

ØKOLOGISK KULTURARV

½ DAGS SEMINAR ONSDAG DEN 27. AUGUST 2025

Dato: 28.05.2025
Side 1 af 4

Beskrivelse

“Mens kulturarv skabes i en diskussion om, hvad der anses for værdifuldt fra fortiden, kan den kun sammensættes i nutiden – i en tilstand præget af et fremadskuende perspektiv og som en handling, der indebærer et ansvar for fremtiden.”

- Rodney Harrison (oversat)

Halvdagsseminaret afsøger det fremkommende begreb økologisk kulturarv, der vægter det stedsspecifikke, det cykliske, det helhedsorienterede, samskabelse, de planetære grænser og et flerartsligt perspektiv. Der inviteres til en eftermiddag med relevante forelæsninger og fælles diskussioner, hvor der vil blive sat fokus på nogle af de uafklarede spørgsmål, der opstår i mødet mellem kulturarvspraksissens traditioner og nye værdiforståelser. Begrebet økologisk kulturarv er ikke entydigt defineret i hverken forskning eller praksis, hvorfor der lægges op til en åben refleksion over begrebets betydning, udfordringer og brug i praksis.

Seminaret vil afsøge følgende spørgsmål:

- Hvad menes der med det nye kulturarvsbegreb *Økologisk kulturarv*?
- Hvad er udfordringerne med den tilgang, som begrebet peger på?
- Hvordan kan der arbejdes med begrebets principper i praksis?

Undervisningssproget og primærlitteraturen er dansk.

Målgruppe

Kurset er relevant for arkitekter, planlæggere og andre professionelle, der arbejder med arkitektonisk kulturarv eller kulturmiljøer, og som er interesseret i at udforske



udviklingen af kulturarvsbegrebet og -praksis i et bæredygtighedsperspektiv. Der er ingen krav om særlige kompetencer eller erfaring indenfor feltet, men som deltager er det en fordel at du:

- Interesserer dig for kulturarvsteori
- Ønsker at afsøge koblingen mellem økologisk tænkning og kulturarv
- Er nysgerrig på nye tendenser indenfor kulturarvsforskning

Seminaret er et fælles forum for udforskning af begrebet *økologisk kulturarv*, og deltagerne inddrages i fælles diskussioner og refleksioner sammen med oplægsholderne.

Dato: 28.05.2025
Side 2 af 4

Hvilke kompetencer opbygges?

Seminaret vil give deltagerne et indblik i et nyt begreb indenfor kulturarv og afdække de praktiske principper, det peger i retning af. Målet er at give deltagerne en bredere forståelse for og en kritisk tilgang til koblingen af kulturarvspraksis med et økologisk perspektiv. Seminaret bygges op omkring forelæsninger samt fælles diskussioner og refleksioner, som opbygger en ny indsigt i forholdet mellem *økologisk tænkning* og kulturarv.

Hvad er det personlige og virksomhedens udbytte?

Deltagerne vil gå fra seminaret med viden omkring den nyeste tendens indenfor kulturarvsforskning og en indsigt i en kulturarvstilgang, der bygger på et respektfuldt forhold til vores klode. Med afsæt i dagens forelæsninger skal seminaret inspirere til, hvordan man fremadrettet kan arbejde med principperne for *økologisk kulturarv* i egen praksis.

Der kan efter ønske udstedes et seminarbevis.

Emner

- Økologisk kulturarv (heritage ecology)
- Kulturarvsforskning (arkitektonisk kulturarv og kulturmiljøer)
- Økologisk samfundsteori
- Stedsbaseret renovering
- Bæredygtig adaptivt genbrug
- Bæredygtig kulturarvstilgang

Program

Dagen byder på oplæg fra arrangørerne, eksterne oplægsholdere og fælles, rammesatte diskussioner.



13.00-13.15: Velkomst
13.15-13.35: Indramning af dagen af Sidse Martens Gudmand-Høyer og Mathilde Kirkegaard, Arkitektskolen Aarhus
13.35-14.05: Professor Emeritus Niels Albertsen, Arkitektskolen Aarhus
14.05-14.20: Spørgsmål og fælles diskussion
14.20-14.50: Pause m/ kaffe og kage
14.50-15.20: Ph.d.-studerende Alberte Klyssner Steffensen, Arkitektskolen Aarhus
15.20-15.35: Spørgsmål og fælles diskussion
15.35-16.05: Arkitekt Justine Bell, Djernes & Bell
16.05-16.20: Spørgsmål og fælles diskussion
16.20-16.45: Afrunding af dagen af Sidse Martens Gudmand-Høyer og Mathilde Kirkegaard, Arkitektskolen Aarhus

Praktisk

Hvor og hvornår?
Arkitektskolen i Aarhus
Exners Plads 7, 8000 Aarhus C
27. august 2025
Kl. 13.00-17.00

Dato: 28.05.2025
Side 3 af 4

Lokation
Seminarrum 1.4

Undervisere

Mathilde Kirkegaard, adjunkt, Arkitektskolen i Aarhus

Mathilde Kirkegaard har forsket i kulturmiljøer ved Arkitektskolen Aarhus i forskningsprojekterne *Screening af Kulturmiljøer* og *Bæredygtige Kulturmiljøer*. Hun har skrevet en Ph.d. om kulturmiljøer med fokus på immaterielle værdier, og i hendes nuværende adjunktur fokuserer hun på diversitet i et flerartsligt perspektiv.

Sidse Martens Gudmand-Høyer, ph.d., cand.arch

Gudmand-Høyer er adjunkt på Arkitektskolen Aarhus, hvor hun siden 2018 har forsket i arkitektonisk kulturarv med fokus på værdisætning, bevarings- og varetagelsespraksisser særligt indenfor kulturmiljøer samt den almene boligmasse.

Justine Bell, Djernes & Bell

Justine Bell er medstifter af Djernes & Bell, en københavnsk tegnestue med særlig interesse for det, der allerede findes – det byggede, det materielle, det menneskelige og det naturlige – og som arbejder i krydsfeltet mellem materialeteknologi, traditionelle håndværk og naturbaseret design for at transformere bygninger og landskaber med det formål at støtte liv i alle dets former. Tegnestuens praksis kombinerer kunstnerisk og videnskabelig metode og arbejder med reparation,



bevaring og post-carbon materialer for at forbedre eksisterende byggede, sociale og landskabelige strukturer.

Niels Albertsen, professor emeritus, Arkitektskolen Aarhus

Niels Albertsen er professor emeritus ved Arkitektskolen Aarhus.

Med en samfundsvidenskabelig baggrund forsker og underviser han på tværs af samfundsteori, byteori, arkitekturteori og æstetik, senest om relationer mellem byen, det antropocæne og æstetisk atmosfære samt kulturmiljøer og det antropocæne.

Alberte Klysner Steffensen, ph.d.-stipendiat, Arkitektskolen Aarhus

Alberte Klysner Steffensen er ph.d.-studerende ved Arkitektskolen Aarhus, hvor hun forsker i bevaring og udvikling af industriens arkitektoniske kulturarv med et særligt fokus på spørgsmålet om bevaringsværdier i en antropocæn kontekst.