

LEDELSESBERETNING 2022

Dato: 26-01-2023
Side 1 af 6

J.nr.: S23-15818
D.nr.: D23-352348/2.0/2.0
Ref.: rs

Arkitektskolen Aarhus i 2022



Det første år på Exners Plads

Arkitektskolen har i 2022 gennemløbet det første hele år på den nye arkitektskole på Exners Plads. Både ansatte og studerende synes at have fundet sig rigtig godt tilrette i de nye omgivelser, som giver muligheder for helt nye undervisnings- og samarbejdsformater. Visionen om at skabe en "fællesskabets skole" vurderes at være indfriet med fællesfaciliteter såsom værkstedsfaciliteter centralt placeret på skolen og en transparens i bygningen, som i højere grad synliggør, hvad der foregår på skolen af seminarer, udstillinger mv. Samtidig åbner den nye skole sig mere op

mod byen og andre interesserede. Der har eksempelvis været en meget stor interesse for rundvisninger fra både ind- og udland. Den nye bygnings unikke kvaliteter er præmieret fra flere sider. Eksempelvis har biblioteket på arkitektskolen, som er tegnet af Praksis Arkitekterne, modtaget Danmarks ældste arkitekturpris *Træprisen*.

Ny Carlsbergfondet har doneret hele 28 kunstværker til skolen af blandt andet kunstnerne Kaspar Bonnén, Erik A. Frandsen, Maria Wandel m.fl. Værkerne er med til at pryde skolens mange store og åbne rum. Ferniseringen af de mange, flotte værker fandt sted i slutningen af 2022.

Uddannelsesområdet

Dato: 26-01-2023
Side 2 af 6

J.nr.: S23-15818
Ref.: rs

I 2022 optog arkitektskolen 99 nye bachelorstuderende og 97 nye kandidatstuderende. Samlet set var der i 2022 576 studerende på skolen, hvilket er en reduktion på 146 studerende siden 2018 svarende til 20 %. Det skyldes primært dimensioneringen af uddannelsen. I 2022 blev 100 bachelorer færdige med deres uddannelse og 123 blev arkitekter.

De studerendes trivsel

Arkitektskolen kunne i 2022 med stor tilfredshed konstatere, at den seneste studiemiljøundersøgelse viser, at de studerendes oplevelse af stress i dagligdagen er reduceret betydeligt (fra 44 % til 20 %). Det er dog stadigvæk et opmærksomhedspunkt, som skolen fortsat har fokus på. Fra at have analyseret og nærmere undersøgt problematikken omkring de studerendes stress og etablering af konkrete initiativer for en bredere gruppe af studerende såsom indførelse af mentorordning, etablering af introduktionsforløb for de første års studerende mv., har skolen i 2022 haft fokus på en mere målrettet indsats overfor de studerende, som i særlig grad er udfordret.

Et nyt curriculum

I 2022 har arkitektskolen arbejdet med at formulere et nyt curriculum for arkitektuddannelsen, som skal styrke uddannelsens bidrag til bæredygtig arkitektur i et globalt perspektiv med afsæt i viden om den lokale nordiske natur, kultur og arkitektur. Det nye curriculum skal også sikre bedre muligheder for faglig fordybelse både hos skolens undervisere og studerende og i højere grad tydeliggøre progressionen gennem studiet. Det er ligeledes ambitionen, at et nyt curriculum skal være med til at understøtte studiekulturen bedre. Det er forventningen, at det nye

curriculum udmøntes i nye studieordninger, som i første omgang implementeres for de nye første årsstuderende september 2023.



Dato: 26-01-2023
Side 3 af 6

J.nr.: S23-15818
Ref.: rs

Forsknings- og ph.d.-området

Netværk og tværfaglighed

Arkitektenskolens Forskningsudvalg har i det forløbne år i særlig grad fokuseret på tiltag relateret til den forskningsstrategiske handlingsplans ambition om at opbygge stærke eksterne samarbejder. Tværdisciplinære samarbejder er i højere grad nødvendige for at opnå flere eksterne bevillinger. Arkitektenskolens tre formelle, internationale netværker med bevillinger fra Danmarks Frie Forskningsråd (DFF) har med succes gennemført workshops i løbet af året, og parterne undersøger nu mulighederne for at fortsætte samarbejdet i konkrete forskningsprojekter. Desuden er et formelt samarbejde med Danmarks Nationalmuseum kommet godt i gang takket være flere eksterne fondsbevillinger, og skolen har i slutningen af 2022 fået endnu en bevilling fra DFF til et tværfagligt netværk om natursten. Det store forskningsbaserede "*Escandinavia*" symposium, som var en udløber af en udstilling kurateret i samarbejde med Utzon Center i 2021, fandt sted på skolen i april, og måneden efter løb den internationale konference *Rescaling the Rural* af stablen. Konferencen rykkede delvist til Thy, da temaet var, hvordan man kan håndtere de forandringer, som udkantsområder gennemgår i disse år. Dette blev belyst fra mange faglige vinkler og var en god illustration af potentialet for tværfaglige samarbejder.

Arkitektskolens årlige forskningsdag havde i 2022 netværk og tværdisciplinaritet som tema, og diskussionerne fra dagen fortsatte i efteråret i skolens tre forskningslaboratorier. Endelig deltager arkitektskolen i det nationale netværk DARE, som forbinder danske by- og arkitekturforskningsmiljøer i bestræbelserne på at påvirke beslutningstagere og fonde.

Grøn omstilling og bæredygtighed

Samfundsudfordringerne omkring grøn omstilling afspejlede sig i flere åbne forskningsarrangementer i foråret 2022, fx i udstillingen *Det blå Atlas* om havvandsstigninger, i en udstilling og debat om cirkulær økonomi og i årets arrangement i Forskningsens Døgn om træbyggeri. Desuden havde årets allerstørste forskningsarrangement det årlige restaureringsseminar med 400 deltagere også bæredygtighed som tema. Arkitektskolens pre-event bidrag til UIA-kongressen i 2023 fandt sted i forbindelse med arkitekturfestivalen OPEN, som tiltrak et meget stort publikum. Temaet var social ligestilling og tilgængelighed. Endelig har skolen opnået en bevilling på 5 mio. kr. fra Realdania til et forskningsprojekt om bæredygtige kulturmiljøer.

Dato: 26-01-2023
Side 4 af 6

J.nr.: S23-15818
Ref.: rs

Foranlediget af den nedsatte interne arbejdsgruppe om bæredygtighed i forskningen har alle tre forskningslaboratorier arrangeret seminarer om deres forskning og tilgang til grøn omstilling og bæredygtighed, som skal munde ud i et større fælles seminar i foråret 2023. Til den tid vil en opsamlende publikation om skolens pilotprojekter inden for bæredygtighed og grøn omstilling også være udkommet. Et initiativ, som blev gjort mulig i kraft af den ekstra bevilling til grøn omstilling, arkitektskolen modtog i 2020 og 2021.

Ph.d.-skolen

Som markering af, at ph.d.-skolen siden etableringen i 1988 har tildelt ph.d.-graden mere end 100 gange, blev en udstilling i 2022 afholdt med titlen "*101 ph.d.'er*". Udstillingen præsenterede de 101 ph.d.-afhandlinger som en tidslinje, der illustrerede de mange forskellige formater, afhandlingerne arbejder med. Udstillingskonceptet byggede på både en fysisk og en digital del. Som led i udstillingen lancerede ph.d.-skolen i samarbejde med skolens kommunikationsteam en række interviews med tidligere ph.d.-studerende for at vise de mange forskellige døre og karriereveje en ph.d.-uddannelse ved Arkitektskolen Aarhus åbner for.

En længerevarende proces for definition af indhold og interval for en kursuscyklus for ph.d.-skolens curriculum blev afsluttet i 2022. Kursuscyklussen er udviklet som en kombination af:

1. grundlæggende ph.d.-kurser



2. ph.d.-kurser rettet mod arkitektoniske underdiscipliner og vidensområder, der er forankret i forskningslaboratoriernes interesseområder og discipliner
3. ph.d.-kurser, der består af individuelle seminarer og masterclasses baseret på igangværende forskning og ph.d.-projekter.

Andet

Diversitetsarbejde

Arkitektskolen har i 2022 nedsat et permanent *Udvalg for ligestilling, diversitet og inklusion* efter i en periode at have haft en arbejdsgruppe med et særligt fokus på diversitet og ligestilling. Målsætningen for det første år er at påbegynde et ledelsesforankret udviklingsforløb om ubevidst bias i forbindelse med rekrutteringsprocesser samt et forløb med fokus på en inkluderende mødekultur.

Dato: 26-01-2023
Side 5 af 6

J.nr.: S23-15818
Ref.: rs

Arkitekturfestivalen OPEN

Den 8. september inviterede Arkitektskolen Aarhus internationale, nationale og lokale tegnestuer, politikere, arkitektur- og byggebranche og forskere til Open Architecture Day 2022 i selskab med skolens studerende og ansatte. Festivalen bød på alt fra paneldebatter, oplæg, udstillinger til performances. Godt 900 mennesker deltog heriblandt 400 eksterne gæster, oplægsholdere eller samarbejdspartnere.

Under temaet *Behind the Scenes* gik mere end 50 prominente navne fra ind- og udland bag om grøn arkitekturs polerede image fra fem scener i huset. Der er kommet mange positive tilbagemeldinger på festivalen, hvor det er lykket at skabe et møde mellem branche og institution, mellem de helt unge og kommende arkitekter og de mere erfarne. Festivalen afholdes igen i 2023 med *Solidarity* som tema.

LINKED – Laboratorium for Innovation og Kreativitet Danmark 2020-2022

LINKED projektet blev formelt afsluttet i 2022. Partnerskabet mellem tre deltagende uddannelsesinstitutioner, Det Kongelige Akademi, Designskolen Kolding og Arkitektskolen Aarhus har understøttet en solid resultat- og værdiskabelse, der er realiseret gennem projektets særbevilling på 20,0 mio. kr. i perioden 2020-2022.

LINKED projektets samlede portefølje tæller ved projektets afslutning 70 delprojekter med involvering af mere end 220 eksterne samarbejder; alle med fokus på at indfri målsætningerne i "Vækstplanen for de kreative



erhverv – et kreativt Danmark i front” fra 2019. Der er udviklet og etableret en fælles digital formidlingsplatform (linkedlab.dk), der show-caser projekter og samarbejder. Helt centralt står også det styrkede grundlag, der gennem LINKED er etableret for nye samarbejder, videndeling og sparring på tværs af de deltagende institutioner og erhvervsparter. De primære indsatser ”Erhvervssamarbejde” og ”Entrepenørskab” har i øvrigt været igangsat med den grønne omstilling som væsentligste markør.

Dato: 26-01-2023
Side 6 af 6

J.nr.: S23-15818
Ref.: rs