

BYGNINGSKULTUR, BYGNINGSARKÆOLOGI OG BÆREDYGTIGHED

NICOLAI BO ANDERSEN & THOMAS KAMPMANN
DET KONGELIGE AKADEMI

Det nyoprettede center for Bæredygtig Bygningskultur på det Kongelige Akademi tager afsæt i et ønske om at bidrage til en fremtidig bæredygtig udvikling. Bæredygtig bygningskultur forstås som den betydningsskabende kultivering og helhedsskabende syntese af tekniske, brugsmæssige og æstetiske forhold gennem transformation af naturlige og kulturskabte ressourcer – i balance med klodens begrænsede naturgrundlag. Målsætningen er at koble kravet om reduktion af drivhusgasser og ressourcer med bevarelse og styrkelse af bygningsarens kulturelle og æstetiske værdier – til glæde for nutidige og fremtidige generationer.

Center for Bæredygtig Bygningskultur har som overordnet mål at bidrage til udviklingen af en bæredygtig bygningskultur gennem en koordineret analyserende, metodeudviklende og

handlingsanvisende indsats med særlig fokus på sammenhængen mellem bygningskultur og bæredygtighed. Hensigten er at øge vidensgrundlaget, udvikle nye værktøjer og give forslag til modeller der kan informere, kvalificere og inspirere det arbejde der udføres af byggeriets interessenter, herunder arkitekter, ejere, håndværkere, producenter, organisationer, myndigheder – og alle andre med interesse for bæredygtig bygningskultur.

Flere aktuelle studier peger på, at transformation og renovering af eksisterende bygninger kan bidrage til markant begrænsning af klimabelastningen og opnåelse af klimabelastnings reduktionsmål. Samtidig udgør bygningsarens historiske, tekniske og arkitektoniske kvaliteter en central del af vores bygningskultur og repræsenterer en stor samfundsmæssig værdi. Derfor er bevaring og udvikling

af vores eksisterende bygninger, byer og landskaber essentiel både for den krævede reduktion af klimagasser, forbruget af ressourcer samt for styrkelse af bygningskulturens værdier generelt.

Center for Bæredygtig Bygningskultur danner ramme om forskningsprojektet Robust Bygningskultur der gennemføres med støtte fra Realдания; Dér, hvor vi bor, nu, engang og i fremtiden der gennemføres i samarbejde med Frilandsmuseet og RUC, erindring og fortidsbrug, med støtte fra Velux Fonden samt Lærlingenes Hus der er gjort mulig ved hjælp af midler fra Det Kongelige Akademis forskningsreserve og Realдания.

På restaureringskonferencen 2022 præsenteres forskningsprojektet Lærlingenes Hus, der omhandler en komplet livscyklusanalyse (LCA) af

et gammelt bindingsværkshus på Bornholm med udgangspunkt i en bygningsarkæologisk undersøgelse. Projektet er et forskningssamarbejde mellem DTU, Institut for Teknologi, Ledelse og Økonomi ved forskningsgruppen Quantitative Sustainability Assessment og Det Kongelige Akademi, kandidatprogrammet Kulturarv, Transformation og Restaurering.

Studiet har regnet på fire forskellige efterisoleringsgrader og istandsættelsesmetoder, og sammenlignet dem med klimaafttrykket fra helt nye bygninger. Projektet viser, at den mest klimavenlige måde at håndtere ældre byggeri på er – ikke at nedrive – men derimod at restaurere og i forbindelse med restaureringen at reparere mest muligt og benytte materialer der er forenelige med dem der oprindeligt blev brugt ved opførelsen af bygningen. Forskningsprojektet viser, at fordelene ved at restaurere frem for at renovere bliver endnu mere markante, hvis man forøger restlevetiden af bygningen fra 50 til 100 år.

Læs mere om Center for Bæredygtig Bygningskultur, Robust Bygningskultur, Dér, hvor vi bor og Lærlingenes Hus > <https://kglakademi.dk/cbb>



Visualisering af Ida Linnea Magnusson