

KONKURRENCEPROGRAM

PASSAGEN

ET KUNST- OG ARKITEKTURPROJEKT

INDHOLD

1. INTRODUKTION	SIDE 3
2. VISION	SIDE 4
3. PASSAGE	SIDE 4
4. STEDET	SIDE 5
5. OPGAVEN	SIDE 9
6. OPGAVEBETINGELSER	SIDE 10
7. PROCES	SIDE 12
8. TIDSPLAN	SIDE 14
9. ØKONOMISK RAMME	SIDE 16
10. BEDØMMELSESKOMITÉ	SIDE 16
11. PRÆSENTATIONSMØDE	SIDE 16
12. AFLEVERINGSKRAV	SIDE 17
13. BEDØMMELSESKRITERIER	SIDE 18
14. VEDERLAG FOR DELTAGELSE I KONKURRENCEN	SIDE 18
15. RETTIGHEDER	SIDE 18
16. BILAGSOVERSIGT	SIDE 19

1. INTRO

I sommeren 2021 flytter Arkitektskolen Aarhus til godsbanearealerne og bliver en del af den nye bydel Aarhus K. Den nye skole bliver Danmarks første nyopførte arkitektskole, og det bliver første gang, at vi samles alle under samme tag. Den nye arkitektskole har karakter af et rå værksted med højt til loftet - bogstaveligt og i overført betydning. Skolen bliver en robust og fleksibel ramme omkring den arkitekturudvikling, som finder sted indenfor og i de nære uderum omkring.

Et af skolens store ønsker for flytningen fra Nørreport til godsbanen er muligheden for at være en del af byen, af byudviklingen og at kunne engagere os direkte med omverden. Derfor er placeringen midt i det kreative produktionsmiljø omkring Godsbanen enestående – hvor konturerne af en helt ny bydel tegnes netop i disse år. Aarhus K bygger videre på den særlige DNA der er skabt med kulturproduktionscentret Godsbanen som generator for området – og med Institut for (X) og mange små kreative virksomheder som en kulturel og kreativ smeltedigel. Bydelen vil videreudvikles med respekt for den særlige stemning, som hersker – til også i fremtiden at omfatte boliger, butikker, store og små erhvervsvirksomheder og andre uddannelsesinstitutioner.

Med en gavmild donation fra Henny og Johan Richters Fond kan vi give vores vigtige vækstlag en mulighed for at sætte et aftryk i bydelen. Et aftryk, som løfter den kunstneriske kvalitet i et af bydelens byrum og et af arkitektskolens nære udearealer. Johan Richter har haft en stor betydning for Arkitektskolen Aarhus, som professor i det lærerkollegie, der startede skolen i 1965.

Men også som partner på egen tegnstue Kjær & Richter, hvor mange praktikanter og dimittender fra Arkitektskolen Aarhus har fået sit professionelle virke.

Vi inviterer kommende eller nyuddannede arkitekter og kunstnere fra Arkitektskolen Aarhus og Det Jyske Kunstakademi til at danne tværfaglige teams og deltage i skitsekonkurrencen "Et kunst- og arkitekturprojekt i Passagen".

Gennem en godt 3 måneder lang skitsekonkurrence fra 10. juni - 1. oktober 2021 skal tre teams udarbejde hvert sit svar på, hvordan kunst og arkitektur kan integreres, og hvordan Passagen kan ændres fra karakter af en bagside til at blive til et interessant byrum med høj kunstnerisk kvalitet. Ved at arbejde i de kunstneriske tværfaglige teams tror vi på, at begge fagligheder kan inspireres af de forskellige kunstneriske arbejdsprocesser, som vi hver er oplært med – og på den måde opnå nye kunstneriske flyvehøjder.

Vi ønsker at bidrage til at skabe optimale rammer for deltagerne, både for den personlige læreproces men også for kvaliteten af arbejdet. Derfor får hvert af de tre team sparring gennem hele skitsefasen fra to erfarne mentorer –kunstner Ann Lislegaard og landskabsarkitekt Torben Schønherr.

Det vindende team skal opføre værket, som skal stå færdigt i sensommeren 2022.

2. VISION

Med denne konkurrence er det vores vision at give mere uoprøvede kunstnere og arkitekter fra Det Jyske Kunstakademi og Arkitektskolen Aarhus en platform for netværk og samarbejde – både omkring det konkrete fysiske byrumsprojekt men også på et mere langsigtet niveau.

Vi tror på, at vi kan lære af hinanden og inspireres af de forskellige arbejdsprocesser til gavn for både udvikling af kunst og arkitektur i fremtiden. Det kræver måske nye kompetencer og forståelse – og midt i denne samtale kan noget særligt opstå.

I det konkrete byrumsprojekt – Passagen nord for Arkitektskolen - er det vores vision, at projektet demonstrerer et tværfagligt et kunstnerisk samarbejde, hvor de to kunstneriske discipliner er inte-

greret i ét samlet værk. På den måde vil værket blive en del af fortællingen om godsbaneområdet og tage en aktiv plads i byudviklingen i Aarhus K.

Det er vores vision at

- **skabe en platform for netværk og samarbejde mellem de kunstneriske discipliner**
- **gennem eksemplets magt at vise resultatet af et tværfagligt kunstnerisk samarbejde i et konkret værk i Passagen**
- **at Passagen bliver et interessant byrum som skaber værdi til stedet**

3. PASSAGE

Arkitektur og kunst kan skabe overgange og forbinde steder og mennesker, i konkret og overført betydning. Passagerne, som overgangene også betegnes, kan desuden være fællesskabende korridorer, vi mødes i, og kan have afgørende betydning for de interaktioner, vi som mennesker er afhængige af.

Arkitekturens passage er typisk smal, trang og snæver, i litteraturen og musikken findes der lange og korte passager, og i kunsten kan passagen beskrive det illusionsrum, hvor inde og ude, det rumlige og det uendelige, mødes.

Men derudover definerer passagen rummet imellem to eller flere bygninger, hvor den ene bygning ender, og den anden begynder, et rum som kan være mere eller mindre veldefineret, privat eller offentligt. Passagen er ikke nødvendigvis tildelt en rolle, men underordner sig de omkringliggende bygningers hierarki og grænser.

Det upåagtede, smalle stykke, der står tilbage mellem de nye boliger og den nye skole, har ikke desto mindre betydning for, hvordan vi oplever de omgivende bygninger, når vi bevæger os imellem dem, og bliver med nærværende konkurrence genstand for en ikke uvæsentlig opmærksomhed, ulig passagens normalt mere ydmyge karakter. I

et unikt samarbejde mellem kunst og arkitektur, er det konkurrencens mål at den nye passage fremstår som et kunstnerisk mix af infrastruktur og fælles oplevelse. Det smalle stykke betegnes passagen – afledt af det franske ord for passere – som er et finere udtryk for gang, gyde eller stræde. Ordet indikerer en bevægelse, en åbning eller forbindelse hvorigennem noget eller nogen kan passere, og understreger samtidig arkitekturens evige bevægelse og performativitet. For arkitekturen er ikke statisk, vi bevæger os kontinuerligt i rum, vi passerer fra en oplevelse eller situation til en anden. Hvad enten det foregår til fods, på løbehjul eller board, på jorden eller punktvis eleveret.

Den transition der foregår i passagen forstærkes – eller svækkes – af underlagets beskaffenhed, belægningens struktur, belysningen og muligvis også af lydbilledet eller duftene i den smalle korridor.

Passagen kan endvidere opfattes som en metafor, et begreb der manifesterer sig med jævne mellemrum, som tekst, eller på anden måde som alternativ til det byggeri, den gennemskærer.

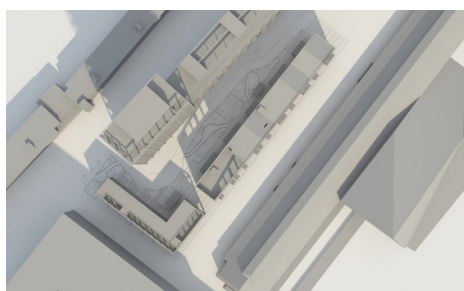
4. STEDET

KONKURRENCEOMRÅDET

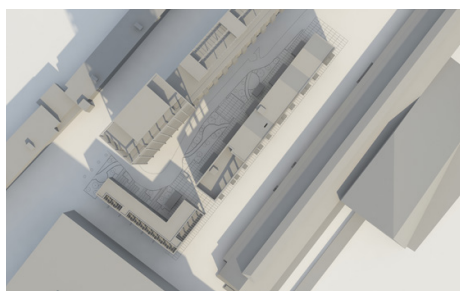
Konkurrenceområdet er et ca. 5 x 50 meter langt byrum. Det er beliggende på den nordlige side af Arkitektskolen, hvor hhv. det store vinduesparti ind til skolens multirum Didakteket vender ud mod byrummet i den østlige del og den lukkede facade ind mod auditoriet i den vestlige del. Mod nord afgrænses byrummet af en kommende rækkehusbebyggelse i 3 etager. Mod vest afgrænses konkurrenceområdet af Carl Blochsgade, som på denne strækning rumligt defineres af rækken af rønnetræer. Mod øst afgrænses konkurrenceområdet af den kommende Keld Tolstrups Gade.

Området er offentlig tilgængeligt på alle tidspunkter af døgnet og vil fungere som en af smutvejene ind i bydelen. Der planlægges et kommende busstop på Carl Blochsgade ud for Arkitektskolen.

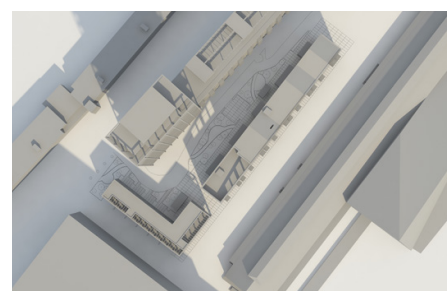
Det er skyggefuldt i en god del af døgnet og over en god del af året. I bilag 6 ses et skyggediagram, som er udarbejdet for rækkehusbebyggelsen. Der kan være tendens til vindpåvirkning i Passagen med vestenvinden som den fremherskende vindretning.



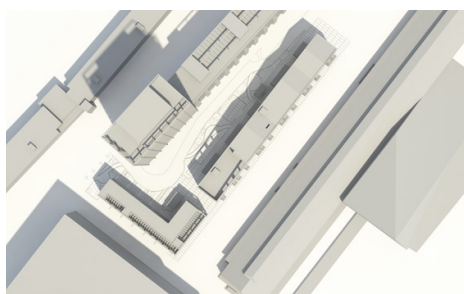
21. Marts - kl. 12:00



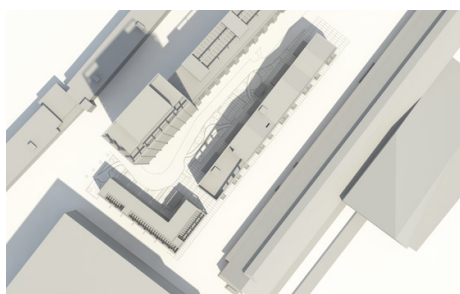
21. Marts - kl. 12:00



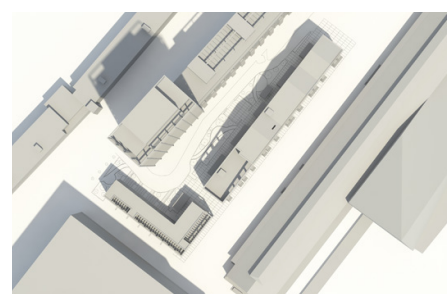
21. Marts - kl. 12:00



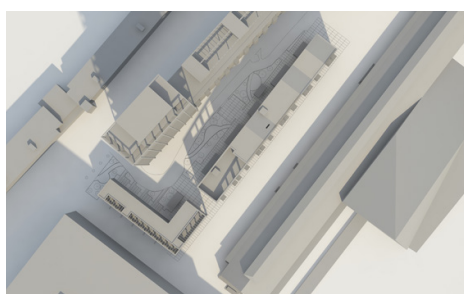
21. Juni - kl. 12:00



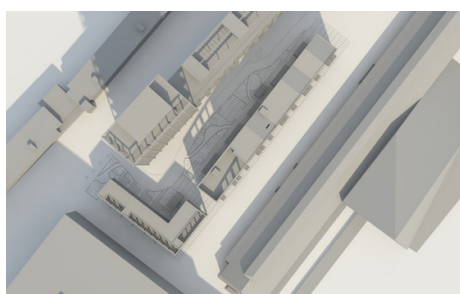
21. Juni - kl. 12:00



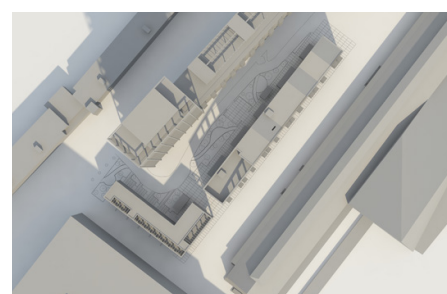
21. Juni - kl. 12:00



21. Oktober - kl. 12:00



21. Oktober - kl. 12:00



21. Oktober - kl. 12:00



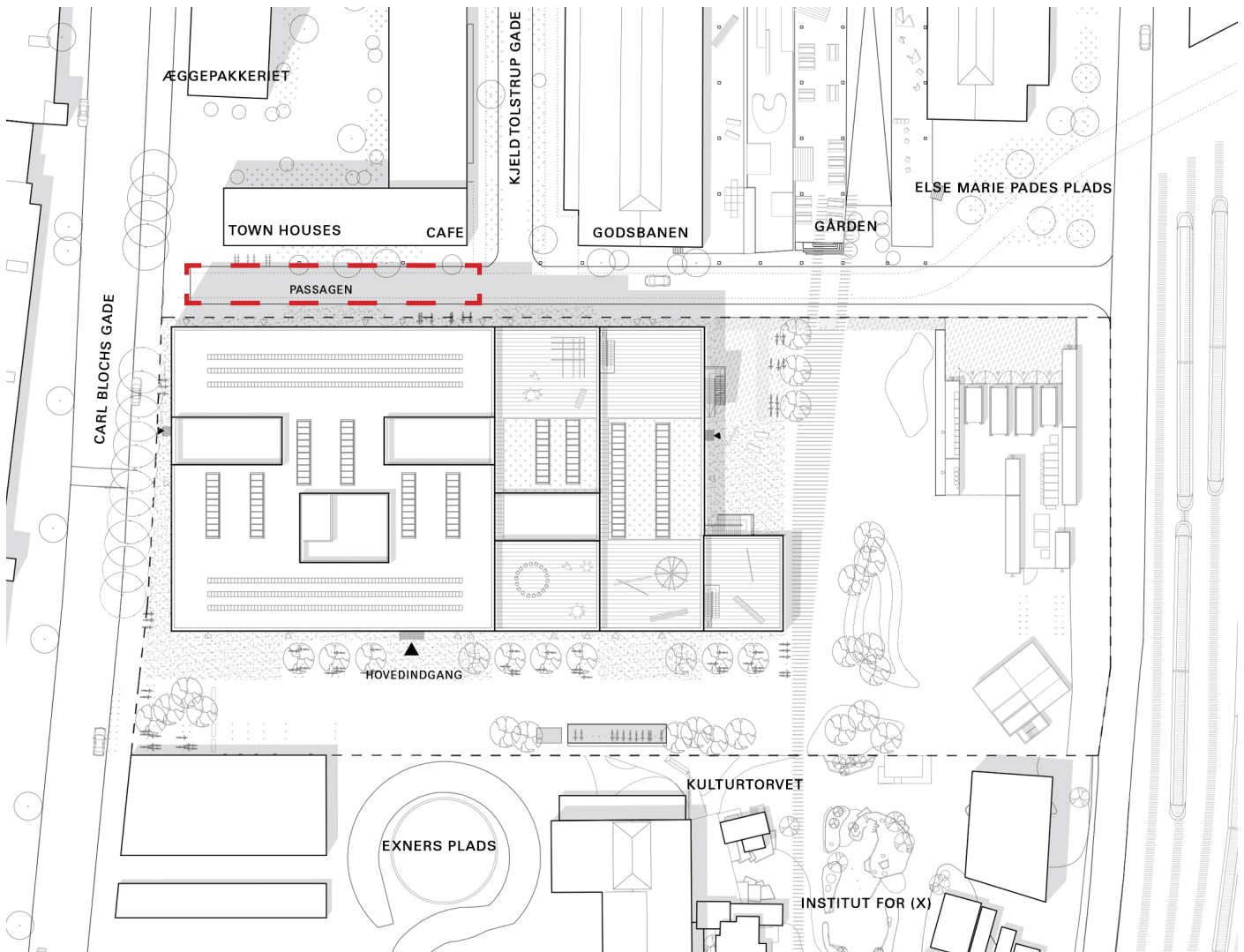
Opstalt af Arkitektskolen Aarhus



Opstalt af Townhouses



Billeder fra Passagen




oversigt over byrum

BYDELENS PLADSER

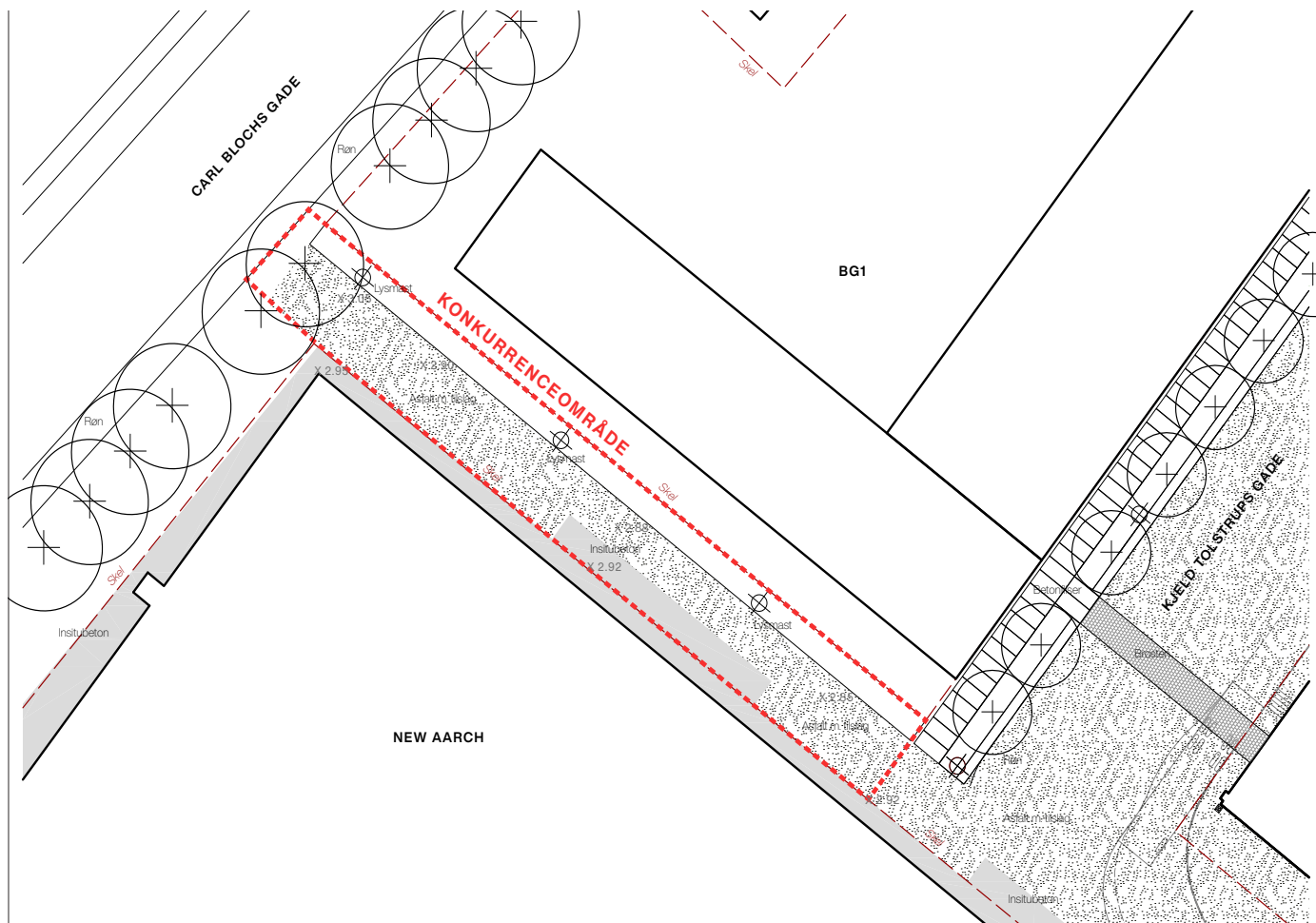
Længere mod øst ligger en af den kommende bydels vigtige pladser Else Marie Pades Plads. På sigt skal hovedindgangen i Kulturproduktionscentret Godsbanen ske herfra, ligesom det også er den første plads man møder, når man kommer til bydelen fra Aros. Pladsen skal udvikles over tid med de brugere som er omkring - det kunne eksempelvis være Aarhus Volume sammen med Aarhus Kommune. Den vil blive befæstet med en hård belægning som asfalt og skal kunne tåle meget forskellig brug - fra koncerter til skatere osv.

Fra Else Marie Pades Plads starter den grønne kile, som er en offentlig stiforbindelse, der anlægges i de gamle bevarede jernbanespor. Den løber igennem alle bydelens lokalområder og ender under Ringgadebroen, som er og fremadrettet fastholdes som eventplads.

Syd for Arkitektskolen og vest for Institut for (X) vil den fremtidige Exners Plads være beliggende. Det er en af bydelens større pladsdannelser. Med solorienteringen direkte mod syd vil det forventeligt være et attraktivt udeareal for skolens mere end 600 studerende samt undervisere og forskere, ligesom det naturligt vil være samlingssted for Institut for (X) - i dagligdagen og som event-plads.



VI TROR PÅ, AT VI KAN LÆRE AF HINANDEN OG INSPIRERES
AF DE FORSKELLIGE KUNSTNERISKE ARBEJDSPROCESSER
TIL GAVN FOR BÅDE UDVIKLING AF KUNST OG ARKITEKTUR I FREMTIDEN
– DÉT HANDLER KONKURRENCEN I PASSAGEN OM



Konkurrenceområde

5. OPGAVEN

Det er opgaven at give et forslag til, hvorledes det nuværende byrum - som næsten har en karakter af bagside eller blot en helt almindelig cykel/gangsti - kan ændres til at være et byrum, som giver en egen karakter til godsbaneområdet, og som er med til at give en kvalitet til dette sted. understrege områdets særlige identitet.

Der skal tages udgangspunkt i Passagen, som et begreb, som koncept, som sted eller som oplevelse.

Kunst, arkitektur og landskabsarkitektur skal som fagdiscipliner smelte sammen i én besvarelse, hvor de er forbundne og afhængige af hinanden.

Vi ønsker et projekt med høj kunstnerisk kvalitet, hvor Passagen er et tematisk omdrejningspunkt for skabelsen af et interessant byrum og værk, som giver værdi til stedet.

I besvarelserne ønsker vi, at I reflekterer over følgende og i løsningerne giver jeres svar på:

- Hvordan kan Passagen fungere som værk – og samtidig fungere som offentligt byrum og som nærzone til boliger, auditorier etc.?
- Hvilke muligheder og funktioner (hvis nogen overhovedet) tilbydes i byrummet? Og hvordan understøtter det de muligheder som ellers findes i bydelen - eller tilbyder alternativer?
- Hvordan er Passagen med til at understrege godsbane områdets særlige karakter - er det fx med fokus på historien, materialer, det selv-grøede, det atmosfæriske – eller skal det have en helt anden identitet og karakter, som er sin egen?
- Er Passagen et pauserum, et gennemgangsrum, et aktivitetsrum, et samlingspunkt? Eller en kombination af flere?
- Hvordan ønsker I at stemningen i byrummet skal opleves? Hvilke elementer spiller oplevelsen af Passagen på?

6. OPGAVEBETINGELSER

Der er en række betingelser, som skal være opfyldt i skitseforslaget.

ADGANGSVEJE OG BRAND

- Byrummet er forside og direkte adgangsvej til fods for rækkehusene, hvorfor der skal være fri passage i skel til indgangene.
- Der skal være fri passage foran branddørene på arkitektskolens facade (se bilag 8).
- Der skal være mulighed for at en brandbil kan køre frem til stigrør tæt på hjørnet ved Carl Blochsgade, se figur herunder. Dette kræver at en brandvej i min. 3 m bredde.

SKEL

- Forslagene skal respektere skel mod rækkehusene
- Forslagene skal respektere den nære betonbelægning, som er støbt foran Arkitektskolens facade
- Forslag som tager Arkitektskolens facader i anvendelse, skal være reversible (dvs. kunne fjernes uden at efterlade aftryk, som ikke kan skjules)
- Forslagene skal respektere trærækken af røn-

netrær mod Carl Blochsgade, som ikke må fjernes.

TILGÆNGELIGHED

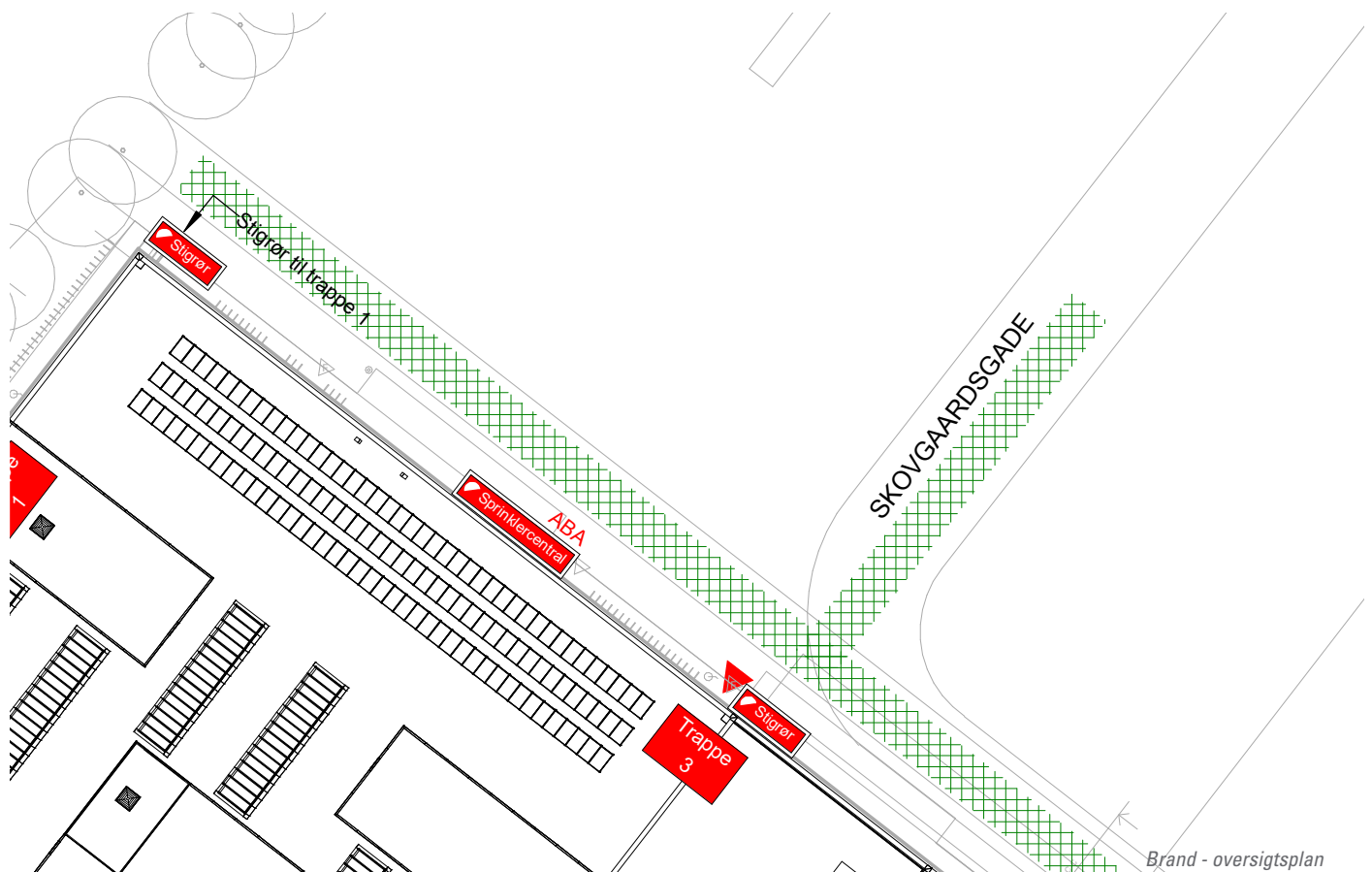
- Byrummet er primært beliggende på Aarhus Kommunes arealer og derfor skal alle krav til tilgængelighed være opfyldt, så alle kan færdes ligeværdigt og trygt i byrummet.

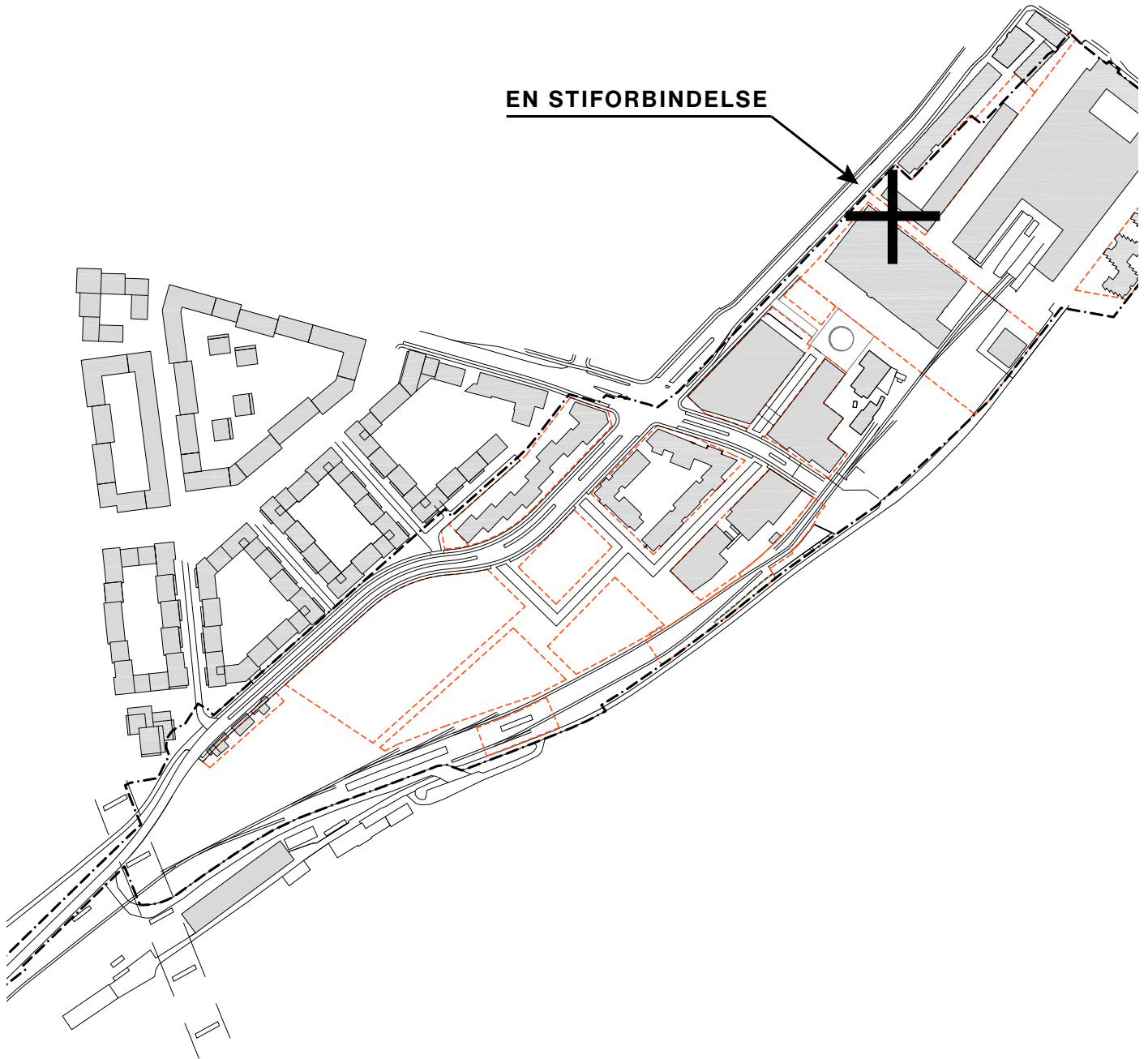
TRAFIKALE FORHOLD

- Byrummet kan karakteriseres som et rum, hvor gående og cyklende deles om arealet. Cyklisterne skal indordne sig de gåendes præmisser. Det skal derfor være muligt at passere øst-vest gennem passagen.
- Det er ikke tilladt at køre med bil i byrummet (udover som brandvej).

BELYSNING

- Der er planlagt en stibelysning i princippet som vist på illustrationen *Konkurrenceområdet* på forgående side. Det er muligt at arbejde med en anden belysning i byrummet, så længe det opfylder krav til stibelysning (E2) og det ikke skaber gener for naboer.





En stiforbindelse, Aarhus Kommune

7. PROCES

FASE 1 - SKITSEKONKURRENCEN

Interesserede arkitekter og kunstnere skal den 1. juni 2021 indsende en motiveret ansøgning til at deltage i skitsekonkurrencen (se betingelser i Call). Blandt ansøgningerne udvælges tre tværfaglige teams, som inviteres til at deltage i skitsekonkurrencen. Hvert team skal bestå af nøglepersoner med en uddannelsesbaggrund fra de to skoler.

Konkurrencen skydes i gang den 10. juni 2021, og henover de kommende måneder arbejder de tre teams på skitsekonkurrencen frem mod afleveringen den 1. oktober 2021. Hvert team får mulighed for løbende sparring med de to mentorer kunstner Ann Lislegaard og landskabsarkitekt Torben Schønherr. Mentorerne kan bidrage med kunstnerisk sparring men også med at gøre projektet så realiserbart som muligt.

FASE 2 - PROJEKTERING AF VINDERFORSLAGET

I starten af oktober 2021 bedømmer dommerkomiteen de tre indkomne skitseforslag og udvælger det vindende forslag, som skal realiseres.

Fra efteråret 2021 og frem mod foråret 2022 arbejder det vindende tværfaglige team med at realisere og projektere forslaget - at bringe skitsen til et detailprojekt. Også i denne fase følger mentorerteamet og projektet fra sidelinjen. Mentorernes erfaring vil hjælpe det mindre erfarne team med at sikre kvaliteten i projektet, når det går fra koncept og ide til form og materiale.

Afhængig af projektets karakter skal der kobles ekstern bistand på, som eksempelvis ingeniør.

I foråret 2022 skal der ske en tilbudsindhentning. Karakteren og omfanget af dette arbejde vil blive tilpasset projektets karakter.

FASE 3 - UDFØRELSE OG INDVIELSE

Henover det sene forår og sommeren 2022 realiseres projektet med åbning og indvielse omkring 1. oktober 2022.

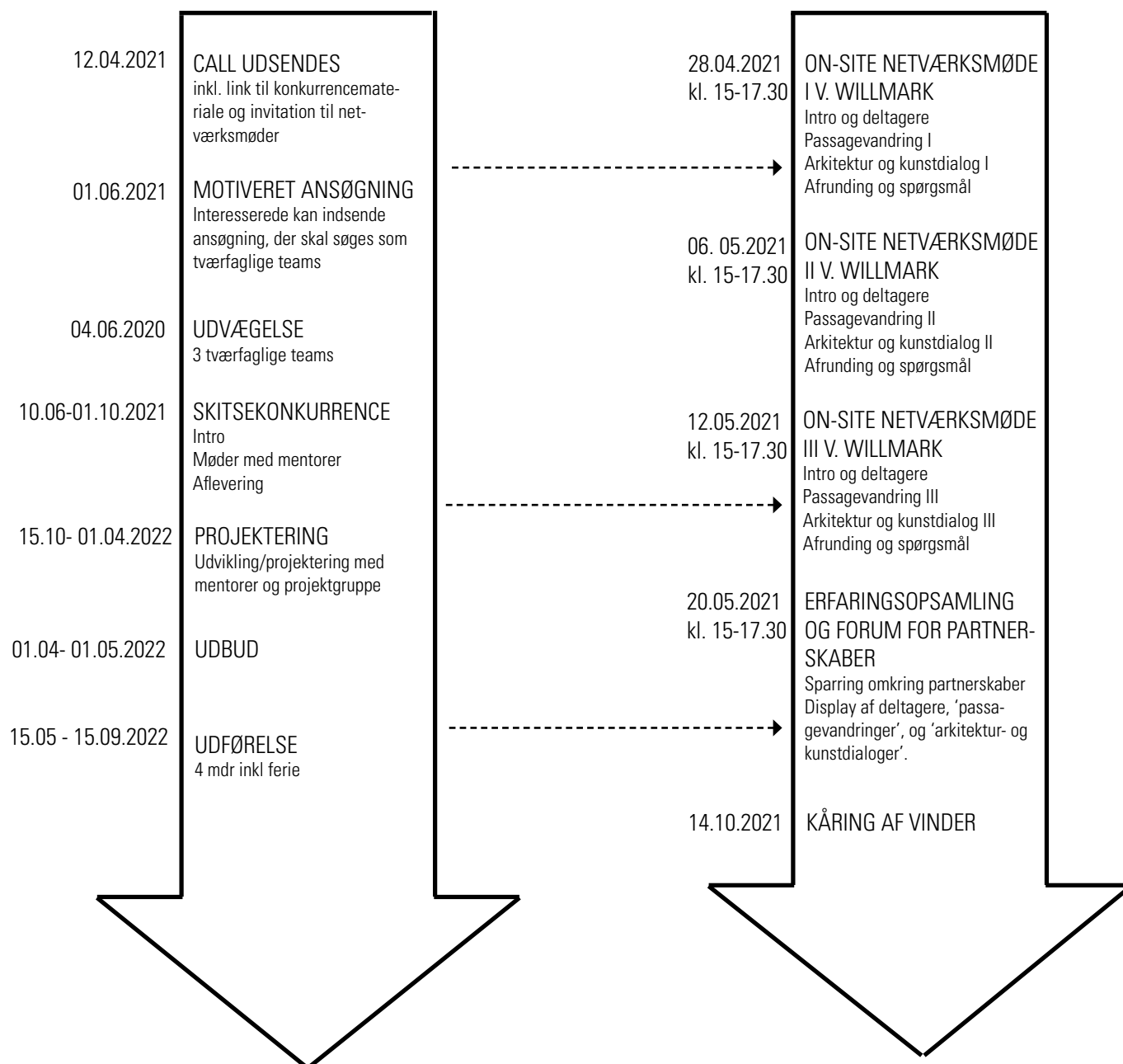
Vi vil markere indvielsen af værket med et seminar eller debatarrangement med fokus på kunsten og arkitekturens betydning i det offentlige byrum. Her skal det vindende projektteam også have en central rolle til at fortælle om samarbejdet og om de forskellige kreative arbejdsprocesser. Forhåbentlig kan vi fremadrettet også sikre en platform for ydermere samarbejde mellem fagprofessionerne.

PROCES

Det er planlagt at gennemføre kunst- og arkitekturprojektet i Passagen med følgende tidsplan:

PROJEKTET


PLATFORM



8. TIDSPLAN

Det er planlagt at gennemføre Kunst- og Arkitekturprojektet med følgende tidsplan:

TIDSPUNKT	AKTIVITET
12. april 2021	Call udsendes
28. april 2021 kl. 15.00-17.30	On-Site Netværksmøde I v. Willmark
6. maj 2021 kl. 15.00-17.30	On-Site Netværksmøde II v. Willmark
12. maj 2021 kl. 15.00-17.30	On-Site Netværksmøde III v. Willmark
20. maj 2021 kl. 15.00-17.30	Erfaringsopsamling og forum for partnerskaber
1. juni 2021	Frist for fremsendelse af motiveret ansøgning
8. juni 2021	Styregruppemøde -udvælgelse af de tre teams, besked udsendes kort herefter.
10. juni 2021	Skitsekonkurrencen igangsættes
15. juni 2021	Orienteringsmøde og besigtigelse af området
21. september 2021	Frist for spørgsmål til udbudsmaterialet
23. september 2021	Udsendelse af sidste supplementsblad
1. oktober 2021	Aflevering af skitseforslag
11. oktober 2021	Præsentation af skitseforslag og bedømmelsesmøde
14. oktober 2021	Kåring af vinder
15. oktober 2021 - 1. april 2022	Projektering - Udvikling og projektering af kunst- og arkitekturprojektet sammen med mentorer og projektgruppe
1. april - 1. maj 2022	Udbud af anlæg af kunst- og arkitekturopgaven
15. maj - 15. september 2022	Udførelse af kunst- og arkitekturprojektet
5. oktober 2022	Indvielse / Symposium I forbindelse med skolens fødselsdag og arkitekturfestival



VI ØNSKER ET PROJEKT MED HØJ KUNSTNERISK KVALITET,
HVOR PASSAGEN ER ET TEMATISK OMDREJNINGSPUNKT
FOR SKABELSEN AF ET INTERESSANT BYRUM OG VÆRK,
SOM GIVER VÆRDI TIL STEDET

9. ØKONOMISK RAMME

Den samlede økonomiske ramme for kunst- og arkitekturprojektet er i alt **kr. 1.080.000,- ekskl. moms.**

I denne ramme er følgende indeholdt:

- Projekteringshonorar til det vindende team – 200.000 kr. ex moms.
- Rådgivningsudgifter til eventuelle øvrige rådgivere (fx ingeniør) – 80.000 kr. ex moms.
- Anlægsudgifter – 800.000 kr. ex moms.

10. BEDØMMELSESKOMITÉ

Skitseforslagene bedømmes af den nedsatte bedømmelseskommité, bestående af:

- **Ole Madsen**, Arkitekt
Henny og Johan Richters Fond
- **Katja Bjørn Jakobsen**, kunstner
Henny og Johan Richters Fond
- **Torben Nielsen**, rektor
Arkitektskolen Aarhus
- **Anne Mette Boye**, Stadsarkitekt
Aarhus Kommune

Som særlige rådgivere for bedømmelseskommiteen kan tilknyttes:

- **Lars Holst**, byudvikler
Aarhus Kommune
- **Kristine Leth Juul**, prorektor
Arkitektskolen Aarhus
- **Maiken Sortberg**, bygherrerådgiver
Arkitema

Herudover udpeges to-tre eksterne dommere.

11. PRÆSENTATIONSMØDE

Der afholdes præsentationsmøder, så hvert team får mulighed for at præsentere det afleverede skitseforslag. Præsentationsmøderne afholdes på Arkitektskolen Aarhus, Exners Plads 7, 8000 Aarhus C den 11. oktober 2021. Der udsendes nærmere oplysning om dagsorden og tidspunkt for den enkelte præsentation, som vil have en varighed på en time.

Bedømmelseskommiteen vil deltage i præsentationen.

Det forventes, at nøglepersonerne fra det enkelte team deltager i præsentationen.

12. AFLEVERINGSKRAV

Bedømmelseskomitéen har brug for et ensartet grundlag for at kunne vurdere de indkomne skitseforslag (sammenlignelighed). Jeres **skitseforslag** skal bestå af følgende materiale:

A. PROJEKTMATERIALE

Der skal som minimum leveres:

- En oversigtsplan, som viser udstrækningen af hele konkurrenceområdet, og hvor projektet tydeligt fremgår. Målestok 1:200
- Relevante detailudsnit, fx plan, snit eller opstalt i relevant målestok.
- Illustrationer som viser, hvordan værket opleves.
- Beskrivelse i ord som redegør for teamets refleksioner (se afsnit 5. opgaven) og forslagens hovedgreb og valgte løsninger.

Projektmateriale bør præsenteres på maksimalt 8 A3-sider.

B. KVALITETSMÆSSIG OG ØKONOMISK REDEGØRELSE

Redegørelsen skal omfatte følgende:

- En overordnet og kortfattet redegørelse for materialer og kvalitet samt robustheden ift slid/ anvendelse.
- En økonomisk redegørelse som demonstrerer, at projektet kan realiseres indenfor den anførte økonomiske ramme. Redegørelsen skal omfatte anlægsudgifterne, som inddeles i delposter med mængdeangivelse. Eksempelvis delposter som nedenstående:
 - belægning, beplantning, installationer, inventar, belysning, konstruktioner etc.

Den kvalitetsmæssige og økonomiske redegørelse bør ikke overskride 2 A3-sider

AFLEVERING

Det samlede skitseforslag skal altså bestå af Projektmateriale samt Kvalitetsmæssig og økonomisk redegørelse. Det bør samlet kunne præsenteres på maksimalt 10 A3-sider.

Materialet skal sendes i digital form, som en pdf i A3-format.

Ovennævnte materiale skal fremsendes senest den 1. oktober 2021 kl. 12.00 til Marlene Lauridsen på ml@aarch.dk.

Det er også muligt at aflevere fysisk model, men det er ikke et krav. Fysisk model skal afleveres senest **den 1. oktober 2021 kl. 12.00** i informationen på Arkitektskolen Aarhus, Exners Plads 1, 8000 Aarhus C.

Afleveres materialet efter dette tidspunkt, vil det ikke komme i betragtning. Materiale udover ovennævnte materiale tages ikke i betragtning, og der tages heller ikke imod supplerende materiale ved præsentationen.

Der må dog gerne medbringes eventuelle arbejder fra referencer til understøttelse af præsentationen.

SPØRGSMÅL

Det er muligt at stille spørgsmål vedr. opgaven frem til den 21. september 2021. Eventuelle spørgsmål fremsendes til Marlene Lauridsen på ml@aarch.dk.

Alle spørgsmål (i anonymiseret form) og svar vil blive delt mellem de tre inviterede teams via mail.

13. BEDØMMELSKRITERIER

Skitseforslaget bedømmes af den nedsatte bedømmelseskomité, som deltager ved præsentationerne og har til opgave at bedømme de indkomne skitseforslag (omfattende materialet angivet under punkt 12: A og B).

Bedømmelseskomitéen indstiller vinderen til styregruppens endelige godkendelse på baggrund af de nedenfor anførte underkriterier. Det bemærkes dog, at realisering af vinderforslaget forudsætter godkendelse af styregruppen, hvorfor der forbeholdes sig retten til at aflyse konkurrenceudsættelsen,

SAMLET BEDØMMELSE

Bedømmelseskomitéen vil foretage en samlet helhedsvurdering af A. Projektmaterialet og B. Kvalitetsmæssig og økonomisk redegørelse på baggrund af opgavebeskrivelsen i afsnit 5.

Bedømmelseskomitéen vil i deres udvælgelse lægge vægt på den arkitektoniske og kunstneriske kvalitet.

Derudover ser de på, om de indsendte forslag reflekterer over opgavebeskrivelsen og er i stand til at skabe et interessant byrum som giver værdi til stedet.

Desuden vil der blive lagt vægt på, at projektet kan realiseres indenfor de beskrevne økonomiske anlægsramme.

Samtlige teams vil hurtigst muligt herefter og samtidig blive orienteret om resultatet af skitsekonkurrencen.

14. VEDERLAG FOR DELTAGELSE I KONKURRENCEN

Jeres honorar for teamets fremsendte skitseforslag samt deltagelse i et præsentationsmøde er i alt 40.000 kr. ekskl. moms til hvert team. Honorering af skitseforslaget og deltagelse i præsentationsmødet forudsætter, at det fremsendte materiale er fyldestgørelse, fremsendt rettidigt samt i henhold til afsnit 12 Afleveringskrav.

Transportudgifter dækkes ikke.

15. RETTIGHEDER

Ejendomsretten til de afleverede skitseforslag tilhører Arkitektskolen Aarhus. Det team, der bliver kåret som vinder af opgaven, er berettiget til at anvende idéer og forslag fra de øvrige teams skitseforslag.

Betaling herfor anses for indeholdt i vederlaget.

16. BILAGSOVERSIGT

1. Fotos fra området
2. Oversigtskort
3. Forudsætninger - Aarhus Kommune
4. Facadetegninger - Arkitektskolen Aarhus
5. Plantegninger - Arkitektskolen Aarhus
6. Townhouses - tegninger
7. 3D-model Arkitektskolen Aarhus
8. Brandplan Arkitektskolen Aarhus
9. Kvalitetsprogram Aarhus Kommune
10. Udviklingsplan godsbanerealerne

Bilagene kan tilgås via link:

<https://drive.google.com/drive/folders/1l-tre4hGr-BVYgSQkwN6zyEySigkbF5Kk?usp=sharing>

