ansøgningen skal vedlægges dokumentation for de usædvanlige forhold, der begrundes ansøgningen. Udokumenterede forhold kan sædvanligvis ikke tillægges betydning. Der henvises til Intrass håndbog "Studieinformation" for yderligere information om dispensationer.

## 4.9 MERIT

Side 25 af 27

Studerende som har bestået tilsvarende uddannelseselementer ved en anden uddannelsesinstitution skal søge om merit for de beståede uddannelseselementer.

Ansøgning om merit behandles af uddannelseschefen.

## 4.10 SPROG

Bacheloruddannelsen i Arkitektur er som udgangspunkt en dansksproget uddannelse. Der må dog forventes omfattende brug af engelsksproget faglitteratur og et internationalt sammensat underviser-/vejlederkorps.

Sprog i bedømmelser følger som udgangspunkt undervisnings sproget.

## 4.11 OVERGANGSBESTEMMELSER

Alle studerende undtagen studerende, der i efteråret 2024 skal påbegynde 6. semester, overføres til ny studieordning.

Dog vil følgende overgangsordning gælde for studerende, der i forårssemester 2024 skal påbegynde 4. semester:

### 4. semester, efteråret 2024:

Arkitekturens historie, teori og metode: Bygningstransformation (5 ECTS)

Studierejse: Transformation, bygning og detalje (5 ECTS)

Atelier: Transformation, bygning og detalje (20 ECTS)

### 5. semester, foråret 2025:

Arkitekturens historie, teori og metode: Bygning og bolig (5 ECTS)

Arkitekturens praksis (5 ECTS)

Atelier: Bolig, Rum og Bygning (20 ECTS)

### 6. semester, efteråret 2025:

Praktik (eller studieophold i udlandet) 30 ECTS

Indhold og prøvebeskrivelser følger dem, der er beskrevet i kapitel 3. Dog vil eksternt bedømmelse blive i forbindelse med Atelier: Bolig, Rum og Bygning (20 ECTS).



Progressionslæringsmål på projektforsløb vendes, således at der vil være en stigende progression fra 4. til 5. semester.

Studerende, der i efterårssemesteret 2024 skal påbegynde 6. semester forbliver på Studieordningen for bacheloruddannelsen 2019.



## REVISIONSOVERSIGT

### Revision oktober 2024

- Afsnit 3.2 om uddannelsens undervisningsformater er blevet revideret, så det er blevet tydeligere specificeret, hvordan der arbejdes med læringsfeltet Arkitektur & Teknologi på uddannelsen.