

PERISKOP

Periskop – Forum for Kunsthistorisk Debat nr. 36 (efterår 2026)

Temanummer om

STEN

Call for Papers

Deadline for abstracts 15. juni 2025

Med dette temanummer af *Periskop* ønsker vi at undersøge fremstillinger af og forestillinger om sten. Vi inviterer hermed til abstracts til artikler, der i værknære analyser fokuserer på nogle af de måder, hvorpå sten har været og bliver anvendt og tematiseret i billeder, skulptur, kunsthåndværk og arkitektur.

Sten sætter den menneskelige forgængelighed i perspektiv og er i dén forstand forsonende i deres konkretisering af klodens ubegribelige alder. Ud fra vores korte tidshorisont er de som et *stillbillede* af en fjern tilstand af flydende lava, fossilerede sedimenteringer af organismer og voldsomme bevægelser af forskudte, sammenpressede kontinentalplader. På trods af deres umiddelbare statiske tyngde bærer stenene således samtidig på en dynamisk kvalitet. Denne dobbelthed kan spores i kunstneriske og arkitektoniske udtryk gennem historien.

Ved at lade sten være omdrejningspunktet for analyserne vil dette temanummer give indblik i et udvalg af den tilsyneladende stadigt tiltagende kunst- og arkitekturhistoriske opmærksomhed på værkers materialitet. Dermed indgår dette temanummer i den aktuelle drejning i kunsthistoriefaget fra kortlægninger af værkers ophav (kunstnere) og oprindelse (tidspunkter, kronologier og inspirationskilder) mod en (gen)opdagelse af de mange betydningslag, der kan ligge i kunstens og arkitekturens fysiske, konkrete beskaffenhed.

Bidragene til temanummeret kan dreje sig om nyere tid eller historiske perioder; de kan omhandle eksempler fra kulturelle felter verden over; og de kan tage form som artikler til fagbedømmelse eller som mere formidlende essays. Vi indbyder samtidig til indlæg fra kunstnere, der behandler sten i ord eller billeder.

PERISKOP

Mulige emner kan inkludere:

- sten som materiale for skulptur og kunsthåndværk
- sten som byggemateriale
- sten som grundlag for eller ingrediens (pigmenter) i maleri
- sten som motiv eller tema i billedkunst
- sten som stedsmarkører eller tegn på kulturel identitet forankret i et særligt geografisk område (nationale bjergarter anvendt i bygninger eller skulptur) og lignende
- udvindinger, produktions- og forarbejdningsprocesser og handel, som ligger til grund for kunsten og arkitekturen
- bemalinger og andre overfladebehandling af sten i skulptur eller bygninger
- stenens tilstande og tidsligheder (fragmenter, spolier, ruiner, konserveringer)
- imitationer af sten (malet sten, marmorstuk, kunststen)
- forestillinger om sten, undergrund og råstoffer i kunstteori, æstetik eller lignende
- Stenens geopolitiske vilkår som tema i kunsten
- betydninger, tolkninger, allegoriseringer af sten i kunsthistorien
- kunst- og naturvidenskabelige illustrationer af sten og stenarter

Abstracts på maks. 300 ord samt et CV på maks. 1 side indsendes til: info@periskop-tidsskrift.dk **inden 15. juni 2025**. Mails med abstracts skal indeholde emnefeltet: "Nr. 36 Sten".

Besked om antagelse af forslag udsendes i starten af uge 26. Deadline for indsendelse af færdigskrevne artikler er 5. januar 2026.

Temareaktion:
Silke Jolly Engberg
Jonathan Foote
Thea Møller Jensen
Maria Fabricius Hansen
Peter Thule Kristensen
Miriam Watts

Periskop – Forum for kunsthistorisk debat blev grundlagt i 1993. Hjemsted er Københavns Universitet, Institut for Kunst- og Kulturvidenskab.

Periskop er fagfællebedømt.