

DIALOGFORUM FOR ARKITEKTURUDDANNELSE OG PRAKSIS (DAP)

Møde den 16. april 2021

Deltagere: Michael Reventlow-Mourier, Arne Becker, Thina Wallin Jensen, Mette Baarup, Kolja Nielsen, Jens Skinnebach, Torben Nielsen, Kristine Leth Juul, Rasmus G. Hansen og Rebekka Sylvest (referent)

Dato: 22-04-2021

Side 1 af 3

J.nr.: S21-14226

D.nr.: D21-311191/1.0/1.0

Ref.: rs

Afbud: Kari Moseng og Katja Vilttoft.

Referat af møde i DAP 16. april 2021

1. Velkomst

Kristine Leth Juul bød velkommen til mødet, som det heldigvis har været muligt at afvikle fysisk hos Rambøll. 2020 har været en anderledes år, og der er derfor forslag om at forlænge DAP-medlemmernes deltagelse i endnu et år. Medlemmerne vil hver især modtage en mail med en invitation til at fortsætte i DAP.

KLJ orienterede om nogle af de temaer, som i øjeblikket fylder på arkitektskolen. Det drejer sig blandt andet om skolens flytning til nye fysiske rammer på Exners Plads. Flytningen skal fejres, og der sendes invitationer ud i løbet af maj måned til både den officielle åbning af skolen og til en todages arkitekturfestival med et rigtig spændende program. Arkitekturfestivalen forventes at blive en årlig tilbagevendende begivenhed.

Der arbejdes også med en ny strategisk kontrakt med ministeriet med strategiske mål for perioden fra 2022 til 2025, hvor temaer som de studerendes trivsel, bæredygtighed og den kunstneriske tilgang bliver centrale, hvilket også vil være relevant at drøfte med DAP.

I efteråret skal der gennemføres en ny aftagerundersøgelse, som også DAP vil blive inddraget i. I udgangspunktet er det en gentagelse af undersøgelsen fra 2019 med enkelte justeringer af spørgsmålene bl.a. om bæredygtighed og den holistiske tilgang. Denne gang gennemføres

undersøgelsen i et samarbejde det Kgl. Akademi, så vi når ud til en bredere aftagerkreds.

2. Præsentation af Rambøll

Michael Reventlow-Mourier præsenterede Rambøll, herunder integrationen med Henning Larsen arkitekterne. Begge firmaer baserer sig på et ensartet værdisæt og kultur, som danner et godt afsæt for en integration. Rambøll har i alt 17.000 ansatte, heraf ca. 900 arkitekter globalt. Inden for arkitektområdet vil der i særlig grad være fokus på boliger, transformation og ny teknologi. MRM supplerede med at nævne, at der i firmaet er en stor respekt omkring arkitekternes faglighed med helhedstænkning, den kreative tilgang og et blik for det unikke, som kunderne efterspørger. Arkitekterne er også med til at sikre en tidlig inddragelse i projekter, hvor ingeniørerne traditionelt først bliver koblet på et senere tidspunkt. Det medførte en drøftelse af forventninger til arkitekters kompetencer på et fremtidigt arbejdsmarked, som kan være et relevant emne at drøfte på et kommende DAP-møde.

Dato: 22-04-2021
Side 2 af 3

J.nr.: S21-14226
Ref.: rs

3. Den aktuelle debat om sexismen og diversitet

KLJ orienterede om baggrunden for emnet med bl.a. en større FAOD-undersøgelse om krænkende adfærd, som viser udfordringer i branchen. En ny generation stiller med rette spørgsmål til, hvordan vi opfører os, så vi står overfor en generel kulturændring i samfundet.

På arkitektskolen er der netop gennemført en studiemiljøundersøgelse, som viser, at krænkende adfærd opleves af studerende. Selv om det drejer sig om ganske få studerende, er det tilstrækkeligt til, at opmærksomheden er øget på området. Det er nu meldt tydeligere ud, at skolen har en 0-tolerance politik overfor krænkende adfærd. Det er også tydeligere blevet italesat, hvem man kan henvende sig til, hvis man oplever upassende adfærd. Samtidig klædes en række ansatte på til at håndtere samtaler med studerende og ansatte, som oplever krænkende adfærd.

Ligestillings- og diversitet fylder også meget hos de studerende og ansatte. Derfor er der på arkitektskolen igangsat en række dialogmøder, som skal give indspil til en arbejdsgruppe, der fremadrettet skal arbejde med problematikken.

Krænkende adfærd i praktikperioden er det også vigtigt at være opmærksom på.

Efterfølgende blev der lagt op til en bred diskussion af, hvad der sker i branchen:



- Der er en kulturændring på vej med større fokus på, at man bliver behandlet ordentligt.
- Krænkende adfærd og diversitet spænder meget vidt og kan til tider være vanskeligt at færdes i. Magtforhold og køn er blot nogle emner.
- En tegnestue har eksempelvis arbejdet med ligeløn.
- Der kan være behov for i branchen også at se på, hvordan vi kommunikerer og måske en politik for god opførsel. Det handler i bund og grund om, at folk skal opføre sig ordentligt – og det er den krænkede, som definerer, hvornår der er en oplevelse af krænkelse. Det vil være individuelt og kan derfor være vanskeligt at agere i.
- Det er også relevant at kigge på ansættelser og opslag af stillinger. Det er paradoksalt, at ca. 60 % af de uddannede er kvinder, men at det fortsat er en mandsdomineret branche. Måske man kan arbejde med stillingsopslagene og gøre sprogbruget mere attraktivt for kvinder.
- Det vigtigt er at have diskussioner om krænkende adfærd og diversitet og være transparente omkring udfordringer og muligheder i vejen mod en ny kultur.

Dato: 22-04-2021
Side 3 af 3

J.nr.: S21-14226
Ref.: rs

3. Dimittendundersøgelse

Emnet blev af tidsmæssige årsager ikke drøftet.

4. Eventuelt

Det blev aftalt, at næste møde eventuelt holdes hos Mette Baarup hos Arkitema, og at der sendes en mail rundt til medlemmerne med en invitation til at forsætte i DAP samt forslag til mødedatoer i næste studieår.