

Dato: 03-07-2025
Side 1 af 3

Ref.: rs

REFERAT | DAP-MØDE 25. JUNI 2025

25. juni 2025 kl. 9.30-12.30

Sted: Arkitektskolen Aarhus, Exners Plads 7 – Seminarrum 1.3 (Niveau I)

Deltagere/praksis: Birthe Urup (DETBLÅ), Britta Bjerregaard Pørksen (Viborg Kommune), Frank Jensen (Søren Jensen Rådgivende Ingeniørfirma), Lone Bendorff (C.F. Møller), Bettina Vorsøe Elkjær (DK Roof A/S) og Kim Pretzmann Olesen (NORDPIL)

Deltagere/ Arkitektskolen Aarhus: Kristine Leth Juul, Rasmus Grønbæk Hansen, Thomas Bo Jensen og Trine Steffenauer (ref.)

Afbud: Jesper Back

Referat/

Velkommen

KLJ bød velkommen til deltagerne og særligt velkommen til tre nye medlemmer. Herefter en kort præsentationsrunde.

Arkitektskolens Afgangsudstilling 2025 | 10.00 – 10.40

Præsentation af 4 afgangsprojekter i Udstillingen:

Ingrid Marie Morsø - *Fukushimas Post-industrial Landscapes*

Magnus L. Damgaard & Karoline Bonde Larsen - *Assemblage 8000 - A Catalyst for Deconstruction*

Mikkel M. Madsen - *Fabrikken: En tidlig gentænkning af Ringsted Dunby*

Tale Nixon - *Fra industri til felleskap - Lagmannsholmen som Kristiansands forlængelse*

Opfølgning på udstilling og afgang

v/ Rasmus Grønbæk Hansen

Bilag 1: *Studieordningen om afgangsprojektet – krav og formalia*

I. Drøftelse: Hvordan afspejler de formelle krav sig i afgangsprojekterne? Andre refleksioner?

Der stilles i dag krav om "Et disciplinært og samfundsrelevant projekt".
Den nye studieordning vil over de næste fem år i højere grad kunne aflæses i afgangsprojekterne.

Input fra DAP – projekterne demonstrerede:

- et højt fagligt niveau
- (samfunds)relevans
- genanvendelse og transformation
- procesforståelse
- en ny æstetik med stærke historiske referencer
- skalaforståelse
- høj grad af kompleksitet
- klar formidling og kontekst
- modig tilgang til faget

Dato: 03-07-2025

Side 2 af 3

Følg ingen tekst med
den anførte typografi i
dokumentet.

Refleksioner:

- Får skolen tilstrækkeligt ud af afgangsprojekterne - hvordan samler man op på al den inspiration og viden?
- Hvilke krav stilles der til projektets realisérbarhed?
- den faglige formidling er en vigtig kompetence og projektets bærende idé og værdiskabelse skal også kunne "oversættes" til et sprog aftagere / bygherre / byråd / bestyrelser forstår.

Et stort og uudnyttet potentiale i at inddrage arkitektfagligheden i markante aktuelle indsatser, hvor der *ikke* er en arkitekt til stede fx:

- Store energi-anlæg i landskaberne
- Produktionsanlæg
- Forsvarsbyggerier
- Kommunale boliger

II. Orientering om ny model for ekstern censur v/ Rasmus Grønbæk Hansen Bilag 2: *Udkast til ny model for ekstern censur i eksamination*

- Skolen arbejder på at implementere en ny model for ekstern censur, der viderefører den dialogbaserede tilgang men med tydeligere rollebeskrivelse for eksaminator, medeksaminator og censor, og som er tilpasset eksamensbekendtgørelsens krav.
- Modellen er udviklet af en arbejdsgruppe og testet i praksis med grundig feedback fra studerende, vejleder og eksterne bedømmere.

Der pågik en drøftelse om censorgerningen og det gensidige læringspotentiale i forbindelse med eksamination.

Input fra DAP:

- Censor kommer med et fagligt ønske om at være deltagende og det er en del af motivationen for at stille op.

- Orientering om nyt nationalt censorkorps
RGH orienterede om, at der skal nedsættes et nyt censorkorps, og at opgaven varetages af ministeriet.

Institutionsakkreditering 2026

v/ Rasmus Grønbæk Hansen

Tiden var fremskredet – og derfor en kort orientering vedr. Akkrediteringspanelets besøg i maj, der undersøger skolens kvalitetssikringssystem i uddannelsen.

Panelbesøget i maj forløb meget positivt – også med dedikeret deltagelse af DAP – og der bliver ikke behov for, at DAP skal møde panelet igen. Akkrediteringspanelet har valgt følgende to audit-trails, som skolen indsender skriftlig dokumentation for ultimo juni:

I. Evaluering af undervisningen – her har skolen et meget velbeskrevet og implementeret grundlag

II. Kvalitetssikring af vidensgrundlaget.

Formålet med audit-trailen er at belyse, hvordan rektorat, studieledelsen og underviserne artikulere uddannelsens tredelte vidensgrundlag (det videnskabelige, det praktiske og det kunstneriske) og udmønter det i en systematisk praksis på uddannelsernes studieaktiviteter.

Afrunding

På kommende møde præsenteres et oplæg til et årshjul for DAP med en række tematiske nedslag.

Forslag til kommende temadrøftelser i DAP:

- Drøftelse af kvalitetssikringssystemet – med fokus på især det *praktiske* og det *kunstneriske* vidensgrundlag i uddannelsen.
- Brobygning på tværs i branchen – også ift. generationsperspektivet
- Det Strategiske Kompas
- Den strategiske rammekontrakt og kvalitetsmål
- Sikkerhed og beredskab – tiltagende opmærksomhedspunkter på tværs i organisationen.

Det blev afslutningsvist aftalt, at de tre nye medlemmer inviteres til rundvisning på skolen og en grundigere intro til uddannelsen og arkitektuddannelsens nye studieordning (2024).